

BAREM PROFIL REAL

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru lexemul <i>doborât</i>, argumentându-ți alegerea într-un enunț.</p> <p><i>Răsturnat, distrus, detronat, învins, copleșit, agățat, dărâmat.</i></p>	<p>Se va accepta un răspuns în care sinonimul identificat este unul din șirul: <i>distrus, învins, copleșit.</i></p> <p>N.B.! În cazul argumentării plauzibile a altui sinonim din lista propusă, verificatorul îl va accepta, împreună cu argumentarea.</p>	<p>1+2+1 1 punct pentru alegerea unui sinonim adecvat. 2 puncte pentru enunțul argumentativ construit corect. 1 punct pentru referința la text. N.B.! Se va acorda doar 1 punct dacă enunțul nu este argumentativ.</p>	4 puncte
2	<p>Ilustrează, în câte un enunț propriu, sensurile definite ale cuvintelor evidențiate: <i>decantat, consternare, făptură.</i></p>	<p>Se vor accepta enunțuri proprii, care ilustrează sensul definit.</p>	<p>2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț propriu corect. N.B.! Dacă enunțul nu ilustrează sensul definit, dar conține lexemul și este corect construit, se acordă 1 punct.</p>	6 puncte
3	<p>Explică, în câte un enunț, sensul contextual al următoarelor secvențe: <i>prea puțin spus, solicită o punere la punct, spre a-mi potoli mâhnirea.</i></p>	<p>Se vor accepta orice enunțuri logice, coerente, care conțin explicația sensului secvențelor din text.</p>	<p>2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare sens contextual explicat corect. N.B.! Dacă enunțul conține o explicație parțială a sensului contextual al secvenței propuse, dar este corect construit, se acordă 1 punct.</p>	6 puncte
4	<p>Numește două elemente de prozodie identificate în versurile din text, ilustrându-le cu exemple.</p>	<p>Se vor accepta elemente de prozodie relevante (vers, strofă, catren, rimă, tip de rimă, picior de vers/picior metric, măsură) și exemple adecvate.</p>	<p>2+2 2 puncte (1+1) pentru fiecare element de prozodie indicat; 2 puncte (1+1) pentru exemplificarea aspectului ales.</p>	4 puncte

5	Identifică tipul uman reprezentat de narator, susținându-ți afirmația cu două citate din fragment, comentate în câte un enunț.	Se va accepta un răspuns în care: - este determinat și numit tipul uman (al intelectualului, al îndrăgostitului, al omului de creație etc.); - sunt rescrise două citate din text, însoțite de comentarii, care confirmă opțiunea exprimată.	1+2+2 1 punct pentru identificarea tipului uman. Câte 2 puncte pentru fiecare citat comentat: (1 punct pentru adecvarea citatului în raport cu tipologia nominalizată; 1 punct pentru comentarea acestuia în sprijinul afirmației inițiale).	5 puncte
6	Comentează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența: <i>Nerăbdarea, aleanul, dorul de a o revedea crescuseră, parcă să dea afară din matca timpului. Macin zilele între pietrele de moară ale așteptării.</i>	Se va accepta un răspuns în care: - este nominalizată figura de stil (comparație, metaforă, enumerație, hiperbolă etc.); - este rescrisă complet figura de stil nominalizată; - este examinată structura figurii de stil/modul cum s-a construit; - este evidențiată sugestia contextuală a figurii de stil analizate.	1+1+1+2 1 punct pentru rescrierea completă a figurii de stil; 1 punct pentru nominalizarea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru examinarea modului în care s-a construit figura de stil; 2 puncte pentru evidențierea sugestiei contextuale a figurii de stil analizate, prin raportarea la sistemul de imagini/idei al textului. N.B.! Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	5 puncte
7	Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, atitudinea naratorului față de Ana, exemplificând cu două citate din fragmentul propus.	Se va accepta un răspuns în care: - este determinată atitudinea naratorului: <i>admirație, bunăvoință, îngăduință, prețuire</i> etc.; - sunt comentate secvențele/citatele din text care indică asupra acesteia.	1+2+2 1 punct pentru determinarea atitudinii (care este numită exact; nu se vor puncta formulări de tipul - „are o atitudine bună” etc.). Câte 2 puncte pentru fiecare citat comentat: (1 punct pentru adecvarea citatului; 1 punct	5 puncte

			pentru comentarea acestuia).	
8	Meditează, în spațiul rezervat, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în versurile din text, angajând două citate corespunzătoare.	Se va accepta un răspuns în care: - este reperată/formulată explicit una dintre stările eului liric (libertate, destindere, liniște, tihnă, detașare, exaltare etc.); - este indicată modalitatea/procedeul prin care se exprimă starea de spirit a eului liric; - este interpretată adecvat starea de spirit; - sunt angajate două referințe directe la text.	1+1+2+2 1 punct pentru nominalizarea unei stări de spirit a eului liric; 1 punct pentru indicarea modalității/procedeului evidențiator; 2 puncte pentru interpretarea stării de spirit; 2 puncte (1+1) pentru fiecare referință directă la text.	6 puncte
9	Analizează, într-un text coerent de 8-10 rânduri, motivul literar al așteptării în textul dat, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta un răspuns în care: - este relevată semnificația motivului literar al așteptării în textul dat; specificul acestui motiv; - este reperat un indiciu/un exemplu din text, prin care se accentuează/exprimă acest motiv; - este ales adecvat textul de referință; - este interpretat același motiv în textul ales.	2+1+2+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar al așteptării în textul analizat; a mijlocului/indiciului pe care se edifică motivul; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru comparație: titlul, numele autorului; 2 puncte pentru interpretarea motivului în textul ales în raport cu textul dat; 1 punct pentru citarea din textul ales pentru comparație.	6 puncte
10	Elaborează, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei: „Te numești Cosmin/Cosmina Rotari. Studiezi în Liceul Teoretic <i>Iulia Hasdeu</i> din mun. Chișinău. Organizezi, pentru elevii din	Se va accepta: Textul unui anunț despre organizarea unei excursii: <i>denumirea activității, timpul, locul desfășurării, nominalizarea organizatorului, semnătura.</i> În text se vor utiliza convenții specifice acestui tip de compunere.	1+1+1+1+1+1 1 punct pentru denumirea documentului; 1 punct pentru denumirea activității; 1 punct pentru indicarea perioadei desfășurării; 1 punct pentru indicarea locului desfășurării;	7 puncte

	<p>clasele liceale, o excursie la Rezervația Naturală <i>Plaiul Fagului</i>, din satul Bahmut, Republica Moldova. Excursia va avea loc în perioada 12-14 aprilie 2024. Pentru înregistrare, elevii te pot contacta pe adresa de email hasdeuchisinau@gmail.com. Vei semna anunțul.”</p>		<p>1 punct pentru indicarea datelor/adresei de contact; 1 punct pentru respectarea marginii și a alineatelor; 1 punct pentru semnătură.</p>	
11	<p>Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere prin care să argumentezi dacă participarea la activități culturale colective este favorabilă sau nu pentru tineri, referindu-te la propria experiență.</p>	<p>Se va accepta un răspuns în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - este formulat un punct de vedere concludent referitor la problema enunțată (acord sau dezacord); - afirmația este raportată la propria experiență; - punctul de vedere este exprimat logic. 	<p>2+2+1+1 2 puncte pentru formularea punctului de vedere; 2 puncte pentru concludența punctului de vedere enunțat; 1 punct pentru reperarea unui exemplu concret din experiența proprie; 1 punct pentru coerența textului.</p>	6 puncte
12	<p>Redactează un eseu argumentativ de 1 – 1,5 pagini, în raport cu aserțiunea lui Lucian Blaga: <i>Când fiecare celulă din noi devine o inimă, atunci suntem bolnavi. Dar numai iubirea ne încearcă în acest chip.</i></p>	<p>Se va accepta un eseu argumentativ în care s-au realizat următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) exprimarea clară a opiniei; b) formularea a două idei/teze distincte; c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument; d) referința la două texte din literatura română, studiate sau citite independent, care confirmă fiecare teză enunțată; e) respectarea structurii eseului argumentativ; f) respectarea limitei de întindere. 	<p>2+4+4+4+2+3+1 2 puncte pentru exprimarea clară a opiniei; 4 (2+2) puncte pentru formularea a două idei/teze distincte; 4 (2+2) puncte pentru susținerea fiecărei teze cu câte un argument; 6 (2+2+2) puncte pentru referința la două texte din literatura română, studiate sau citite independent, care confirmă fiecare teză enunțată (titlu, autor, referință directă la text);</p>	20 de puncte

			<p>3 puncte pentru respectarea structurii eseului argumentativ (utilizarea conectorilor specifici/logici – <i>1 punct</i>; structurarea în alineate – <i>1 punct</i>; aspectul grafic îngrijit/lizibil – <i>1 punct</i>).</p> <p>1 punct pentru respectarea limitei de întindere.</p>	
--	--	--	---	--

REDACTARE (20 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
			20	
1.	Structurarea adecvată a textului propriu (se referă la eseul din itemul 12!).	Se acordă în cazul unei lucrări structurate și organizate conform cerințelor față de eseu.	<p>2</p> <p>Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct. 	2 puncte
2.	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.	<p>3</p> <p>Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.</p> <p>Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) carențe de organizare logică și gramaticală a textului.</p> <p>Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) carențe de organizare logică și gramaticală a textului.</p>	3 puncte

			Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe carențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune.	
3.	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris.	Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii.	<p>2+3</p> <p>2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs.</p> <p>3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare.</p> <p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil. 	5 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	<p>5</p> <p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	5 puncte
5.	Respectarea normelor	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă	5	5 puncte

	de punctuație.	numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none">• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.	
--	----------------	---	--	--