

## BAREM PROFIL UMANIST

### Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj
1.	Rescrie, din lista propusă, 3 sinonime contextuale adecvate pentru verbul <b>contemplu</b> .	Se vor accepta sinonimele contextuale: <b>privesc, scrutez, examinez, analizez, iscodesc, cercetez, studiez, observ.</b> <b>Nu se vor accepta</b> verbe care impun alt regim complementului, deci nu sînt interșanjabile cu verbul dat (gen <i>mă uit</i> ) sau au o structură semantică diferită (gen <i>văd, zăresc, ochesc, urmăresc</i> ).	<b>1+1+1</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea unui lexem adecvat.	<b>3 puncte</b>
2.	Alcătuiește trei enunțuri ilustrative pentru sensul figurat al substantivelor <i>vad, munte, sare</i> .	Orice enunț corect și logic, care ilustrează un sens figurat. <u>Cele definite mai jos nu sînt singurele posibile.</u> <b>Vad Fig.</b> Loc de trecere; drum, cale; <i>p. ext.</i> loc de scăpare, de salvare. <b>Munte Fig.</b> Grămadă, cantitate mare (și înaltă) din ceva; morman. ♦ Om foarte înalt (și solid). <b>Sare Fig.</b> Finețe de spirit; farmec, haz.	<b>1+1+1</b> <b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare enunț construit corect și care valorifică un sens figurat al cuvîntului, inclusiv în expresii frazeologice. <b>N.B.!</b> Nu se vor accepta enunțurile care ilustrează sensul figurat al altor părți de vorbire.	<b>3 puncte</b>
3.	Comentează, în text coerent de 5-6 rînduri, structura și sugestia contextuală a comparației din strofa a doua (rescrie secvența).	Se va accepta un răspuns în care: ✓ este rescrisă corect comparația: „ <i>Ca peștii, din abis, stîncoși, / Răsar munți [tineri și munți roși]; SAU „Munții răsar din abis ca peștii”;</i> ✓ se analizează structura și modul de constituire a comparației: [T 1] <i>munții răsar din abis [BC brusc, fulgerător, pe neașteptate] T 2 ca peștii;</i> ✓ se relevă sugestia contextuală a comparației și locul ei în sistemul de imagini.	<b>1+1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea corectă a comparației (secvența rescrisă). <b>1 punct</b> pentru analiza structurii comparației. <b>2 puncte</b> pentru relevarea semnificației contextuale a acestei figuri. <b>2 puncte</b> pentru raportarea ei la sistemul de imagini al textului (se va acorda <i>1 punct</i> dacă se exprimă o semnificație ce nu se referă la text).	<b>6 puncte</b>
4	Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în ultimul catren.	Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate ( <i>satisfacție, siguranță, încredere, certitudine etc.</i> ); ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reperarea procedeelelor stilistice (a fenomenului intertextualității – referința la <i>Miorița, motivele folclorice</i> ) și exprimarea gîndurilor proprii în raport	<b>2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru formularea explicită a stării de spirit detectate (utilizarea exactă a termenului care exprimă starea de spirit a eului liric). <b>2 puncte</b> pentru explicațiile de rigoare.	<b>4 puncte</b>

		cu acestea.		
5	Intitulează poezia dată printr-o sintagmă din text, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea.	Orice sintagmă extrasă din text; argumentarea alegerii. De exemplu: <i>Sufletul meu; Dorul meu; Setea muntelui; Țărnul celălalt; Vad adânc ș.a.</i> Nu se vor accepta structuri care nu constituie o sintagmă (substantiv cu prepoziție SAU subiect+predicatul).	<b>1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru că sintagma propusă este din text. <b>1 punct</b> pentru relevanța titlului propus. <b>2 puncte</b> pentru argumentarea plauzibilă a alegerii.	<b>4 puncte</b>
6	Analizează, în spațiul dat, semnificația motivului Patriei în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din text).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat <b>motivul</b> literar al <b>Patriei</b> în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost elucidată semnificația <b>motivului</b> literar al <b>Patriei</b> în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă au fost reperate mijloacele prin care se relevă acest motiv: <i>metaforă, repetiție, simbol etc.</i> ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. ✓ Dacă s-a interpretat <b>motivul Patriei</b> în textul ales.	<b>2+2+1+1</b> <b>2 puncte</b> pentru relevarea semnificației <b>motivului</b> literar al <b>Patriei</b> . <b>2 puncte</b> pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului. <b>1 punct</b> pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlu, numele autorului (în cazul numirii textelor populare, nu se va depuncta pentru lipsa numelui autorului) <b>1 punct</b> pentru citarea corectă/exactă, în ghilimele, din textul ales.	<b>6 puncte</b>
7	Explică, în 2-3 enunțuri, în ce rezidă opoziția dintre <u>imaginile sugerate de cele două adjective care determină substantivul <b>munți</b></u> .	Se va accepta un răspuns în care: ✓ Au fost reperate cele două adjective <i>tineri, roși</i> . ✓ A fost explicată opoziția dintre aceste două caracteristici ale munților, menite să contureze vârsta/vechimea/noutatea. ✓ A fost menționată semnificația opoziției: se sugerează o percepere a trecerii timpului, a perenității problemelor cu care se confruntă eul liric.	<b>4 (1+2+1)</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea adjectivelor. <b>2 puncte (1+1)</b> pentru explicarea semnificației fiecăruia, în acest sistem de imagini. <b>1 punct</b> pentru o sinteză plauzibilă privind coordonatele opoziției.	<b>4 puncte</b>
8	Comentează, într-un eseu de 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Victor Hugo: <b>Frumusețea naturii este egalată doar de</b>	Se va accepta un eseu în care: • Se formulează mesajul global al poeziei, susținut prin 2 repere textuale (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive); • Se relaționează mesajul cu citatul; • Se angajează și se dezvoltă ideea din citat.	<b>3+2+2+3</b> <b>3 puncte</b> pentru formularea explicită a mesajului. <b>2 (1+1) puncte</b> pentru implicarea a 2 repere (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui. <b>2 puncte</b> pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu citatul. <b>3 puncte</b> pentru angajarea și dezvoltarea ideii din	<b>10 puncte</b>

<i>frumusețea sufletului.</i>		citat.	
<b>N.B.! Se va depuncta</b> de la <i>Redactare</i> incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.			

### Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui *Austin Kleon: O carte este o lentilă prin care poți privi lumea*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Texte literare prin care am descoperit lumea** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj
1	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului <u>cunoașterea /descoperirea lumii.</u>	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului, în raport cu experiența de lectură și de viață.	<b>1+1</b> <b>1 punct</b> pentru o privire din perspectiva experienței de viață, <b>1 punct</b> – din perspectiva experienței de cititor.	<b>2 puncte</b>
2	Descifrarea metaforei din citat, raportarea ei la experiența de cititor.	Metafora este descifrată prin identificarea termenilor și a bazei de comparație.	<b>1+2</b> <b>3 puncte</b> pentru analiza metaforei: <b>1 punct</b> pentru descifrare, <b>2 puncte</b> pentru raportarea la experiența de cititor.	<b>3 puncte</b>
3	A.Reperarea motivată a două texte din literatura română, potrivite temei.	Oricare două texte din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii lor. <b>Elevul este liber să se refere la texte literare de orice gen.</b> Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat.	<b>3+3</b> <b>Cîte 3 puncte</b> pentru referința la fiecare text și formularea argumentelor convingătoare.	<b>6 puncte</b>
	B. Comentarea a două aspecte ale cunoașterii, relevate prin cărțile alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu aspectele numite.	<b>2+ 2</b> <b>Cîte 2 puncte</b> pentru fiecare dintre aspectele comentate.	<b>4 puncte</b>

	C. Ilustrarea adecvată a aspectelor comentate cu câte două idei/exemple convingătoare din cele două texte selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	<b>2+2</b> <b>Cîte 2 puncte</b> pentru fiecare referință convingătoare la text.	<b>4 puncte</b>
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus.	<b>2 puncte</b> pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	<b>2 puncte</b>
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	<b>2 puncte</b> pentru opinia proprie formulată clar.	<b>2 puncte</b>

### REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj 27
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>claritatea ideilor — 2 puncte;</li> <li>consecutivitatea ideilor — 2 puncte;</li> </ul>	<b>4 puncte</b>
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil <b>nu depășește 1</b> .	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil.</li> </ul>	<b>4 puncte</b>
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 punct;</li> <li>utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct;</li> <li>abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct;</li> <li>abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a</li> </ul>	<b>4 puncte</b>

			ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte pentru mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	<b>Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină — <b>1 punct</b>;</li> <li>• pentru respectarea alineatelor – <b>1 punct</b>;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —<b>1 punct</b>.</li> </ul>	<b>3 puncte</b>

### SUBIECTUL III ANUNȚ (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<b>1+1+1+1</b> Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea documentului (anunț) – 1 punct; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor – 1 punct; c) încadrarea în spațiul acordat – 1 punct; d) semnătura – 1 punct.	<b>4 puncte</b>
2.	Valorificarea	<b>3+2.</b> Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel:	<b>5 puncte</b>

	conținutului din legendă.	a) prezentarea manifestării proiectate – 3 puncte (cu valorificarea a 3 repere: intenția; voluntariatul; scopul întâlnirii); b) indicarea circumstanțelor în care se va desfășura ședința – 2 puncte (timpul – 1 punct, locul – 1 punct).	
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<b>1 punct</b> pentru corectitudine (nu mai mult de 1 greșeală <b>de orice fel</b> ); <b>0 puncte</b> dacă se comit 2 și mai multe greșeli.	<b>1 punct</b>