

**BAREM PROFIL UMANIST**  
**Subiectul 1 (40 de puncte)**

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru substantivul <i>durere</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.	Se vor accepta sinonimele contextuale: <i>suferință, mâhnire, jale</i> .  <b>N.B.!</b> În cazul argumentării plauzibile a altui sinonim, verficatorul îl va accepta, împreună cu argumentarea.	<b>1 punct</b> pentru alegerea unui sinonim adecvat. <b>2 puncte</b> pentru (1) enunțul argumentativ construit corect și (1) referința la text. <b>N.B.!</b> Se va acorda doar <b>1 punct</b> dacă argumentarea nu face trimitere la text sau dacă enunțul nu este argumentativ.	<b>3 puncte</b>
2.	Alcătuiește câte un enunț cu sintagmele: <i>pacea codrilor, oftării blânde, din taina vremii</i> .	Oricare enunț ce include sintagmele oferite. Nu se vor accepta variantele în care este rescris sau parafrazat segmentul respectiv din text.	<b>1+1+1</b> Câte <b>1 punct</b> pentru fiecare enunț corect construit.	<b>3 puncte</b>
3.	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poezie (rescrie secvența și numește figura de stil).	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este numită corect și exact figura de stil.</li> <li>• Se analizează figura de stil (cum s-a constituit).</li> <li>• Se relevă sugestia contextuală a figuri de stil.</li> <li>• Se raportează la sistemul de imagini ale textului.</li> </ul>	<b>1+1+2+2</b> <b>1 punct</b> pentru numirea corectă a figuri de stil; <b>1 punct</b> pentru analiza structurii acestei figuri de stil; <b>2 puncte</b> pentru relevarea sugestiei contextuale; <b>2 puncte</b> pentru raportarea la sistemul de imagini. <b>N.B.!</b> Se va acorda doar <b>1 punct</b> pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	<b>6 puncte</b>
4	Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.	Un text care conține: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formularea explicită a stării de spirit detectate (<i>tristețe, îndurerare, admirație față de doina românească, înseninare, tihnă etc.</i>);</li> <li>• examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică;</li> <li>• reperarea procedeelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea.</li> </ul>	<b>1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea adecvată a stării de spirit; <b>1 punct</b> pentru angajarea unui procedeu stilistic; <b>2 puncte</b> pentru relaționarea stării eului cu imaginea artistică.	<b>4 puncte</b>

5	Propune, pentru această poezie, un titlu propriu, constituit dintr-o sintagmă, argumentându-ți într-un enunț alegerea.	Se va accepta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• un titlu propriu, constituit dintr-o sintagmă, care se referă la mesajul/ valoarea cântecului popular, la semnificațiile doinei, stări/sentimente etc.;</li> <li>• o argumentare pertinentă.</li> </ul>	<b>1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru titlul propriu raportat la mesajul textului; <b>1 punct</b> pentru structura de sintagmă a titlului propriu propus; <b>2 puncte</b> pentru argumentarea pertinentă.	<b>4 puncte</b>
6	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>suferinței</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat <i>motivul suferinței</i> în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă a fost relevată semnificația <i>motivului</i> literar al <i>suferinței</i> în textul dat; specificul lui.</li> <li>• Dacă a fost reperat mijlocul prin care se accentuează / exprimă acest motiv.</li> <li>• Dacă textul de referință este ales adecvat.</li> <li>• Dacă s-a interpretat <i>motivul suferinței</i> în textul ales.</li> </ul>	<b>2+1+2+1</b> <b>2 puncte</b> pentru relevarea semnificației <i>motivului</i> literar al <i>suferinței</i> ; <b>1 punct</b> pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlul, numele autorului; <b>N.B.! Cerința nu reclamă neapărat un text poetic!</b> <b>2 puncte</b> pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; <b>1 punct</b> pentru citarea din textul ales.	<b>6 puncte</b>
7	Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnului de întrebare din enunțul subliniat.	Se va urmări: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea tipului de enunț (interogativ);</li> <li>• Numirea exactă a figurii de stil – interogație retorică;</li> <li>• Interpretarea efectului stilistic al semnului respectiv în raport cu starea de spirit a eului liric / mesajul poeziei / sistemul de imagini / titlul etc.</li> </ul>	<b>1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru identificarea tipului de enunț; <b>1 punct</b> pentru identificarea efectului stilistic al semnului de întrebare (numește figura de stil); <b>2 puncte</b> pentru explicarea efectului stilistic al semnului de întrebare în raport cu acest text.	<b>4 puncte</b>
8	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Vasile Ghica: <i>Doina românească – această catedrală a</i>	Se va accepta răspunsul care va conține: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil/motive relevante sau stări ale eului liric);</li> <li>• raportarea mesajului poeziei la afirmația propusă;</li> <li>• dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu.</li> </ul>	<b>6+2+2</b> <b>6 puncte</b> pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; <b>2 puncte</b> pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; <b>2 puncte</b> pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.	<b>10 puncte</b>

	<i>tristeții.</i>			
N.B.! Se va depuncta de la <b>Redactare</b> incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

### Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Samuel Smiles: *O casă în care cresc copii va fi bună sau rea, după cum vor fi și acei care o conduc. În cazul când în acea casă domnește dragostea și simțul datoriei, când capul și inima comandă deopotrivă, când viața zilnică este cinstită și virtuasă, atunci ne putem aștepta ca din acea casă să iasă ființe sănătoase, utile și fericite, care vor putea pași pe urmele părinților lor*, scrie, în limita de 1 – 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: **Casa părintească – cetate a unei deveniri demne** (referindu-te la oricare două opere narative din literatura română, scrise de autori diferiți, potrivite temei).

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptelor <i>casa părintească – cetate și devenire demnă.</i>	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptelor, în raport cu experiența de lectură.	<b>1+1</b> <b>Câte 1 punct</b> pentru explicarea fiecărui concept, prin raportarea la propria înțelegere și experiență de lectură.	<b>2 puncte</b>
2	Raportarea conceptelor la sugestia din aserțiunea propusă.	Conceptele numite sunt analizate și raportate la aserțiune.	<b>1+2</b> <b>1 punct</b> pentru formularea ideii derivate din citat. <b>2 puncte</b> pentru relaționarea afirmației proprii cu aserțiunea propusă.	<b>3 puncte</b>
3a	Reperarea motivată a două opere narative din literatura română, potrivite temei.	Oricare două opere narative din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textelor. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat.	<b>2+2</b> <b>Câte 2 puncte</b> pentru referința la fiecare operă narativă și formularea argumentelor convingătoare.	<b>4 puncte</b>
3b	Comentarea a câte trei aspecte din cele două opere alese spre exemplificare, care relevă imaginea casei părintești,	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu aspectele relevate.	<b>3+3</b> <b>Câte 3 puncte</b> pentru fiecare operă abordată. Se va oferi câte <i>1 punct</i> pentru fiecare aspect comentat.	<b>6 puncte</b>

	trăsături morale ale personajelor-fii/fiice, ale personajelor-părinți, valori, idealuri, trăiri, atitudini exprimate de către eroii prezentați etc.			
3c	Ilustrarea adecvată a aspectelor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două opere selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	<b>2+2</b> <b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare referință convingătoare la text.	<b>4 puncte</b>
4.	Dezvoltarea motivată a ideii din aserțiunea propusă.	Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus.	<b>2 puncte</b> pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	<b>2 puncte</b>
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	<b>2 puncte</b> pentru opinia proprie formulată clar.	<b>2 puncte</b>

**REDACTARE (27 de puncte)**

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>claritatea ideilor — 2 puncte;</li> <li>consecutivitatea ideilor — 2 puncte;</li> </ul>	<b>4 puncte</b>
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil <b>nu depășește 1</b> .	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b>	<b>4 puncte</b>
3.	Aptitudini de analiză și de	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 p;</li> </ul>	<b>4 puncte</b>

	interpretări critice.	propus, citarea din text și referințele la text.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p;</li> <li>• abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p;</li> <li>• abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p.</li> </ul> <p><b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.</p>	
4.	Respectarea normelor ortografice.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<p><b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<p><b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli).</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli).</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli).</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina	Se acordă punctajul întreg	<b>1+1+1</b>	

	și încadrarea în limitele de spațiu.	(3 puncte), dacă au fost respectate alineatele cerute și limitele de spațiu.	<b>Câte 1 punct</b> pentru: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină;</li> <li>• pentru respectarea alineatelor;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele.</li> </ul>	<b>3 puncte</b>
--	--------------------------------------	--	---	-----------------

**Subiectul III CERERE (10 puncte)**

<b>Nr.</b>	<b>Conținutul parametrului</b>	<b>Barem (specificații suplimentare)</b>	<b>Punctaj total</b>
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<b>1+2</b> Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: a) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; b) spațierea elementelor componente: data și semnătura — 2 puncte.	<b>3 puncte</b>
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<b>1+2+1+1</b> Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) Adresarea, indicarea funcției – 1 punct; b) Prezentarea solicitantului, a adresei și a statutului său – 2 puncte; c) Expunerea motivului pentru care se redactează cererea – 1 punct; d) Indicarea circumstanțelor de angajare – 1 punct.	<b>5 puncte</b>
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	<b>2 puncte</b> pentru corectitudinea ortografică, gramaticală, punctuațională, stilistică (nu mai mult de 1 greșeală); <i>1 punct</i> dacă au fost atestate 2 greșeli; <i>0 puncte</i> dacă au fost atestate mai mult de 2 greșeli.	<b>2 puncte</b>