

BAREM PROFIL UMANIST
Subiectul 1 (40 de puncte)

| Nr | Itemul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|----|--|---|---|-----------------|
| 1. | Alege, din lista propusă, 3 sinonime contextuale adecvate pentru verbul <i>rătăcește</i> . | Se vor accepta sinonimele contextuale: <i>colindă, hoinărește, pribegeste</i> . | Cîte 1 punct pentru fiecare sinonim adecvat. | 3 puncte |
| 2. | Alcătuiește trei enunțuri, ilustrând 3 sensuri diferite ale cuvântului <i>ochi</i> . | Oricare trei sensuri ilustrate corect în enunțuri. | 1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare enunț construit corect. | 3 puncte |
| 3. | Comentează, în text coerent de 6-7 rînduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența subliniată. | Un text în care se va comenta una dintre figurile de stil: epitet, sinecdocă, metonimie, inversiune, personificare. | 1+1+2+2 1 punct pentru identificarea/ numirea corectă a figurii de stil din secvența subliniată; 1 punct pentru analiza structurii figurii de stil definite; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale; 2 puncte pentru raportarea la sistemul de imagini. N.B.! Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text. | 6 puncte |
| 4. | Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în textul poetic propus. | Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (<i>tristețe, durere, regret, contemplare</i> sau altă stare de spirit adecvată); ✓ reperarea procedeelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea; ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului | 1+1+2 1 punct pentru identificarea adecvată a stării de spirit; 1 punct pentru angajarea unui procedeu stilistic; 2 puncte pentru relaționarea stării eului cu imaginea. | 4 puncte |

| | | liric și imaginea artistică. | | |
|----|--|---|--|------------------|
| 5. | Intitulează textul poetic dat printr-o sintagmă selectată din text, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea. | Se va accepta titlul exprimat printr-o sintagmă selectată din text. | 1+1+2 1 punct pentru că sintagma propusă este din text; 1 punct pentru relevanța titlului propus; 2 puncte pentru argumentarea plauzibilă a alegerii. | 4 puncte |
| 6. | Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>orbirii spirituale</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales). | Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat <i>motivul</i> literar al <i>orbirii spirituale</i> în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația <i>motivului</i> literar al <i>orbirii spirituale</i> în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează/ exprimă acest motiv: <i>metonimie, metaforă, simbol etc.</i> ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. Dacă este interpretat <i>motivul orbirii spirituale</i> în textul ales. | 2 puncte pentru relevarea semnificației <i>motivului</i> literar al <i>orbirii spirituale</i> ; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat; 1 punct pentru referința exactă la textul ales: titlu, numele autorului; 1 punct pentru citarea din textul ales (<i>minimum o sintagmă</i>). N.B.! Se va acorda doar câte 1 punct pentru situațiile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se analizează adecvat cu referire la text. | 6 puncte |
| 7. | Prezintă, într-un text coerent de 4-5 rânduri, specificul utilizării semnelor de punctuație în secvența evidențiată. | Un text coerent care conține: trecerea în revistă a semnelor de punctuație utilizate: virgulă, semnul exclamării, semnul întrebării, două puncte; explicarea specificului utilizării acestora în cadrul enunțului și la finele lui: virgula izolează adresarea și accentuează repetiția; semnul două puncte separă cuvintele autorului de vorbirea directă; semnul întrebării și semnul exclamării transmit sentimentele eului (deznădejdea, disperarea – prin repetarea juxtapusă a pronomului negativ etc.). | 2 puncte pentru identificarea corectă a tuturor semnelor de punctuație; 2 puncte pentru relevarea rolului acestora. | 4 puncte |
| 8. | Comentează, în 10-12 rânduri, mesajul | Se va accepta răspunsul care va conține: ✓ formularea mesajului global al poeziei | 6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al | 10 puncte |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>global al poeziei, în raport cu afirmația lui Amos Oz: Fii mai atent la ceilalți și poți cunoaște mai mult despre tine.</p> | <p>(axare/figuri de stil /motive relevante sau stări ale eului liric);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ raportarea mesajului poeziei la o sintagmă din afirmația propusă; ✓ dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu. | <p>poeziei, comentându-se figuri de stil /motive relevante sau stări ale eului liric;</p> <p>2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă;</p> <p>2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.</p> <p>N.B.! Se va depuncta de la Redactare incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</p> | |
|--|---|---|--|--|

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

| Nr | Parametrul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|----|--|---|--|-----------------|
| 1 | Explicarea conceptului de <i>ucenic la școala călătoriei</i> ; | Explicarea conceptului de <i>ucenic la școala călătoriei</i> , în raport cu propria experiență și competență lectorală. | 1+1 2 puncte pentru explicarea conceptelor. | 2 puncte |
| 2 | Raportarea conceptului la ideea - metaforă din citat; | Conceptul explicat mai sus este raportat la ideea - metaforă (drum spre stele – drum realizărilor în viață) | 2 puncte pentru raportarea conceptului la viziunea autorului citatului; 1 punct pentru descifrarea metaforei; | 3 puncte |
| 3a | Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei; | Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. | 2+2+2 Cîte 2 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare. | 6 puncte |
| 3b | Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese; | Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite; | 2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare dintre trăsăturile comentate | 4 puncte |
| 3c | Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu cîte două exemple convingătoare din cele două opere selectate; | Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului. | 2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text. | 4 puncte |

| | | | | |
|----|---|--|--|-----------------|
| 4. | Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus. | Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus. | 2 puncte pentru ideea clar formulată și comentată explicit. | 2 puncte |
| 5. | Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat. | Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat. | 2 puncte pentru opinia proprie forulată clar. | 2 puncte |

REDACTARE

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | | Punctaj total |
|-----|---|--|--|-----------------|
| | | Condiții de acordare a punctajului | Distribuirea punctajului | |
| | | | | 27 |
| 1. | Organizarea în scris a ideilor. | Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> . | Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; | 4 puncte |
| 2. | Utilizarea limbii literare. | Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 . | 4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. | 4 puncte |
| 3. | Aptitudini de analiză și de interpretări critice. | Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text. | Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 p; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p; | 4 puncte |

| | | | | |
|----|---|---|--|-----------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p. <p>Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.</p> | |
| 4. | Respectarea normelor ortografice. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1. | <p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale. | 6 puncte |
| 5. | Respectarea normelor de punctuație. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1. | <p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. | 6 puncte |
| 6. | Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu. | Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele cerute și limitele de spațiu. | <p>Cele 3 puncte vor firepartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —3 puncte. | 3 puncte |

Subiectul al III-lea CERERE (10 puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | Punctaj total |
|------------|--|---|----------------------|
| 1. | Să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere. | 1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) pentru utilizarea corectă a celor trei elemente: formula de adresare, conținutul, semnătura — 1 punct; b) dispunerea în pagină, încadrarea în spațiul acordat — 1 punct; c) respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; d) spațierea adresării, a conținutului, a semnăturii, datei și a formulei finale — 1 puncte. | 4 puncte |
| 2. | Să respecti structura și conținutul adecvate. | 1+1+1+1+1 Cele 4 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) pentru utilizarea formulei de adresare către destinatar— 1 punct; b) pentru precizarea datei și a semnăturii — 2 punct; c) pentru conținutul propriu-zis al cererii — 1 punct; d) pentru consemnarea datelor din legendă privind identitatea semnatarului -1 punct. | 5 puncte |
| 3. | Să respecti normele de ortografie și de punctuație. | 1 punct pentru corectitudine (nu mai mult de 1 greșeală ortografică și 1 greșeală de punctuație); 0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli ortografice / 2 și mai multe greșeli de punctuație. | 1 punct |