

BAREM PROFIL REAL

Subiectul 1 (38 de puncte) Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <i>rodit</i> , <i>greu</i> , <i>pînză</i> , <i>unduire</i> .	<i>rodit</i> –bogat (în), plin (de), mănos; <i>greu</i> – mult, abundent, dens etc.; <i>pînză</i> – velă, corabie, vas, navă, ambarcațiune, (metonimic) catarg etc.; <i>unduire</i> – legănare, învălurare, tremur, ondulare, mlădiere, involburare etc.	1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită.	4 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț cu fiecare sintagmă: <i>toamnă argeșeană</i> , <i>țărnam în spume</i> .	Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent, incluzînd sintagmele date.	2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se include sintagma. N.B.! Nu se va acorda niciun punct pentru enunțurile, fie și corecte, în care a fost utilizat doar unul dintre lexemele ce constituie sintagma dată.	4 puncte
3.	Scrie 4 expresii frazeologice sau locuțiuni care conțin cuvîntul <i>cer</i> :	Orice expresii și locuțiuni, în forma adecvată (de dicționar): <i>a fi în al nouălea cer</i> , <i>a se sparge cerul</i> , <i>sub cerul liber</i> , <i>cît îi cerul</i> , <i>a se ruga cu cerul și cu pămîntul</i> , <i>a face o gaură în cer</i> , <i>ca de la cer la pămînt</i> , <i>parcă a picat cerul pe</i> (cineva), <i>a-i cădea</i> (cuiva) <i>cerul în cap</i> etc.	1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare expresie sau locuțiune corectă.	4 puncte
4.	Explică, în spațiul propus, semnificația motivului <i>copilăriei</i> , din perspectiva alternării timpului verbal în fiecare strofă.	Se va accepta un text care conține: ✓ relevarea semnificației motivului (timp/ spațiu al libertății și fericirii); ✓ interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text (timp al contemplării ingenuue, al mirării sacre, al iubirii a tot ce este în preajmă, identitate a spiritului nestăvilit și dornic de cunoaștere și cugetare). ✓ raportarea la alternarea imperfectului cu prezentul, ambele – timpuri continue, sugerînd că mirarea din ochii de altădată ai copilului nu s-a pierdut, ci s-a transformat într-o mai adîncă și devoratoare sete de contemplare.	1+3+2 1 punct pentru relevarea semnificației motivului <i>copilăriei</i> în general; 3 puncte pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui motiv, prin raportare la imaginile din text (<i>2 puncte</i> pentru relevarea semnificației contextuale; <i>1 punct</i> pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text); 2 puncte pentru elucidarea alternanței temporale în raport cu motivul dat (<i>1 punct</i> pentru precizarea alternanței <i>imperfect – prezent</i> ; <i>1 punct</i> pentru angajarea hermeneutică a noțiunilor de gramatică).	6 puncte

5.	Interpretează, în text coerent de 5-6 rînduri, semnificația unei figuri de stil din poem (numește figura).	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> ✓ este numită corect o figură de stil: fie de sunet (eufonia din primele două strofe, abundente în <i>r</i>, din ultimele două, bogate în consoane explozive și în vocalele <i>a</i> și <i>u</i>), fie semantică (<i>metafora, epitetul, simbolul ș.a.</i>); ✓ se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă) ; ✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. 	1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru analiza/explicarea figurii de stil (se va acorda doar <i>1 punct</i> în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (<i>2 puncte</i> pentru formularea semnificației contextuale; se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text; <i>1 punct</i> pentru referința la altă imagine relevantă din text.)	6 puncte
6.	Formulează 2 argumente plauzibile pentru a justifica titlul poemului.	Se va accepta un răspuns care conține 2 argumente plauzibile, de tipul: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuvîntul propus conține o concluzie pentru un destin care, din pruncie pînă la maturitate, nu a încetat să contemple lumea și în asta și-a aflat rostul vieții; 2. Cuvîntul dat consemnează o stare de spirit devenită permanentă grație unui spirit mereu dornic de cunoașterea universului. 	2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare enunț argumentativ.	4 puncte
7.	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rînduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Octavian Paler: <i>Dacă iubesc o copilărie care nu mai există, înseamnă că am neapărată nevoie de ea.</i>	Se va accepta un eseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • se formulează mesajul global al poeziei (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare); • se relaționează mesajul cu afirmația lui Paler; • se angajează și se dezvoltă ideea din citat. 	6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentîndu-se figuri de stil /motive relevante sau stări ale eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulîndu-se un punct de vedere propriu.	10 puncte

N.B.!Se va depuncta de la *Redactare* pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.

Subiectul al II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a locotenentului Tănăsescu, în baza fragmentului dat:

Nr.	Cerința	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj.	Tipul <i>tînărului dornic de a face carieră</i> , încrezut în sine, supărat pe societate pentru a nu-l fi apreciat după meritele lui.	2+2+2 2 puncte pentru identificarea tipului uman; Cîte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text.	6 puncte
2	Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv.	Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>arogant, pretins intelectual, superficial, aparent indulgent, pedant în privința exteriorului său fizic, dornic de a plăcea societății mondene</i> etc.	3+3 Cîte 3 puncte pentru: fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată. N.B.! Se va acorda doar cîte 1 punct pentru numirea trăsăturii, fără referire la situația din text.	6 puncte
3	Interpretarea adecvată a atitudinii naratorului față de protagonist.	Identificarea și comentarea atitudinii, cu referire la text: naratorul îl tratează pe Tănăsescu cu o ușoară ironie; reperarea secvențelor care indică asupra atitudinii semnalate: eroică îi este doar mustața; e scund, deși poartă tocuri; ghicește o mulțime de lucruri, în special cucoanelor etc.	2+2 2 puncte pentru determinarea atitudinii (care este numită exact; nu se vor puncta răspunsuri gen „are o atitudine rea”). 2 puncte pentru interpretarea adecvată a atitudinii.	4 puncte
4	Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din fragmentul subliniat.	Orice opinie cu referire la persiflarea aroganței protagonistului de a se crede autor de calitate, la neacceptarea de către cititor a convingerii lui Tănăsescu că în literatură se „pătrunde”.	2+2+2 2 puncte pentru reperarea / formularea unei idei. 2 puncte pentru interpretarea ideii. 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate.	6 puncte
5	Formularea unei concluzii proprii cu referire la modalitatea în care se poate face carieră.	Concluzia clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață a candidatului.	3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei.	3 puncte
6	Referința convingătoare la un personaj similar, din alt text literar.	Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații ce au legătură cu un tînăr care, meritat sau nu, aspiră grăbit la o carieră sau o situație favorizantă: Stănică Rațiu din <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu, (pe altă filieră) Felix Sima din același roman; Ștefan Gheorghidiu din <i>Ultima noapte de dragoste...</i> de Camil Petrescu, Titu	3 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat.	3 puncte

		Herdelea din romanul <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu, dar și din <i>Răscoala</i> , Mișache din <i>Trei dinți din față</i> de Marin Sorescu etc.	
--	--	--	--

REDACTARE (24 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	24
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> claritatea ideilor — 1 punct; consecutivitatea ideilor — 1 punct; 	2 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.	6 puncte

	punctuație.	numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele — 1 punct. 	2 puncte

SUBIECTUL III – Invitația (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+1 Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: a) elaborarea unei <i>invitații</i> , cu plasarea cuvîntului respectiv în startul textului – 1 punct; b) dispunerea în pagină, cu păstrarea alineatului – 1 punct.	2 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+2+2+1 Cele 6 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) precizarea în formula de adresare respectuoasă a numelui și ocupației de bază a adresatului (<i>ale directorului Gheorghe Munteanu</i>) – 1 punct; b) precizarea evenimentului și a motivului desfășurării lui – 2 puncte (1+1); c) precizarea zilei și orei lecturilor și dialogurilor publice și a locului unde acestea se vor desfășura – 2 puncte (1+1); d) precizarea adresantului (din numele elevilor clasei a XII-a – L. Bunescu) – 1 punct.	6 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	1 punct pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșeală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli).	2 puncte