

## BAREM PROFIL REAL

| Nr. | Itemul  | Variante acceptabile   | Specificări   | Punctaj total   |
|-----|---|--|---|-----------------|
| 1.  | Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele subliniate:  | Se vor accepta echivalentele textuale:<br><i>hotărât</i> – decis, convins, fixat etc.;<br><i>năuc</i> – uluit, zăpăcit, dezorientat etc.;<br><i>neapărat</i> – inevitabil, negreșit, categoric etc.;<br><i>încercările</i> – ispitele, greutățile, necazurile etc. | <b>1+1+1+1</b><br><b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită.<br><br>N.B. Sinonimele vor respecta categoriile gramaticale ale părților de vorbire cărora le aparțin.   | <b>4 puncte</b> |
| 2.  | Alcătuiește câte un enunț dezvoltat cu următoarele expresii și locuțiuni: <i>a avea noroc; într-un noroc; cu timpul.</i>                      | Se va accepta orice enunț dezvoltat, corect și logic, care ilustrează sensul expresiei.  | <b>2+2+2</b><br><b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare enunț corect construit.<br><b>N.B.!</b> Dacă enunțul ilustrează sensul, dar nu este dezvoltat, se acordă <i>1 punct</i> .   | <b>6 puncte</b> |
| 3.  | Rezumă, în trei enunțuri, esența dialogului subliniat.  | Se va accepta un răspuns în care:<br>- sunt redată ideile/informațiile esențiale, fără utilizarea citatelor din text;<br>- s-au utilizat pronume și verbe la persoana a III-a;<br>- s-au construit coerent enunțurile;<br>- s-a respectat limita de întindere.     | <b>2+1+1+1</b><br><b>2 puncte</b> pentru redarea ideilor/informațiilor <b>esențiale</b> , fără utilizarea citatelor;<br><b>1 punct</b> pentru folosirea pronumelor, a verbelor la persoana a III-a;<br><b>1 punct</b> pentru coerența enunțurilor;<br><b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere. | <b>5 puncte</b> |
| 4   | Identifică tipul uman reprezentat de personajul <b>Maria</b> , susținându-ți afirmația prin comentarea a două citate din fragmentul analizat. | Se va accepta un răspuns în care:<br>- este determinat și numit tipul uman al personajului (femeii îndrăgostite; femeii fatale; cochetei);<br>- sunt rescrise două citate din text, însoțite de comentarii, care confirmă opțiunea exprimată.                      | <b>1+2+2</b><br><b>1 punct</b> pentru identificarea tipului uman;<br><b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare citat comentat:<br>( <i>1 punct</i> pentru adecvarea citatului; <i>1 punct</i> pentru comentarea citatului în sprijinul afirmației inițiale).  | <b>5 puncte</b> |
| 5   | Schițează, într-un text coerent de 6-7 rânduri, portretul moral al personajului <b>Gelu</b> , numind și comentând                             | Se va accepta un răspuns în care:<br>- sunt identificate oricare dintre trăsăturile morale ce se deduc din text ( <i>sinceritate, luciditate, disperare, pesimism</i> etc.);<br>- sunt ilustrate cu câte o referință la text;                                      | <b>2+2+2</b><br><b>2 puncte (1+1)</b> pentru identificarea corectă a trăsăturilor morale;<br><b>2 puncte (1+1)</b> pentru ilustrarea trăsăturilor cu referințe la text;   | <b>6 puncte</b> |

|   |  |  |   |                 |
|---|--|--|---|-----------------|
|   | două trăsături, susținute cu câte o referință la text.   | - sunt comentate trăsăturile reperate.   | <b>2 puncte</b> pentru comentarea trăsăturilor reperate.  |                 |
| 6 | Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența: <i>Eu nu eram decât un privilegiat al norocului... singurul iubit de tine. O iubire care nu este eternă, nu este nimic... Eu însă am văzut că pot fi zile, săptămâni, pot fi ani în care tu să nu fii iubită.</i> | Se va accepta un răspuns în care:<br>a) este nominalizată figura de stil (epitet, enumerație, repetiție, metaforă etc.);<br>b) este rescrisă complet figura de stil nominalizată;<br>c) este examinată structura figurii de stil/modul cum s-a construit;<br>d) este evidențiată sugestia contextuală a figurii de stil analizate. | <b>1+1+1+2</b><br><b>1 punct</b> pentru nominalizarea corectă a figurii de stil;<br><b>1 punct</b> pentru rescrierea completă a figurii de stil nominalizate;<br><b>1 punct</b> pentru examinarea modului în care s-a construit figura de stil;<br><b>2 puncte</b> pentru evidențierea sugestiei contextuale a figurii de stil analizate.   | <b>5 puncte</b> |
| 7 | Analizează, în spațiul rezervat, semnificația motivului literar al <b>dragostei</b> în acest fragment, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales).  | Se va accepta un răspuns în care:<br>- este relevată semnificația motivului literar al dragostei în textul dat; specificul acestui motiv;<br>- este reperat mijlocul/un indiciu prin care se accentuează/exprimă acest motiv;<br>- este ales adecvat textul de referință;<br>- este interpretat același motiv în textul ales.      | <b>2+1+2+1</b><br><b>2 puncte</b> pentru relevarea semnificației motivului literar al dragostei în textul analizat; a mijlocului/indiciului pe care se edifică motivul;<br><b>1 punct</b> pentru referința exactă la textul ales pentru comparație: titlul, numele autorului;<br><b>2 puncte</b> pentru interpretarea motivului în textul ales;<br><b>1 punct</b> pentru citarea din textul ales pentru comparație. | <b>6 puncte</b> |
| 8 | Interpretează, în trei enunțuri, valoarea stilistică a semnelor de întrebare din replica: <i>Ce vrei să mă convingi?... Ce vrei să te convingi?... Că iubirea noastră nu</i>   | Se va accepta un răspuns în care este elucidată utilizarea gramaticală a <b>semnului de întrebare</b> și justificarea stilistică a acestuia:<br>- marchează grafic sfârșitul unității sintactice interogative, care are o structură incompletă;<br>- segmentează discursul;<br>- creează o figură retorică, potențând              | <b>2+2+1</b><br><b>2 puncte</b> pentru elucidarea valorii gramaticale;<br><b>2 puncte</b> pentru elucidarea valorii stilistice a acestui semn în acest text;<br><b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere.   | <b>5 puncte</b> |

|    |   |  |   |                 |
|----|---|--|---|-----------------|
|    | <i>există?...</i>   | expresivitatea, nuanțând atitudinea;<br>- exteriorizează sentimentul de îngrijorare, nedumerire etc.   |   |                 |
| 9. | Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere referitor la nevoia de afecțiune în formarea tinerilor contemporani, făcând referință la propria experiență.                     | Se va accepta un răspuns în care:<br>- este formulat un punct de vedere referitor la problema enunțată;<br>- este reperat (cel puțin) un aspect al nevoii de afecțiune;<br>- sunt prezentate exemple din experiența proprie.<br>- punctul de vedere este exprimat logic.   | <b>2+2+1+1</b><br><b>2 puncte</b> pentru formularea punctului de vedere;<br><b>1 punct</b> pentru reperarea unui aspect al nevoii de afecțiune;<br><b>2 puncte</b> pentru referință la propria experiență;<br><b>1 punct</b> pentru coerența textului.  | <b>6 puncte</b> |
| 10 | Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul dramatic.   | <b>Se vor accepta două teze construite corect: raționament+exemplu</b> , ce demonstrează apartenența textului la genul dramatic, de exemplu:<br>- construit sub forma schimbului de replici între personaje (+exemplu);<br>- însoțit de indicații scenice/notațiile autorului (+exemplu);<br>- replici precedate de numele personajelor (+exemplu);<br>- succesiune de evenimente care dezvoltă un conflict (+ exemplu) etc. | <b>2+2</b><br><b>2 (1+1) puncte</b> pentru raționamente corecte;<br><b>2 (1+1) puncte</b> pentru exemple plauzibile.<br><br>Se va acorda <i>1 punct</i> pentru raționamentul neînsoțit de exemplu;<br><i>0 puncte</i> pentru exemplu fără raționament.  | <b>4 puncte</b> |
| 11 | Elaborează, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei:<br>Te numești Maria/Marian Zamfirescu. Studiezi la Liceul Teoretic <i>Onisifor Ghibu</i> din orașul Chișinău. Montezi, | Se va accepta:<br>Textul unui anunț despre spectacolul după drama <i>Jocul ielelor</i> de C. Petrescu: <i>denumirea evenimentului, timpul, locul desfășurării, nominalizarea organizatorilor, semnătura.</i><br>În text se vor utiliza convenții specifice acestui tip de compunere.   | <b>1+1+1+1+1+1+1</b><br><b>1 punct</b> pentru denumirea documentului;<br><b>1 punct</b> pentru utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere;<br><b>1 punct</b> pentru respectarea marginii și a alineatelor;<br><b>1 punct</b> pentru denumirea evenimentului;<br><b>1 punct</b> pentru indicarea timpului desfășurării evenimentului;<br><b>1 punct</b> pentru indicarea locului desfășurării evenimentului; | <b>8 puncte</b> |

|     |   |  |  |                            |
|-----|---|--|--|----------------------------|
|     | <p>împreună cu membrii Clubului dramatic al liceului, un spectacol după drama <i>Jocul ielelor</i> de Camil Petrescu. Spectacolul va avea loc în sala de festivități a liceului, pe data de 21 iulie 2023, la ora 14:00.”</p> <p>Vei semna anunțul.</p> |  | <p><b>1 punct</b> pentru nominalizarea organizatorilor;<br/> <b>1 punct</b> pentru semnătură.</p>  |                            |
| 12. | <p>Redactează un eseu argumentativ de 1 – 1,5 pagini, în raport cu ideea lui Camil Petrescu:<br/> <i>Iubirile sunt trecătoare, dar sfârșiturile trebuie să fie cinstite.</i></p>  | <p>Se va accepta un eseu argumentativ în care s-au realizat următoarele:</p> <p>a) exprimarea clară a opiniei;<br/> b) formularea a două idei/teze distincte;<br/> c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument;<br/> d) referința la un text din literatura română, studiat sau citit independent, care confirmă o teză enunțată;<br/> e) referința la experiența de viață, care confirmă o altă teză enunțată;<br/> f) respectarea structurii eseului argumentativ;<br/> g) respectarea limitei de întindere.</p> | <p><b>3+2+4+4+4+2+1</b><br/> <b>3 puncte</b> pentru respectarea structurii eseului argumentativ;<br/> <b>2 puncte</b> pentru exprimarea clară a opiniei;<br/> <b>4 (2+2) puncte</b> pentru formularea a două idei/teze distincte;<br/> <b>4 (2+2) puncte</b> pentru susținerea fiecărei teze cu câte un argument;<br/> <b>4 (1+1+2) puncte</b> pentru referința la un text literar studiat sau citit independent (titlu, autor, referință la text);<br/> <b>2 puncte</b> pentru referința la experiența de viață;<br/> <b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere.</p> | <p><b>20 de puncte</b></p> |

**REDACTARE (20 de puncte)**

| Nr. | Conținutul parametrului  | Barem (specificații suplimentare)   |  | Punctaj total   |
|-----|--|---|--|-----------------|
|     |  | Condiții de acordare a punctajului  | Distribuirea punctajului   | 20              |
| 1.  | Structurarea adecvată a textului propriu (se referă la eseul din <b>itemul 12!</b> ).              | Se acordă în cazul unei lucrări structurate și organizate conform cerințelor față de eseu.                              | <b>2</b><br><b>Cele 2 puncte</b> vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"><li>• claritatea ideilor — 1 punct;</li><li>• consecutivitatea ideilor — 1 punct.</li></ul>   | <b>2 puncte</b> |
| 2.  | Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune.   | Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.  | <b>3</b><br>Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.<br>Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) carențe de organizare logică și gramaticală a textului.<br>Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) carențe de organizare logică și gramaticală a textului.<br>Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe carențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune.   | <b>3 puncte</b> |
| 3.  | Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris. | Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii. | <b>2+3</b><br><b>2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs.</b><br><b>3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare.</b><br><b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli.</li><li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli.</li><li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli.</li><li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil.</li></ul> | <b>5 puncte</b> |
| 4.  | Respectarea normelor ortografice și gramaticale.   | Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1.</b>       | <b>5</b><br><b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li><li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li><li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li></ul>  | <b>5 puncte</b> |

|    |                                     |   |   |                 |
|----|-------------------------------------|---|---|-----------------|
|    |                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.</li> </ul>  |                 |
| 5. | Respectarea normelor de punctuație. | Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b> | <p><b>5</b></p> <p><b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul> | <b>5 puncte</b> |