

BAREM PROFIL REAL
SUBIECTUL I (38 de puncte)

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte.	<i>trece</i> – curge, se scurge, zboară, se duce, se derulează etc.; <i>divinitate</i> – cer, Dumnezeu, dumnezeire, pronie, tării, paradis, rai etc.; <i>încăpătoare</i> – largă, vastă, spațioasă, cuprinzătoare etc.; <i>fragil</i> – firav, casant, șubred, nerezistent, gingaș, vulnerabil etc.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită.	4 puncte
2.	Scrie 4 expresii frazeologice/ locuțiuni cu verbul <i>a trece</i> .	<i>A trece în revistă, a trece cu vederea, a trece la pahare, a-i trece (cuiva) printre degete, a trece cu brio, a trece prin foc și prin apă, a-i trece (cuiva) de urât, a trece la fapte, a-i trece (cuiva) prin cap</i> etc.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare expresie frazeologică sau locuțiune verbală corectă.	4 puncte
3.	Demonstrează în câte un enunț rostul contextual al fiecăreia dintre sintagmele: <i>clipă încăpătoare, recipient fragil</i> .	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, ce vor demonstra înțelegerea de către elev a secvențelor solicitate. <i>Clipa încăpătoare</i> se referă la posibilitatea unei activități plene a omului, care nu o va pierde (clipa) inutil. <i>Recipientul fragil</i> pune în lumină natura delicată, vulnerabilă a omului pentru care viața este adevărată valoare.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se include un sens descendent din sistemul de imagini al poemului.	4 puncte
4.	Comentează, în spațiul dat, starea de spirit a eului liric, exprimată în prima strofă.	Se va accepta un text coerent, în care a fost elucidată starea calmă a conștientizării trecerii timpului. Se va urmări: <ul style="list-style-type: none"> • dacă a fost numită starea: <i>calm, resemnare, liniște, acalmie, pace sufletească</i>; • dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează/ exprimă această stare: abundența negațiilor referitoare la intensitatea trăirilor, întrebarea retorică vizând lipsa de importanță a trecerii timpului; • dacă este interpretată adecvat și fluent starea eului liric. 	2+2+2 2 puncte pentru numirea stării de spirit; 2 puncte pentru reperarea mijloacelor ce o fac expresivă; 2 puncte pentru interpretarea stării eului liric.	6 puncte
5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (numește figura).	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> ✓ este numită corect o figură de stil: fie sintactică (<i>gradația, elipsa</i>), fie semantică (<i>metafora, comparația, simbolul</i>); ✓ se analizează figura de stil (cum se constituie, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă) ; ✓ se relevă sugestia contextuală a figuri de stil. 	1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figuri de stil; 2 puncte pentru a fi explicat cum se constituie figura de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figuri de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă decât vag la text).	6 puncte
6.	Propune pentru acest poem un titlu propriu,	Se va accepta varianta admisibilă, însoțită de un argument plauzibil.	2+2 2 puncte pentru formula proprie cu statut de	4 puncte

	argumentându-ți mai jos opțiunea.		titlu; 2 puncte pentru argumentare.	
7.	Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu dictonul antic: Trăiește-ți clipa!	Se va accepta un eseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • se formulează mesajul global al poeziei (angajând stări ale eului liric/ figuri de stil/ motive literare/ titlu/ imagini sugestive); • se relaționează mesajul cu maxima antică; • se dezvoltă ideea din aforismul latin. 	6+2+2 4 puncte pentru formularea explicită a mesajului: 2 puncte pentru gândul clar, fluent, desprins din ansamblul textului; 2 puncte pentru corespunderea cu sistemul ideatic al poemului. 2 (1+1) puncte pentru inserarea a 2 repere (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui; 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din spusa cu caracter sentențios.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

SUBIECTUL AL II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a personajului Filip Skawronski, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>tânărului studios</i> provenit din familie modestă, dornic de a-și face o carieră după terminarea studiilor.	2+2+2 2 puncte pentru identificarea tipului uman; Câte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	6 puncte
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>inteligența, firea laborioasă, timiditatea ușoară, spiritul ingenios, hotărârea</i> etc.	3+3 Câte 3 puncte pentru: fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată. N.B.!	6 puncte
3	Interpretarea adecvată a atitudinii trei Randa față de tânărul Skawronski.	Surprinderea interesului neafișat al Martei față de ușor neîndemânaticul Filip, care o miră totuși prin capacitatea de a dansa abil și de a se pricepe la muzică și pe care ea îl găsește în cele din urmă atrăgător, chiar dacă i se trădează robustețea flăcăului de la țară.	2+2 2 puncte pentru precizarea atitudinii; 2 puncte pentru interpretarea adecvată a ei.	4 puncte
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind	Orice opinie cu referire la conștientizarea de către tânărul Filip Skawronski a situației neobișnuite de a se afla într-un mediu care ar putea să-l trateze de sus, la sentimentul jenant pe care i-l	2+2+2 2 puncte pentru reperarea/ formularea unei idei; 2 puncte pentru interpretarea ideii;	6 puncte

	din fragmentul subliniat.	dau hainele croite anume pentru petrecerea în cauză, la incomoditatea de a nu ști cum să se comporte în societatea înaltă în care nu cunoaște aproape pe nimeni.	2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	
5	Formularea unei concluzii cu referire la raportul dintre statutul social și lumea interioară a omului.	Orice concluzie clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață/ cunoaștere a candidatului.	3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei.	3 puncte
6	Referința convingătoare la un personaj similar (poți invoca un personaj cu altă ocupație, care gândește / procedează ca Filip Skawronski).	Orice referință ilustrativă, argumentată la situații ce au tangență cu acelea în care este surprins Filip: Felix Sima din romanul <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu, Apostol Bologa din <i>Pădurea spânzuraților</i> de Liviu Rebreanu, Ștefan Gheorghidiu din <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu, Victor Petrini din <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> al lui Marin Preda, poetul Traian Korugă din <i>Ora 25</i> de C. Virgil Gheorghiu etc.	3 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	3 puncte

REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
				24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> claritatea ideilor — 1 punct; consecutivitatea ideilor — 1 punct; 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 punct; utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte

4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/ sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	2 puncte

SUBIECTUL AL III-lea – ANUNȚ (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	2 puncte vor fi repartizate astfel: a) plasarea în capul textului a cuvântului <i>anunț</i> – 1 punct; b) înscrierea în tiparul unui anunț (înștiințarea în privința unui eveniment și oferirea detaliilor lui) – 1 punct.	2 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+1+1+1+1 Câte 1 punct pentru formularea clară, deplină, conform legendei, a: <ul style="list-style-type: none"> • ideii de căutare a unor voluntari, elevi de clasa a XI-a; • specificării activității – ședințe ale clubului de dezbateri; • perioadei vizate – martie - mai. • graficului activităților; • remunerării pentru activitate; • datelor de contact. 	6 puncte
3.	Respectarea ortografiei și punctuației.	2 puncte 1 punct pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli).	2 puncte

