

BAREM PENTRU PROFILUL REAL
100 de puncte

| Nr | Itemul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|----|--|---|---|-----------------|
| 1 | Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: <i>divine, se zbate, pier, înțeleg.</i> | Se vor accepta sinonime contextuale: divine – <i>cerești, dumnezeiești, celeste, etc.</i> ; se zbate – <i>se zbuțumă, se frământă, se chinuie etc.</i> ; pier – <i>mor, dispar</i> ; înțeleg – <i>pricep, știu, pătrund, deslușesc.</i> | 1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare sinonim contextual adecvat. | 4 puncte |
| 2 | Scrie câte o expresie frazeologică sau locuțiune care conține cuvântul: <i>oră, viață, noapte.</i> | Orice expresii și locuțiuni, în forma adecvată (de dicționar): <i>oră – din oră în oră, de ultimă oră, oră de oră, cu orele, cu ora etc.</i> ; <i>viață – plin de viață, de viață, cu viață, a prinde viață, a mânca viața etc.</i> ; <i>noapte – noapte de noapte, cu noaptea în cap, din noapte până-n noapte etc.</i> | 1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare expresie sau locuțiune corectă. Nu se vor accepta proverbele, de ex.: <i>Nu aduce anul/ziua ce aduce ceasul/ora; Cine se teme de moarte a pierdut viața; Noaptea e cel mai bun sfetnic.</i> | 3 puncte |
| 3 | Ilustrează, în câte un enunț, un alt sens decât cel din text al cuvintelor: <i>a alege, culoare, lumina.</i> | Orice enunț corect și logic, care ilustrează un alt sens decât acesta din text: <i>A alege – a prefera ceva; a-și fixa preferințele asupra unui fapt.</i> <i>Culoare – substanță întrebuințată pentru a vopsi, a picta etc.; materie colorantă.</i> <i>Lumină – ceea ce aduce claritate în mintea omenească.</i> | 2+2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț corect construit. N.B.! Dacă enunțul nu ilustrează un alt sens decât cel din text, dar este corect, se acordă 1 punct. | 6 puncte |
| 4 | Numește două elemente de prozodie din textul propus, ilustrându-le cu exemple. | Se vor accepta elemente de prozodie relevante (vers, strofă, catren, rimă, picior de vers/picior metric) și exemple adecvate. | 2+2 2 puncte (1+1) pentru fiecare element de prozodie indicat; 2 puncte (1+1) pentru exemplificarea aspectului ales. | 4 puncte |
| 5 | Interpretează, în 2-3 enunțuri cu citate, starea eului liric, exprimate în strofa a doua. | Se va accepta răspunsul în care este reperată una dintre stările eului liric (dorință de a crea, incertitudine, revelație etc.), interpretată adecvat și susținută de cel puțin două referințe directe la text. | 1+3+2 1 punct pentru nominalizarea unei stări a eului liric. 3 puncte pentru interpretarea adecvată a stării. | 6 puncte |

| | | | | |
|---|---|--|--|------------------|
| | | | 2 puncte pentru două referințe directe la text. | |
| 6 | Analizează, în două enunțuri dezvoltate, coerența a două simboluri din poezie. | Se va accepta un răspuns care conține: a) nominalizarea a două simboluri din poezie; b) analiza simbolurilor nominalizate: sugestii contextuale, legătura ce se stabilește între simboluri în exprimarea mesajului. | 2+2+2 2 puncte (1+1) pentru nominalizarea celor două simboluri; 2 puncte pentru evidențierea semnificațiilor contextuale ale celor două simboluri; 2 puncte pentru relevarea coerenței dintre cele două simboluri analizate. | 6 puncte |
| 7 | Reflectează, într-un text coerent de 5-6 rânduri, asupra formulei de titlu a poeziei prin raportare la ultimul vers. | Se va accepta un răspuns care conține: a) o reflecție asupra formulei de titlu; b) precizarea structurii titlului; c) relevarea sensului formulei de titlu; d) raportarea la ultimul vers din poezie. | 1+1+2+2 1 punct pentru reflecția coerentă asupra formulei de titlu; 1 punct pentru precizarea structurii titlului; 2 puncte pentru relevarea sensului titlului; 2 puncte pentru raportarea la ultimul vers. | 6 puncte |
| 8 | Comentează, în 3 enunțuri, valoarea stilistică a semnelor de întrebare din versul: <i>Cu ce mi-s plini? Cu ce lumină?</i> | Se va accepta răspunsul în care: a) este identificată tipologia enunțurilor vizate (interogative); b) este nominalizată figura de stil (interogații retorice; anaforă); c) este interpretată valoarea stilistică a semnelor de întrebare, prin care se accentuează preocuparea; insistența în a găsi răspunsuri la întrebări; îndoiala etc. | 1+1+3 1 punct pentru precizarea tipologiei enunțurilor; 1 punct pentru nominalizarea figurii de stil; 3 puncte pentru fiecare enunț în care se interpretează valoarea stilistică a interogațiilor retorice. | 5 puncte |
| 9 | Elaborează, în spațiul rezervat, o invitație adresată poetului Iulian Filip, valorificând datele legendei: „Te numești Marian/Mariana Mihalăș. Studiezi la Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim” din mun. Chișinău și ești membru/membră a <i>Clubului științific</i> din liceu. Organizați o dezbatere pe tema: „Viitorul poeziei generate de Inteligența Artificială”. Activitatea se va desfășura de Ziua Internațională a Poeziei, la 21 martie | Se va accepta textul unei invitații la dezbaterea științifică cu date din legendă: <i>denumirea textului, poetul invitat la eveniment, timpul, locul desfășurării, nominalizarea organizatorilor</i> . În text se vor utiliza convenții specifice acestui tip de compunere. | 1+1+2+2+1+1+1+1 1 punct pentru denumirea textului; 1 punct pentru adresarea către poet; 2 puncte pentru denumirea evenimentului și a temei; 2 puncte pentru indicarea timpului desfășurării; 1 punct pentru indicarea locului; 1 punct pentru nominalizarea organizatorilor; 1 punct pentru respectarea marginii și a alinelor; | 10 puncte |

| | | | | |
|----|--|---|--|---------------------|
| | 2024, cu începere de la ora 17:00, în incinta instituției unde înveți. Vei semna invitația.” | | 1punct pentru semnătură. | |
| 10 | Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul liric. | Se vor accepta două teze construite corect: raționament+exemplu, ce demonstrează apartenența textului la genul liric, de exemplu: a) prezența eului liric (+exemplu); b) caracterul subiectiv al discursului liric (+exemplu); c) sentimentele eului se exprimă prin intermediul figurilor de stil (+ exemplu) etc. | 2+2 2 (1+1) puncte pentru raționamente corecte; 2 (1+1) puncte pentru exemple plauzibile. Se va acorda 1 punct pentru raționamentul neînsoțit de exemplu; 0 puncte pentru exemplu fără raționament. | 4 puncte |
| 11 | Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere concludent referitor la angajarea aplicațiilor digitale în procesul de creare a lucrărilor de artă. | Se va accepta o gamă largă de răspunsuri în care: a) este formulat un punct de vedere concludent (pertinent, plauzibil) referitor la problema enunțată; b) punctul de vedere este exprimat logic în text coerent. | 2+3+1 2 puncte pentru formularea punctului de vedere; 3 puncte pentru plauzibilitatea punctului de vedere expus; 1 punct pentru coerența textului. | 6 puncte |
| 12 | Redactează un eseu structurat, de 1 pagină, în care să analizezi semnificația motivului creației, referindu-te la textul propus și la un alt text din literatura română (epic, liric, dramatic). În acest eseu, vei respecta următoarele cerințe: a) explicarea modului propriu de a înțelege conceptul <i>creație</i> – 3 puncte ; b) reperarea motivată a unui text din literatura română, potrivit sarcinii – 3 puncte ; c) relevarea semnificației motivului creației în cele două texte, evidențiind secvențele, | Se va accepta un eseu structurat în care s-au realizat următoarele: ➤ explicarea modului propriu de a înțelege conceptul <i>creație</i> ; ➤ reperarea motivată a unui text din literatura română, potrivit sarcinii; ➤ relevarea semnificației motivului <i>creației</i> în cele două texte, evidențiind secvențele, procedeele / mijloacele prin care se exprimă fiecare; ➤ formularea unei concluzii despre semnificația motivului în cele 2 texte; ➤ promovarea argumentată a propriului punct de vedere în raport cu mesajul textelor analizate. | 3+3+6+4+4 3 puncte pentru explicarea modului propriu de a înțelege conceptul <i>creație</i> ; 3 puncte pentru reperarea motivată a unui text din literatura română, potrivit sarcinii (titlu, autor, argumentare/explicație); 6 puncte pentru relevarea semnificației motivului <i>creației</i> în cele două texte, evidențiind secvențele, procedeele / mijloacele prin care se exprimă fiecare; 4 puncte pentru formularea unei concluzii despre semnificația motivului în cele 2 texte; 4 puncte pentru promovarea argumentată a propriului punct de vedere în raport cu mesajul textelor analizate. | 20 de puncte |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>procedeele/ mijloacele prin care se exprimă fiecare – 6 puncte;</p> <p>d) formularea unei concluzii despre semnificația motivului în cele două texte – 4 puncte;</p> <p>e) promovarea argumentată a propriului punct de vedere în raport cu mesajul textelor analizate – 4 puncte.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

REDACTARE (20 de puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | | Punctaj total |
|-----|--|---|---|-----------------|
| | | Condiții de acordare a punctajului | Distribuirea punctajului | |
| 1. | Structurarea adecvată a textului propriu (se referă la eseu din itemul 12!). | Se acordă în cazul unei lucrări structurate și organizate conform cerințelor față de eseu. | 2 Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct. | 2 puncte |
| 2. | Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune. | Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. | 3 Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) curențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) curențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe curențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune. | 3 puncte |
| 3. | Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris. | Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii. | 2+3 2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs. 3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil. | 5 puncte |

| | | | | |
|----|--|---|--|-----------------|
| 4. | Respectarea normelor ortografice și gramaticale. | Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1. | <p>5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. | 5 puncte |
| 5. | Respectarea normelor de punctuație. | Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1. | <p>5 Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. | 5 puncte |