

BAREM nr.1 PROFIL REAL

Subiectul 1 (38 de puncte) Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

| Nr. | Itemul | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|-----|---|---|--|-----------------|
| 1. | Propune câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: <i>scunzi, slavă, verdictul, robii</i> . | <i>scunzi</i> – mici, mărunți, umili <i>slavă</i> – glorie, faimă, renume, laudă, mărire <i>verdictul</i> – hotărârea, opinia, sentința, decizia <i>robit</i> – subjugat, captivat, cucerit, | 1+1+1+1 Cîte 1 punct pentru fiecare ofertă potrivită. | 4 puncte |
| 2. | Alcătuiește câte un enunț cu fiecare sintagmă: <i>dorul sfânt; trupul istovit</i> . | Se vor accepta enunțuri formulate logic și coerent. | 2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare enunț logic, coerent, în care se include sintagma dată. Substantivului regent din sintagmă i se poate da orice formă paradigmatică. N.B.! Nu se va acorda nici un punct pentru enunțurile, fie și corecte, în care a fost utilizat doar unul dintre lexemele ce constituie sintagma dată. | 4 puncte |
| 3. | Scrie 4 expresii frazeologice sau locuțiuni care conțin substantivul <i>loc</i> . | Orice expresii și locuțiuni, în forma adecvată (de dicționar). | 1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare expresie sau locuțiune corectă. N.B.! Nu se vor accepta proverbele. | 4 puncte |
| 4. | Explică, în spațiul propus, semnificația simbolului <i>toiag</i> , în raport cu antiteza <i>slavă / glod</i> . | Se va accepta un text care conține: ✓ relevarea semnificației simbolului (însemn al superiorității, alegerii, desemnării, menirii, liderismului etc.); ✓ interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la imaginile din text; ✓ raportarea la antiteza <i>slavă – glod</i> . | 1+3+2 1 punct pentru relevarea semnificației <i>toiagului</i> , ca simbol în general; 3 puncte pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui simbol, prin raportare la imaginile din text (2 puncte pentru relevarea semnificației contextuale; 1 punct pentru angajarea cel puțin a unei imagini din text); 2 puncte pentru semnificațiile raportării la antiteză. | 6 puncte |
| 5. | Interpretează, în text coerent de 5-6 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (selectează secvența și numește figura). | Se va accepta un răspuns în care: ✓ este numită corect o figură de stil (<i>inversiunea, comparația, interogația retorică, metafora, epitetul, simbolul ș.a.</i>); ✓ se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă); | 1+2+3 1 punct pentru numirea corectă a figurii de stil; 2 puncte pentru analiza/ explicarea figurii de stil (se va acorda doar 1 punct în cazul explicației incomplete); 3 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a figurii de stil (2 puncte pentru | 6 puncte |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------|
| | | ✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. | formularea semnificației contextuale (se va acorda doar <i>1 punct</i> pentru situația în care se formulează o semnificație, dar nu se referă la text), <i>1 punct</i> pentru referința la altă imagine relevantă din text.) | |
| 6. | Propune o formulă de titlu pentru acest poem, alcătuită dintr-o sintagmă, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea. | Se va puncta formula ce are structură de sintagmă. Se va puncta argumentul logic, întemeiat, pentru justificarea titlului. | 2+2 Câte 2 puncte pentru titlul adecvat și pentru argument. | 4 puncte |
| 7. | Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Grigore Vieru: Pasăre mai frumoasă ca fumul deasupra casei părintești nu s-a văzut. | Se va accepta un eseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • se formulează mesajul global al poeziei (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive); • se relaționează mesajul cu citatul; • se angajează și se dezvoltă ideea din citat. | 3+2+2+3 3 puncte pentru formularea explicită a mesajului; 2 (1+1) puncte pentru angajarea a 2 repere (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui; 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu citatul; 3 puncte pentru angajarea și dezvoltarea ideii din citat. | 10 puncte |
| N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> pentru incoerență, incorectitudine și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I. | | | | |

Subiectul al II-lea (28 de puncte)

Realizează, în limita a 1-1,5 pagini, o caracterizare a naratoarei, în baza fragmentului dat:

| Nr. | Cerința | Variante acceptabile | Specificări | Punctaj total |
|------------|---|---|---|----------------------|
| 1 | Stabilirea, prin două argumente, a tipului uman reprezentat de personaj. | Tipul tânărului studios, dornic de a cunoaște locuri și oameni noi. | 2+2+2 2 puncte pentru identificarea tipului uman; Câte 2 puncte pentru fiecare argument și referința la text. | 6 puncte |
| 2 | Comentarea a două trăsături morale ale personajului respectiv. | Oricare dintre trăsăturile ce se deduc din text: <i>amabilă, comunicativă, erudită, inteligentă, tolerantă, deschisă etc. etc.</i> | 3+3 Câte 3 puncte pentru: fiecare trăsătură (1) numită, (2) ilustrată cu referințe directe la text și (3) comentată. N.B.! Se va acorda doar câte 1 punct pentru comentarea trăsăturii fără referire la situația din text. | 6 puncte |
| 3 | Interpretarea adecvată a atitudinii naratoarei față de familia coșarului. | Identificarea și comentarea atitudinii de interes, deschidere, respect și considerație, curiozitate etc. | 2+2 2 puncte pentru determinarea atitudinii (care este numită exact; nu se vor puncta răspunsuri gen „are o atitudine bună”). 2 puncte pentru interpretarea adecvată a atitudinii. | 4 puncte |
| 4 | Exprimarea viziunii proprii, în raport cu una dintre ideile ce se desprind din secvența subliniată. | Orice opinie cu referire la propria percepție a faptului că oamenii nu întotdeauna par ceea ce sunt, iar cazul dat este unul pozitiv, de apreciat. | 2+2+2 2 puncte pentru reperarea/ formularea unei idei. 2 puncte pentru interpretarea ideii. 2 puncte pentru prezența argumentată a opiniei proprii, în raport cu cele comentate. | 6 puncte |
| 5 | Formularea unei concluzii proprii cu referire la transmiterea meseriilor de la tată la fiu. | Concluzia clar exprimată, bazându-se atât pe textul oferit, cât și pe experiența de viață a candidatului. | 3 puncte pentru exprimarea clară a concluziei. | 3 puncte |
| 6 | Referința convingătoare la un personaj din alt text literar, în baza unor tangențe ce țin de obișnuințe, convingeri, feluri de a fi ale personajelor. | Orice referință ilustrativă, argumentată, la situații ce au legătură cu un personaj care cunoaște pe cineva și se împrietenește cu el: naratorul din <i>Hronicul și cântecul vârstelor</i> , <i>Luntrea lui Caron</i> de Lucian Blaga; Fred Vasilescu din <i>Patul lui Procust</i> de Camil Petrescu; Victor Petrini din <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> de Marin Preda; Radu | 1+2 1 punct pentru numirea personajului, operei și autorului ei; 2 puncte pentru prezența argumentată a referinței, în raport cu personajul dat. | 3 puncte |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Negrescu din <i>Singur în fața dragostei</i> de Aureliu Busuioc; <i>Neamul Șoimăreștilor, Frații Jderi</i> de Mihail Sadoveanu; <i>Apostol Bologa</i> din <i>Pădurea spânzuraților</i> de Liviu Rebreanu etc. | |
|--|--|---|--|

REDACTARE (24 de puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | | Punctaj total |
|-----|---|---|--|-----------------|
| | | Condiții de acordare a punctajului | Distribuirea punctajului | 24 |
| 1. | Organizarea în scris a ideilor. | Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii.</i> | Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct; | 2 puncte |
| 2. | Utilizarea limbii literare. | Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1. | Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. | 4 puncte |
| 3. | Aptitudini de analiză și de interpretări critice. | Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text. | Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru. | 4 puncte |
| 4. | Respectarea normelor ortografice și gramaticale. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1. | Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. | 6 puncte |

| | | | | |
|----|---|--|--|-----------------|
| 5. | Respectarea normelor de punctuație. | Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1 . | Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. | 6 puncte |
| 6. | Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu. | Se acordă punctajul întreg, dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu. | Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —1 punct. | 2 puncte |

SUBIECTUL III – Invitația (10 puncte)

| Nr. | Conținutul parametrului | Barem (specificații suplimentare) | Punctaj total |
|-----|---|---|-----------------|
| 1. | Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere. | 1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) elaborarea unei invitații , cu plasarea nonobligatorie a cuvântului respectiv în startul textului – 1 punct; b) prezența formulei de adresare – 1 punct; c) prezența formulei finale, ce conține și adresantul – 1 punct; d) dispunerea în pagină, cu păstrarea alineatului – 1 punct. | 4 puncte |
| 2. | Valorificarea conținutului din legendă. | 2+2 Cele 4 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) precizarea evenimentului în ansamblu și a motivului desfășurării lui – 2 puncte; b) indicarea circumstanțelor în care se va desfășura activitatea – 2 puncte (câte 1 punct pentru indicarea orei și a locului de desfășurare a ei). | 4 puncte |
| 3. | Respectarea normelor de ortografie și de punctuație. | 1 punct pentru corectitudinea gramaticală (nu mai mult de 1 greșală); 1 punct pentru respectarea regulilor punctuației (0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli). | 2 puncte |