

BAREM PROFIL REAL
SUBIECTUL I (38 de puncte)

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte.	<i>pajiște</i> – pășune, toloacă, izlaz, imaș, teren etc.; <i>va pierde</i> – va părăsi, va uita, va răzleți etc.; <i>sincer</i> – deschis, direct, neprefăcut, franc etc.; <i>să mintă</i> – să fraierească, să păcălească, să șmecherească, să înșele etc.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită.	4 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț cu fiecare sintagmă: <i>iezii și mieii satului; a minți iscusit</i> .	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, incluzând sintagmele solicitate. N.B.! Se vor accepta diverse forme de caz gramatical numai în cazul <i>iezilor</i> și <i>mieilor</i> ; se va accepta doar forma de genitiv pentru <i>sat</i> . Nu se va accepta o altă formă decât infinitivul pentru verb.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se include sintagma întregă, neseparată și în care categoriile gramaticale rămân neschimbate, cu excepția cazului <i>iezilor</i> și <i>mieilor</i> .	4 puncte
3.	Scrie 4 expresii frazeologice/ locuțiuni cu verbul <i>a bate</i> .	<i>A bate la cap, a bate la buzunar, a-i bate (cuiva) perele, a bate apa-n piuă, a bate palma, a bate monedă, a bate câmpii, a-și bate capul, cât ai bate din palme, a bate drumurile, a bate țurca, a bate la mașină (a dactilografia), a bate cărțile (de joc), a-i bate (cuiva) ceasul</i> etc.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare expresie frazeologică sau locuțiune verbală corectă.	4 puncte
4.	Comentează, în spațiul dat, simbolul <i>fete</i> din strofa a doua, prin raportare la particularitatea de a fi sincer a adolescentului, conturată în strofa ulterioară.	Se va accepta un text coerent, în care se comentează judicios și cu referire la poemul lui E. Cioclea simbolul <i>fete</i> . Se va urmări: <ul style="list-style-type: none"> • dacă a fost numită semnificația generală a imaginii – tinerețe, frăgezime, elan, vârsta îndrăgostirii, speranța iubirii etc; • dacă s-au conturat, în temeiul unor semne din poem, sugestiile contextuale ale simbolului: frumosul cotidian, care se perindă în față fără a-ți da (deocamdată) senzația pierderii, sublimul care te invadează în mai multe manifestări, miracolul de care te îndrăgostești momentan și pe care-l petreci așteptându-l pe următorul; • dacă se comentează simbolul <i>fete</i> și se face raportare la felul sincer de a iubi miracolele, la deschiderea adolescentului pentru multiplele manifestări ale sublimului, iubindu-le pe toate odată cu aceeași patimă pură. 	1+2+3 1 punct pentru numirea semnificației generale a imaginii; 2 puncte pentru sugestiile contextuale ale simbolului, reperând mijloacele ce îl fac expresiv; 3 puncte pentru comentarea, din perspectiva propriei sensibilități, a simbolului <i>fete</i> și elucidarea sensurilor lui în raport cu starea adolescentului.	6 puncte
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (numește figura).	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> ✓ este numită corect o figură de stil: fie sintactică (<i>anafora, paralela, acumularea</i>), fie semantică (<i>metafora, epitetul, simbolul</i>), fie retorică (<i>invocația</i>); ✓ se analizează figura de stil (cum se constituie, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă); 	1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru a fi explicat cum se constituie figura de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației	6 puncte

		✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil.	contextuale a figurii de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă decât vag la text).	
6.	Propune pentru acest poem un titlu propriu, argumentându-ți mai jos opțiunea.	Se va accepta varianta admisibilă, însoțită de un argument plauzibil.	2+2 2 puncte pentru formula proprie cu statut de titlu; 2 puncte pentru argumentare.	4 puncte
7.	Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu spusa poetului american John Ciardi: <i>Nu trebuie neapărat să suferi ca să fii poet; e de ajuns să treci prin adolescență.</i>	Se va accepta un minieseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • se formulează mesajul global al poeziei (inserând stări ale eului liric/ figuri de stil/ motive literare/ titlu/ imagini/ elemente de structură/ oricare alte semne sugestive); • se relaționează mesajul cu spusa poetului american; • se dezvoltă ideea din afirmație. 	6+2+2 4 puncte pentru formularea explicită a mesajului: 2 puncte pentru gândul clar, fluent, desprins din ansamblul textului; 2 puncte pentru corespunderea cu sistemul ideatic al poemului. 2 (1+1) puncte pentru inserarea a 2 repere (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui; 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din citat.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

SUBIECTUL AL II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Darian Georgescu, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>adolescentului vioi</i> , inteligent, dar fără a exprima dorința de a se manifesta la lecții; care preferă să privească viața cu propriii ochi, și nu cu ai dascălilor.	2+2+2 2 puncte pentru identificarea tipului uman; Câte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	6 puncte
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>inteligenta, firea deschisă, spontaneitatea, spiritul prietenos, hotărârea, simțul umorului, bunul-simț</i> etc.	3+3 Câte 3 puncte pentru: fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată. N.B.!	6 puncte
3	Interpretarea adecvată a atitudinii personajului anonim față de colegul său.	Evidențierea <i>simpatiei</i> pentru colegul care se purta mereu firesc, punerea în vileag a <i>admirației</i> pentru „demnitatea ce nu avea nimic sfidător”, a <i>respectului</i> pentru gesturile pe care le face subtil Darian.	2+2 2 puncte pentru <u>precizarea</u> atitudinii; 2 puncte pentru interpretarea adecvată a ei. 0 puncte – dacă nu se utilizează decât formule de tipul: are o atitudine <i>bună</i> .	4 puncte

4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentul subliniat.	Orice opinie cu referire la comportamentul firesc, lipsit de ostentație, însă plin de demnitate al adolescentului; la capacitatea lui de a asimila materii fără insistența de a le etala pentru a obține favoarea profesorilor.	2+2+2 2 puncte pentru reperarea/ formularea unei idei; 2 puncte pentru interpretarea ideii; 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	6 puncte
5	Formularea unei concluzii cu referire la alimentarea prietenilor în adolescență.	Orice concluzie clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață/ cunoaștere a candidatului.	3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei.	3 puncte
6	Referința convingătoare la un personaj similar (poți invoca un personaj cu altă ocupație, care gândește / procedează ca Darian Georgescu).	Orice referință ilustrativă, argumentată la situații ce au tangență cu acelea în care este surprins Darian: Doc din nuvela cu același nume de Nicolae Esinencu, Felix Sima din romanul <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu, Lucia Novleanu din romanul <i>Lorelei</i> de Ionel Teodoreanu, Apostol Bologna din <i>Pădurea spânzuraților</i> de Liviu Rebreanu, protagonistul din <i>Romanul adolescentului miop</i> de Mircea Eliade, Grig Dima din <i>Elevul Dima dintr-a șaptea</i> de Mihai Drumeș, Victor Petrini din <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> al lui Marin Preda etc.	3 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat: 1 punct – numirea operei și autorului, 1 punct – argumentul de a fi recurs la acest personaj, 1 punct – prezentarea unei situații ce dovedește similitudinea celor 2 personaje asociate (personajul invocat va fi surprins la etapa adolescenței!).	3 puncte

REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct; 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte

4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/ sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	2 puncte

SUBIECTUL AL III-lea – CERERE (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	3 puncte vor fi repartizate astfel: a) plasarea în capul textului a formulei <i>Doamnă Director</i> , lăsarea unui rând liber după formula de adresare –1 punct; b) prezența datelor semnatarului, a verbului <i>rog</i> , a conținutului propriu-zis al cererii – 1 punct; c) plasarea pe sfertul din dreapta, din josul paginii, a substantivului în Dativ denumind funcția persoanei căreia i se adresează solicitantul – 1 punct. N.B.: Se acceptă ambele variante: 1) <i>Doamnei Mariana Harjevschi, Director al Bibliotecii Municipale ...</i> ; 2) <i>Directorului Bibliotecii Municipale ..., dnei Mariana Harjevschi</i> .	3 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+1+1+1. Câte 1 punct pentru reluarea clară, deplină, conform legendei, a: <ul style="list-style-type: none"> denumirilor publicațiilor solicitate și a perioadei apariției lor; ideii de permisiune de a lucra cu colecțiile ziarelor menționate, inclusiv de a face poze; motivului – <i>pentru realizarea unui proiect la orele de română</i>; evenimentului cultural, a numelui personalității care îl interesează pe solicitant și a domeniului său de ocupație; datei de 20 aprilie 2018 și a numelui <i>A. Blându</i> în semnătură, precum și a numelui Directorului Bibliotecii. 	5 puncte
3.	Respectarea ortografiei și punctuației.	2 puncte 1 punct pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli).	2 puncte