

BAREM PROFIL UMANIST
Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru adjectivul <i>naiv</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.	Se vor accepta sinonimele contextuale: <i>credul, ingenuu, încrezător, neprefăcut</i> . N.B.! În cazul argumentării plauzibile a altui sinonim, verificatorul îl va accepta, împreună cu argumentarea.	1 punct pentru alegerea unui sinonim adecvat. 2 puncte pentru (1) enunțul argumentativ construit corect și (1) referința la text. N.B.! Se va acorda doar 1 punct dacă argumentarea nu face trimitere la text sau dacă enunțul nu este argumentativ.	3 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț cu sintagmele: <i>valuri(le) rebele, gânduri(le) neauzite, doruri(le) stranii</i> .	Oricare enunț ce include sintagmele oferite. Nu se vor accepta variantele în care este rescris sau parafrazat segmentul respectiv din text.	1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț corect construit.	3 puncte
3.	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a comparației din primul catren.	Un text în care se va comenta figura de stil: comparație. <i>Gândurile mele se bat de fruntea ta la fel cum se bat neîncetat valurile rebele de țarm;</i> Răspunsul va conține: – restabilirea structurii integrale a comparației, calificarea termenilor (termenul 1, termenul 2), deducerea bazei de comparație; – relevarea sugestiei contextuale; – raportarea la sistemul de imagini ale textului.	1+1+2+2 1 punct pentru identificarea și rescrierea corectă, integrală a figurii de stil cerute; 1 punct pentru analiza structurii acestei comparații; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale; 2 puncte pentru raportarea la sistemul de imagini. N.B.! Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	6 puncte

4.	Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în strofa subliniată.	Un text care conține: <ul style="list-style-type: none"> ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (<i>renunțare, disperare, deznădejde, resemnare</i> sau altă stare de spirit adecvată); ✓ reperarea procedeelor stilistice (<i>repetiția-anaforă, negația</i>) și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea; ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică. 	1+1+2 1 punct pentru identificarea adecvată a stării de spirit; 1 punct pentru angajarea unui procedeu stilistic; 2 puncte pentru relaționarea stării eului cu imaginea artistică.	4 puncte
5.	Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu, în raport cu tema poemului.	Se vor accepta argumente plauzibile, raportate la semnificația substantivului lume și valențele prepoziției în , revenirea la acest substantiv în ultimul catren, antiteza eu-lume etc.	2+2 2 puncte pentru fiecare enunț argumentativ plauzibil.	4 puncte
6.	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului dorului în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar al dorului în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația motivului literar al dorului în secvența subliniată; specificul lui. ✓ Dacă au fost analizate mijloacele prin care se accentuează/exprimă acest motiv: <i>epitetul, negația, antiteza, tautologia</i> etc. ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat.	2+2+1+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar al dorului ; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat; 1 punct pentru adecvarea și referința exactă la textul ales: titlu, numele autorului; 1 punct pentru citarea din textul ales (<i>minimum o sintagmă</i>). N.B.! Se va acorda doar câte 1 punct din 2 pentru situațiile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se analizează adecvat cu referire la text.	6 puncte
7.	Interpretează, în 4-5 rânduri, rolul stilistic al utilizării formelor verbale de conjunctiv prezent în strofa a patra.	Un text coerent care conține: <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificarea verbelor la conjunctiv prezent (3 verbe); ✓ explicarea faptului că verbul la modul conjunctiv exprimă o acțiune virtuală (realizabilă, posibilă, dorită, solicitată, 	1 punct pentru identificarea verbelor la conjunctiv prezent; 1 punct pentru relevarea specificului modului conjunctiv; 2 puncte pentru relevarea efectului stilistic al repetării celor 3 forme.	4 puncte

		<p>așteptată etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ analiza efectului stilistic – prin lipsa conjuncțiilor (asindetonul) și repetarea aceleiași forme gramaticale (anafora) se creează efectul de insistență, incantație, rugă. 		
8.	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Ștefan Augustin Doinaș: <i>Raportul eului liric cu lumea din jur este de ordin afectiv, circumscris întotdeauna o dinamică intimă a sufletului nostru.</i></p>	<p>Se va accepta răspunsul care va conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ formularea mesajului global al poeziei (axare pe <u>două</u> figuri de stil /motive relevante sau stări ale eului liric); ✓ raportarea mesajului poeziei la afirmația propusă; ✓ dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu. 	<p>6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se <u>două</u> dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.</p>	<p>10 puncte</p>
<p>N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</p>				

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui *Ioan Slavici*: **Numai timpurile mari nasc oameni mari și numai ideile mari fac timpurile a fi mari**, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Destinul personajelor literare, marcat de evenimente istorice* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Explicarea conceptului de <i>destin al personajelor literare, marcat de evenimente istorice</i> .	Explicarea conceptului de <i>destin al personajelor literare, marcat de evenimente istorice</i> .	2 puncte pentru explicarea conceptului.	2 puncte
2	Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	Conceptul numit este analizat și raportat la citatul propus.	1+2 1 punct pentru formularea ideii derivate din citat. 2 puncte pentru relaționarea afirmației proprii cu aserțiunea propusă.	3 puncte
3a	Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului („Ion”, „Răscoala”, „Pădurea spânzuraților” de Liviu Rebreanu; „Alexandru Lăpușneanul” de Costache Negruzzi; „Răzvan și Vidra” de B. P. Hasdeu; „Despot-Vodă” de Vasile Alecsandri; „Apus de soare” de B. Șt. Delavrancea; „Neamul Șoimăreștilor, „Zodia Cancerului”, „Frații Jderi” de Mihail Sadoveanu; „Clopotnița”, „Frumos și sfânt”, „Doina”, „Păsările tinereții noastre”, „Povara bunătații noastre” de Ion Druță; „Cel mai iubit dintre pământeni”, „Moromeții” de Marin Preda; etc. etc.). Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. Personajele urmează să fie din texte diferite, dar textele pot fi selectate din creația aceluiași autor!	3+3 Cîte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	6 puncte

3b	Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite.	2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	4 puncte
3c	Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text.	4 puncte
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus.	Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus.	2 puncte pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	2 puncte pentru opinia proprie formulată clar.	2 puncte

REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj 27
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> claritatea ideilor — 2 puncte; consecutivitatea ideilor — 2 puncte. 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus,	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 punct; utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; 	4 puncte

		citarea din text și referințele la text.	<ul style="list-style-type: none"> • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. <p>Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.</p>	
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	<p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte pentru mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	<p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	<p>Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor – 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	3 puncte

SUBIECTUL III – Anunțul (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice anunțului.	1+1 Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: a) elaborarea unui anunț , cu plasarea cuvântului respectiv în startul textului și semnătură – 1 punct; b) dispunerea în pagină, cu păstrarea alineatului– 1 punct.	2 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+3+2 Cele 6 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) prezentarea evenimentului în ansamblu – 1 punct; b) concretizarea categoriilor de participanți și a modalității de înregistrare – 3 puncte; c) indicarea circumstanțelor în care se va desfășura activitatea – 2 puncte (câte 1 punct pentru indicarea orei și a locului de desfășurare a manifestării).	6 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	1 punct pentru corectitudinea ortografică și gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli).	2 puncte