

BAREM PROFIL UMANIST (nr. 1)

Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru lexemul adevărată și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.	Se vor accepta sinonimele contextuale: <i>autentică, reală, neprefăcută etc.</i> N.B.! În cazul argumentării plauzibile a altui sinonim, verificatorul îl va accepta, împreună cu argumentarea.	1+2 1 punct pentru alegerea unui sinonim adecvat. 2 puncte pentru enunțul argumentativ construit corect și referința la text. N.B.! Se va acorda doar 1 punct dacă argumentarea nu face trimitere la text sau dacă enunțul nu este argumentativ.	3 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț cu sintagmele: tâmpla/ă ninsă, micul paj, căldura sărbătorii.	Oricare enunț ce include sintagmele oferite. Nu se vor accepta variantele în care este rescris sau parafrizat segmentul respectiv din text.	1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț corect construit.	3 puncte
3.	Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unui epitet din poezie (rescrie secvența).	Se va accepta un răspuns în care: - este rescrisă corect secvența cu epitetul și termenul lui regent; - se analizează figura de stil (cum s-a constituit, ce structură are, cum s-a modificat semnificația cuvântului pe rol de epitet); - se relevă sugestia contextuală a figurii de stil; - se raportează la sistemul de imagini ale textului.	1+1+2+2 1 punct pentru rescrierea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru analiza constituirii / structurii acesteia; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale; 2 puncte pentru raportarea la sistemul de imagini ale textului. N.B.! Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	6 puncte
4.	Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în versurile subliniate.	Un text care conține: - formularea explicită a stării de spirit detectate (certitudine, ardoare, exaltare, bucurie, entuziasm, beatitudine, speranță, împlinire etc.); - examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; - reperarea procedeelelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea.	1+1+2 1 punct pentru identificarea adecvată a stării de spirit; 1 punct pentru angajarea unui procedeu stilistic; 2 puncte pentru relaționarea stării eului cu imaginea artistică.	4 puncte
5.	Analizează, în spațiul	Se va accepta:	2+1+2+1	6 puncte

	<p>propus, semnificația motivului lumii ca teatru în acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p>	<p>Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dacă a fost relevată semnificația motivului literar în textul dat; specificul lui. - Dacă a fost reperat mijlocul prin care se accentuează / exprimă acest motiv. - Dacă textul de referință este ales adecvat. - Dacă s-a interpretat motivul <i>lumii ca teatru</i> în textul ales. 	<p>2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar al <i>lumii ca teatru</i>; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlul, numele autorului; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului dat; 1 punct pentru citarea din textul ales.</p>	
6.	<p>Argumentează, în 2 enunțuri, opțiunea autorului pentru acest titlu.</p>	<p>Se vor accepta argumente plauzibile, raportate la rolul circumstanței spațiale, al confesiunii, al semnului de punctuație etc.</p>	<p>2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț argumentativ plauzibil.</p>	4 puncte
7.	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, valoarea stilistică a semnelor de întrebare din cele trei enunțuri consecutive.</p>	<p>Se va accepta un răspuns în care vor fi relevante valențele expresive ale enunțurilor interogative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se formulează o întrebare ce implică răspunsul prin însuși formularea și conținutul ei, ca un adevăr incontestabil; - se resimte o creștere a intensității prin repetarea întrebărilor; - se creează o gradație prin trei interogații retorice consecutive etc. 	<p>1+1+2 1 punct pentru identificarea secvenței cerute; 1 punct pentru explicarea esenței gramaticale a interogației; 2 puncte pentru interpretarea valorii stilistice a semnelor de întrebare.</p>	4 puncte
8.	<p>Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Emil Cioran: <i>Un om care nu crede în el însuși, care nu are un soi de credință mistică în ce are de făcut, în misiunea lui, nu trebuie să întreprindă o operă.</i></p>	<p>Se va accepta răspunsul care va conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil /motive relevante sau stări ale eului liric); - raportarea mesajului poeziei la cel puțin o sintagmă din afirmația propusă; - dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu. 	<p>6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la cel puțin o sintagmă din afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.</p>	10 puncte
<p>N.B.! Se va depuncta de la Redactare pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.</p>				

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la afirmația lui **Eugen Lungu**: ... *cu un erou atotputernic și atoateștiutor nu poți organiza o dramă sau o tragedie – protagonistul trebuie să aibă o situație de handicap, o lipsă, o umilință cel puțin pentru a da story-ului pigmenții dramaticului și ai credibilității. Ei bine, Euridice este...călcâiul lui Orfeu! [...]* Nu cunosc o metaforă mai sugestivă și mai profundă a insului creator întors interogativ asupra rostului său de a fi, scrie, în limita de 1- 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema:

Personaje literare în dilemă: incertitudine și siguranță

(referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei)

Nr.	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Explicarea modului propriu de înțelegere a relației incertitudine - siguranță .	Orice explicație logică și adecvată, în raport cu experiența de viață.	2 puncte pentru explicarea relației.	2 puncte
2.	Raportarea semnificației acestei relații la comportamentul personajelor literare .	Raportarea adecvată a relației la ideea de comportament al personajelor literare, în raport cu experiența de lectură.	1+2 1 punct pentru raportarea relației incertitudine–siguranță la comportamentul personajelor. 2 puncte pentru explicarea convingătoare a semnificației acestei relații în comportamentul personajelor literare.	3 puncte
3.	a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	Oricare două personaje din literatura română care se află în fața unor dileme morale: îndoială, neîncredere, scepticism vs. convingere, certitudine, fermitate etc., cu dovada clară a cunoașterii textului: Toma Nour – <i>Geniu pustiu</i> , de Mihai Eminescu; Apostol Bologa – <i>Pădurea spânzuraților</i> , de Liviu Rebreanu; Ștefan Gheorghidiu – <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> , de Camil Petrescu; Doamna T, Fred Vasilescu, George Demetru Ladima – <i>Patul lui Procust</i> , de Camil Petrescu; Manole, Mira –	3+3 Câte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	6 puncte

		<p><i>Meșterul Manole</i>, de Lucian Blaga; Axente Creangă – <i>Luntrea lui Caron</i>, de Lucian Blaga; Alecu Ruset – <i>Zodia Cancerului sau vremea Ducăi-Vodă</i>, de Mihail Sadoveanu; Kesarion Breb – <i>Creanga de aur</i>, de Mihail Sadoveanu; Nicodim Jder – <i>Frații Jderi</i>, de Mihail Sadoveanu; Victor Petrini – <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i>, de Marin Preda; Ilie Moromete – <i>Moromeții</i>, de Marin Preda etc.</p> <p>Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. Personajele urmează să fie din texte diferite, dar pot fi selectate din creația aceluiași autor!</p>		
	b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese, tipice pentru subiectul discutat.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite, relevante pentru dilema <i>incertitudine-siguranță</i> .	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	4 puncte
	c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate, potrivite temei.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text.	4 puncte
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din afirmația lui Eugen Lungu.	Orice idee congruentă cu tema eseului și citatul propus.	1+1 1 punct pentru formularea unei idei din afirmația propusă. 1 punct pentru dezvoltarea și comentarea explicită a acesteia.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	1+1 1 punct pentru formularea clară a opiniei. 1 punct pentru argumentare.	2 puncte

REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
				27

1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. 	6 puncte

			<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor – 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —1 punct. 	3 puncte

SUBIECTUL III – Anunțul (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+1+1 Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: a) denumirea (anunț) — 1 punct; b) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; c) semnătura — 1 punct.	3 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+2+1 Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) denumirea evenimentului – 1 punct; b) indicarea timpului – 1 punct; c) indicarea locului – 1 punct; d) precizarea grupului de persoane invitate – 1 punct; e) nominalizarea organizatorilor – 1 punct.	5 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	2 puncte pentru corectitudinea ortografică, gramaticală, punctuațională, stilistică (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct dacă au fost atestate 2 greșeli; 0 puncte dacă au fost atestate mai mult de 2 greșeli.	2 puncte