

**BAREM PROFIL UMANIST**  
**Subiectul 1 (40 de puncte)**

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele:	Se vor accepta echivalentele textuale: pentru <i>aidoma</i> – <i>asemeni</i> ; pentru <i>presupus</i> – <i>bănuit</i> ; pentru <i>invită</i> – <i>cheamă</i> .	<b>1+1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru alegerea unui sinonim adecvat.	<b>3 puncte</b>
2.	Alcătuiește câte un enunț cu fiecare dintre sensurile definite mai jos ale cuvântului <i>muzică</i> .	Se vor accepta trei enunțuri care ilustrează sensurile definite ale cuvântului <i>muzică</i> .	<b>1+1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare enunț, în care lexemul dat ilustrează sensul definit.	<b>3 puncte</b>
3.	Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei comparații din prima strofă (rescrie secvența).	Se va accepta un răspuns în care: ✓ Este rescrisă corect și deplin secvența <i>Mi-aș vrea* cuvântul muzicii asemeni;</i> <i>Cuvântul [...] *<sup>1</sup> în propria simplețe tăinuit</i> <i>Ca spicul greu în bobul (*care-l semeni).</i> ✓ Se analizează figura de stil (cum s-a constituit: termenii și baza de comparație). ✓ Se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. ✓ Se raportează la sistemul de imagini ale sonetului.	<b>1+1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru rescrierea corectă a figurii de stil; <b>1 punct</b> pentru analiza structurii acestei figuri de stil; <b>2 puncte</b> pentru relevarea sugestiei contextuale; <b>2 puncte</b> pentru raportarea la sistemul de imagini ale sonetului. <b>N.B.!</b> Se va acorda doar <b>1 punct</b> pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	<b>6 puncte</b>
4	Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.	Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (avânt creator, ardoare, speranță, aspirație, dor, dorință etc.); ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reperarea procedeelor stilistice și exprimarea	<b>1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea adecvată a stării de spirit; <b>1 punct</b> pentru angajarea unui procedeu stilistic; <b>2 puncte</b> pentru relaționarea stării eului cu imaginea artistică.	<b>4 puncte</b>

<sup>1</sup> \*Nu se penalizează lipsa/prezența acestor secvențe.

		gândurilor proprii în raport cu acestea.		
5	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului literar al <i>artei poetice (ars poetica)</i> în acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar <i>ars poetica</i> în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația motivului literar <i>ars poetica</i> în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă a fost reperat mijlocul prin care se accentuează / exprimă acest motiv. ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. Dacă s-a interpretat motivul <i>ars poetica</i> în textul ales.	<b>2+1+2+1</b> <b>2 puncte</b> pentru relevarea semnificației motivului literar <i>ars poetica</i> ; <b>1 punct</b> pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlul, numele autorului; <b>2 puncte</b> pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; <b>1 punct</b> pentru citarea din textul ales.	<b>6 puncte</b>
6	Propune un alt titlu pentru acest text, exprimat printr-un substantiv selectat din poem, și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.	Se va accepta un titlu-imagie din poezie, exprimat printr-un substantiv selectat din poem ( <i>Muzica; Simplețe; Spicul; Sensul; Cântec/Cântece etc</i> ) și argumentarea plauzibilă, referindu-se la mesajul textului.	<b>1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru un titlu selectat adecvat; <b>1 punct</b> pentru că titlul propus reia exact forma din text; <b>2 puncte</b> pentru argumentarea plauzibilă.	<b>4 puncte</b>
7	Explică, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnului de exclamare din enunțul subliniat.	Se va urmări: ✓ Identificarea tipului de enunț (exclamativ / monomembru / eliptic de predicat); ✓ Numirea exactă a figurii de stil – invocație/exclamație retorică; ✓ Explicarea efectului stilistic al semnului respectiv versus starea de spirit a eului liric / mesajul poeziei / sistemul de imagini / titlul etc.	<b>1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea tipului de enunț; <b>1 punct</b> pentru identificarea efectului stilistic al semnului exclamării (numește figura de stil); <b>2 puncte</b> pentru explicarea efectului stilistic al semnului exclamării în raport cu acest text.	<b>4 puncte</b>

8	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui <b>Tudor Arghezi</b> : <i>Niciun meșteșug nu este mai frumos și mai bogat, mai dureros și mai gingaș totodată ca meșteșugul blestemat și fericit al cuvintelor.</i>	Se va accepta răspunsul care va conține: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil/motive relevante sau stări ale eului liric);</li> <li>✓ raportarea mesajului poeziei la afirmația propusă;</li> <li>✓ dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu.</li> </ul>	<b>6+2+2</b> <b>6 puncte</b> pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; <b>2 puncte</b> pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; <b>2 puncte</b> pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.	<b>10 puncte</b>
N.B.! Se va depuncta de la <b>Redactare</b> incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

### Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la afirmația lui **Nicolae Iorga**: *Oricine va privi pe oameni ca oameni nu poate fi decât bun*, scrie, în limita de 1- 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Personaje literare pentru care bunătatea e un principiu existențial** ( referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului <i>principiu existențial</i> .	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului, în raport cu experiența de viață / de lectură.	<b>2 puncte</b> pentru explicarea conceptului.	<b>2 puncte</b>
2	Raportarea conceptului la sugestia din aserțiunea propusă.	Conceptul numit este analizat și raportat la aserțiune.	<b>1+2</b> <b>1 punct</b> pentru formularea ideii derivate din citat. <b>2 puncte</b> pentru relaționarea afirmației proprii cu aserțiunea propusă.	<b>3 puncte</b>

3a	Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	Oricare două personaje din literatura română, care manifestă îndurare, milă, blândețe, politețe, binefacere, bunăvoință, amabilitate, săvârșesc fapte bune etc., cu dovada clară a cunoașterii textului: personaje din basmele românești, Mama ( <i>Horodiște</i> de Ion Druță) Samariteanca ( <i>Samariteanca</i> de I. Druță), Ecaterina ( <i>Biserica Albă</i> de I. Druță), Onache Cărăbuș ( <i>Povara bunătații noastre</i> de I. Druță), Felix, Pascolopol ( <i>Enigma Otiliei</i> de G. Călinescu), Mama ( <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> de M. Preda), Kesarion Breb ( <i>Creanga de aur</i> de M. Sadoveanu), jupâneasa Ilisafte, Nicodim/Nicoară ( <i>Frații Jderi</i> de M. Sadoveanu) etc. etc. etc. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. Personajele urmează să fie din texte diferite, dar pot fi selectate din creația aceluiași autor!	<b>3+3</b> <b>Câte 3 puncte</b> pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	<b>6 puncte</b>
3b	Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite.	<b>1+1+1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	<b>4 puncte</b>
3c	Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	<b>2+2</b> <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare referință convingătoare la text.	<b>4 puncte</b>
4.	Dezvoltarea motivată a ideii din aserțiunea propusă.	Orice idee congruentă cu tema eseului și citatul propus.	<b>2 puncte</b> pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	<b>2 puncte</b>
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	<b>2 puncte</b> pentru opinia proprie formulată clar.	<b>2 puncte</b>

**REDACTARE (27 de puncte)**

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	27
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii.</i>	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>claritatea ideilor — 2 puncte;</li> <li>consecutivitatea ideilor — 2 puncte;</li> </ul>	<b>4 puncte</b>
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil <b>nu depășește 1.</b>	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b>	<b>4 puncte</b>
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 p;</li> <li>utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p;</li> <li>abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p;</li> <li>abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p.</li> </ul> <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	<b>4 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</li> <li>Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> </ul>	<b>6 puncte</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale.</li> </ul>	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<p><b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele cerute și limitele de spațiu.	<p><b>1+1+1</b> <b>Câte1 punct pentru:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină;</li> <li>• pentru respectarea alineatelor;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele.</li> </ul>	<b>3 puncte</b>

### Subiectul III CERERE(10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<p><b>1+2</b> Cele 3 <i>puncte</i> vor fi repartizate astfel:</p> <p>a) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct;</p> <p>b) spațierea elementelor componente: data și semnătura — 2 puncte.</p>	<b>3 puncte</b>

2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<b>1+2+1+1</b> Cele 5 <i>puncte</i> acordate vor fi distribuite astfel: a) Adresarea, indicarea funcției – 1 punct; b) Prezentarea solicitantului, a adresei și a statutului său – 2 puncte; c) Expunerea motivului pentru care se redactează cererea – 1 punct; d) Indicarea circumstanțelor de angajare – 1 punct.	<b>5 puncte</b>
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<b>2 puncte</b> pentru corectitudinea ortografică, gramaticală, punctuațională, stilistică (nu mai mult de 1 greșală); <i>1 punct</i> dacă au fost atestate 2 greșeli; <i>0 puncte</i> dacă au fost atestate mai mult de 2 greșeli.	<b>2 puncte</b>