

**BAREM PROFIL REAL**

**Subiectul 1 (38 de puncte)**

**Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:**

N	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <i>să mergi, să nu încovoi, biruind, casă.</i>	<i>să mergi – să umbli, să pășești, să treci; să nu încovoi - să nu îndoii; să nu cocoșezi; să nu apleci; biruind – învingînd, izbîndînd, cîștigînd; casă – locuință; familie; domiciliu <b>DAR ȘI</b> patrie; baștină; cămin; vatră etc.</i>	<b>1+1+1+1</b> <b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită. N.B.! Oferta sinonimului * <i>să calci</i> pentru <i>să mergi</i> nu va fi acceptată, deoarece verbul există deja în aceeași strofă.	<b>4 puncte</b>
2.	Alcătuiește câte un enunț cu fiecare pereche de lexeme: <i>a învinge, demn; fiu, drum.</i>	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, incluzînd ambele lexeme în oricare dintre sensuri și în orice formă paradigmatică. <b>Nu se vor accepta enunțurile care includ cuvinte din alte clase morfologice, înrudite cu cele date.</b>	<b>2+2</b> <b>Cîte 2 puncte</b> pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se includ ambele lexeme. <b>N.B.!</b> Se va acorda <b>cîte 1 punct</b> pentru enunțurile corecte, în care a fost utilizat doar unul dintre lexemele date.	<b>4 puncte</b>
3.	Scrie 4 expresii frazeologice sau locuțiuni care conțin substantivul <i>ochi</i> .	Orice expresii și locuțiuni, în forma inițială: <i>cu ochii închiși; a fi numai ochi (și urechi); a păzi ca ochii din cap; a nu avea ochi să vezi pe cineva; a privi pe cineva cu ochi buni (sau răi); a da cu ochii de cineva (sau de ceva); a nu vedea (lumea) înaintea ochilor; a fi cu ochii în patru etc. etc. etc.</i>	<b>1+1+1+1</b> <b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare expresie sau locuțiune corectă. <b>N.B.!</b> Nu se vor accepta proverbele!	<b>4 puncte</b>
4.	Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <i>lacrimă</i> , în raport cu alt simbol din acest text.	Se va accepta un text care conține: ✓ relevarea semnificației simbolului; ✓ interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text; ✓ raportarea la alt simbol din acest text: <i>obraz, ochi, spinare.</i>	<b>1+3+2</b> <b>1 punct</b> pentru relevarea <b>semnificației</b> simbolului <i>lacrimă</i> , ca simbol în general; <b>3 puncte</b> pentru interpretarea <b>semnificației contextuale</b> , prin raportare la imaginile din text ( <b>2</b> pentru relevarea semnificației contextuale; <b>1</b> pentru angajarea unei imagini din text); <b>2 puncte</b> pentru raportarea la alt simbol din acest text ( <b>1</b> pentru evidențierea altui simbol; <b>1</b> pentru prezentarea relației dintre simboluri).	<b>6 puncte</b>
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rînduri,	Se va accepta un răspuns în care: ✓ este numită corect o figură de stil: <i>adresarea</i>	<b>1+2+3</b> <b>1 punct</b> pentru numirea corectă a figurii de stil;	<b>6 puncte</b>

	semnificația unei figuri de stil din secvența subliniată (numește figura).	<p><i>retorică; invocația retorică; metafora; sinecdoca; simbolul etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă) ;</li> <li>✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil.</li> </ul>	<p><b>2 puncte</b> pentru analiza/explicarea figurii de stil (<b>1 punct</b> în cazul explicației incomplete);  <b>3 puncte</b> pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (<b>2</b> pentru formularea semnificației contextuale / <b>1</b> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text; <b>1</b> pentru referința la altă imagine relevantă din text.)</p>	
6.	Formulează 2 argumente textuale pentru alegerea acestei formule de titlu.	<p>Se vor accepta 2 argumente plauzibile, de ex.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Titlul este un segment din text, care de fapt conține mesajul acestei poezii-testament.</li> <li>✓ Formula de titlu, cu structură de enunț, conține un verb la conjunctiv, cu valoare de imperativ, pentru că este o povață.</li> <li>✓ Imaginile din poezie descifrează porunca-povață din titlu: ce anume urmează să faci ca <i>să mergi frumos</i> prin viață.</li> <li>✓ Deși poemul este dedicată ambilor fii, verbul este la singular: prin această sinecdocă se subliniază faptul că nu există vreo diferență între legământul lăsat celor doi copii, valorile tatălui sînt aceleași pentru ambii.</li> </ul>	<p><b>2+2</b>  <b>Cîte 2 puncte</b> pentru fiecare enunț argumentativ.</p>	<b>4 puncte</b>
7.	Comentează, într-un eseu de 12-15 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Grigore Vieru: <b><i>Trebuie să învingem bucuria izbînzii pentru a rămîne oameni.</i></b>	<p>Se va accepta un eseu în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formulează mesajul global al poeziei (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive);</li> <li>• Se relaționează mesajul cu citatul;</li> <li>• Se angajează și se dezvoltă ideea din citat.</li> </ul>	<p><b>3+2+2+3</b>  <b>3 puncte</b> pentru formularea explicită a mesajului;  <b>2 (1+1) puncte</b> pentru implicarea a 2 repere (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui;  <b>2 puncte</b> pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu citatul;  <b>3 puncte</b> pentru angajarea și dezvoltarea ideii din citat.</p>	<b>10 puncte</b>
<p><b>N.B.!</b> Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</p>				

**Subiectul al II-lea (28 de puncte)**

**Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Micu Miculescu, în baza fragmentului dat:**

<b>Nr</b>	<b>Cerința</b>	<b>Variante acceptabile</b>	<b>Specificări</b>	<b>Punctaj total</b>
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>intelectualului, dascălului, învățătorului</i> SAU <i>tipul tînărului aflat la început de cale; al tînărului studios etc.</i>	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru identificarea tipului uman; <b>Cîte 2 puncte (1+1)</b> pentru fiecare argument și referința la text.	<b>6 puncte</b>
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce sînt numite sau se deduc din text: <i>idealist, romantic, pasionat, sensibil la frumos, capabil să aprecieze valorile adevărate, așezat, cuminte, silitor etc.</i>	<b>3+3</b> <b>Cîte 3 puncte</b> pentru fiecare trăsătură <b>(1)</b> numită, <b>(2)</b> ilustrată cu referințe directe la text și <b>(3)</b> comentată. N.B.! Se va acorda doar <b>cîte 1 punct</b> pentru numirea trăsăturii, fără referire la situația din text.	<b>6 puncte</b>
3	Interpretarea adecvată a atitudinii învățătorului Micu Miculescu față de folclor.	Identificarea și comentarea atitudinii, cu referire la text; reperarea secvențelor care indică asupra acesteia.	<b>2 puncte</b> pentru determinarea atitudinii (care este numită exact cu un cuvînt; nu se vor puncta răspunsuri gen „ <i>are o atitudine rea</i> ”). <b>2 puncte</b> pentru interpretarea adecvată a atitudinii.	<b>4 puncte</b>
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din ultimul alineat.	Orice opinie cu referire la ideile din alineatul final.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte</b> pentru reperarea/formularea unei idei. <b>2 puncte</b> pentru interpretarea ideii. <b>2 puncte</b> pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	<b>6 puncte</b>
5	Formularea unei concluzii proprii cu referire la misiunea învățătorului.	Orice concluzie clar exprimată, bazîndu-se atît pe textul oferit, cît și pe experiența de viață a candidatului.	<b>3 puncte</b> pentru exprimarea clară a concluziei.	<b>3 puncte</b>
6	Referința convingătoare la un personaj din alt text literar, în baza unor tangențe ce țin de valori, convingeri, viziuni, feluri de a fi ale personajelor.	Orice referință ilustrativă, argumentată (de ex., Horia Holban din <i>Clopotnița</i> , Zaharia Herdelea din <i>Ion</i> , Domnu' Trandafir din povestirea omonimă a lui M. Sadoveanu, Victor	<b>3 puncte</b> pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	<b>3 puncte</b>

		Petrini din <i>Cel mai iubit dintre pămînteni</i> , Radu Negrescu din <i>Singur în fața dragostei</i> , învățătorul Teodorescu din romanul <i>Moromeții</i> , învățătorul Harabagiu din povestirea <i>Horodiște ș.a.</i> .	
--	--	--	--

**REDACTARE (24 de puncte)**

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>• consecutivitatea ideilor — 1 punct;</li> </ul>	<b>2 puncte</b>
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil <b>nu depășește 1</b> .	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil.</li> </ul>	<b>4 puncte</b>
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct;</li> <li>• utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct;</li> <li>• abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct;</li> <li>• abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct.</li> </ul> <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	<b>4 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice și	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>

	gramaticale.	ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.</li> </ul>	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<b>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>6 puncte</b>
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (2 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	<b>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină — <b>1 punct;</b></li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — <b>1 punct.</b></li> </ul>	<b>2 puncte</b>

**SUBIECTUL III ANUNȚ (10 puncte)**

<b>Nr.</b>	<b>Conținutul parametrului</b>	<b>Barem (specificații suplimentare)</b>	<b>Punctaj total</b>
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	<b>1+1+1+1</b> Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea documentului (anunț) – 1 punct; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor – 1 punct; c) încadrarea în spațiul acordat – 1 punct; d) semnătura – 1 punct.	<b>4 puncte</b>
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	<b>3+2.</b> Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) prezentarea manifestării proiectate – 3 puncte (cu valorificarea a 3 repere: intenția/motivul întrunirii; voluntariatul; scopul întâlnirii); b) indicarea circumstanțelor în care se va desfășura ședința – 2 puncte (timpul – 1 punct, locul – 1 punct).	<b>5 puncte</b>
3.	Respectarea	<b>1 punct</b> pentru corectitudine (nu mai mult de 1 greșeală <b>de orice fel</b> );	<b>1 punct</b>

	normelor de ortografie și de punctuație.	<b>0 puncte</b> dacă se comit 2 și mai multe greșeli.	
--	--	---	--