

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Rayon/ Munițipiy

Yaşamak eri

Üretmāk kurumnarı:

Ürenicinin adı, soyadı

**2-inci TEST**

**GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURASI**

ALIŞTIRMAK İÇİN TESTLÄR  
LİTEY ÇEVİRİMİ

Real profili

Fevralin, 2023

Tamannamak vakıdı – 180 minut

Läüzımnı tedariklär: *maavi renkli kalem.*

**Ürenici için nasaatlar:**

- Dikat oku herbir cümleyi, verilmiş işi tamanna.
- Kendibaşına işlä.

***İi saatlan!***

Toplam sayısı: \_\_\_\_\_



Küüyä geldi haber, ani tezdä kontertlän gelecek bir anılmış artist.

Açan İvanka işidärdi birerdä onun sesini, hepsini brakıp, sesirgenärdi ona, durgudup soluunu.

Türkü çalmaa İvanka kendi da beenärdi. Çalardı hererdä: iştä dä, dinnenärkän dä, iş tä yaparkan.

Te şindi bu haber enidän kızıştırdı onu. O sansın tutuştu bir yalazlı yalınnan. Gözlerindä peydalandı mutlu şafkçaaz...

Süündü lampalar. Oldu suskunnuk. Gözäl lirika muzıkası doldurdu zalı. Te, yavruşka gibi, kaçarak, ştenaya çıktı O, kimin için büün toplandı burada insan. O çöktü bir dizinä, iiltti kafasını, seläm verdi. Aldı mikrofonu da enikunu başladı çalmaa... Sansın neredänsä uzaktan yaklaşırdı Onun sesi. Bu sestän esärdi darsıklı, umut verän şennik.

İvankayı bu ses kaptı nicä dalga da götürdü buradan uzaa.

Türkü bitti. Birdän sansın gök çatladı şamar düülmesindän. Hepsi kalktı, İvanka sa oturardı büülenmiş gibi. O solumazdı hem kıpmazdı büyük kara gözlerini.

Ansızdan onun kucaana yakışıklı kondu bir testä çiçek. İvanka şaşırđı, ne yapsın. Kaldırdı gözlerini ştenaya. Oradan ona, gülümseyerek, bakardı üreklendirän bakışlan O, kim getirdi şennik bu avşam burayı. O kırdı İvankaya gözünü, sansın çoktan onu bilärdi. İvanka, şaşarak, büültü ölä dä büyük gözlerini.

Birkaç türküden sora artist indi zala, aldı İvankayı elindän da teklif etti ştenaya. İvanka duydu Onun sıcak elinin titiremesini. O enikunu sıktı İvankanın kaba aucunu.

– İçimdeki titiremek ellerimä geçti, – kabaatlı baktı O İvankaya.

– Hepsi gözäl, – duruk bakışlan cevap etti İvanka.

– Bana geler, sendä dünnä raatlı toplu. Al beni bu raatlı kanadın altına, – yalvardı O.

– Raatsız lüzgär kuytuda durmaz, – oyalanmadı cevaplan İvanka.

Onnar uygun çıktılar ştenaya basamaklardan yukarı muzıkaya görä.

(*Mariya Mercanka “Kontert”*)

Nr.	İtemnär	Ballar	
1.	Verili teksti dikat okuyun da aşaadakı soruşlara cevap verin.	L	L
	a) Nesoy haber İvankayı kızıştırdı? ( <i>1 cümlä</i> )	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____		
	_____		
	b) Nicä İvanka duyardı kendini, işittiynän artistin sesini? ( <i>1 cümlä</i> )	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____		
	_____		

2.	a) Nicä anılmış artist ştenaya çıktı? (3 cümlä)	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
	b) Nedän İvanka şaşırđı, ne yapsın? (1 cümlä)	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		c) Neçin artist insannarın arasından İvankayı ayırdı? (1 cümlä)	L
		0	0
		1	1
		2	2
3.	Nesoy duygular muzıka insanın içindä uyandırêr? Verin soruşa cuvap, ardılarak İvankanın süretinä. (4 cümlä)	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
4.	“Raatsız lüzgür kuytuda durmaz ...” Bu deyimin maanasını açıklayın. (3 cümlä)	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
5.	a) Verili teksttän <b>bir</b> metafora, <b>iki</b> epitet çıkarın.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
	b) <b>Bir</b> artistik kolaylınnan soruş cümlesi kurun.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2

6.	Bir sevdi gagauz türkücü için annadin. (Örnek literatüradan ya da yaşamaktan olur alınsın). (4 cümle)	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <b>üç</b> adlık saabilik formasında da koyun onnarı temel formasına; b) <b>bir</b> adlık, neredä vokal dönmesi var hem <b>bir</b> işlik, neredä – konson dönmesi; c) <b>iki</b> haliştennik.	L 0 1 2 3 L 0 1 L 0 1	L 0 1 2 3 L 0 1 L 0 1
8.	Nışannıklarlan iş: a) tekstän <b>iki</b> nışannık çıkarın; b) örneklerinizi araştırma uurlarına koyun. denklik uuru                      yaratıcı uuru                      üstünnük uuru	L 0 1 L 0 1 2 3	L 0 1 L 0 1 2 3
9.	Verili teksttän <b>I-ür</b> işlik läüzümni formada çıkarın: 1. mutlak geçmiş z., III-cü üz, birlik s. _____ 2. infinitiv formasında _____ 3. bitkisiz geçmiş z., III-cü üz, birlik s. _____ 4. mutlak gelecek z., III-cü üz, birlik s. _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

10.	Verili lafa fonetika analizini yapın: <i>artist</i>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
11.	Yaratmadan <i>bir</i> izafet konstrüksiyasında lafbirleşmesi çıkarın. Ona doludan sintaksis analizini yapın.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
13.	<p>“Muzikanın büülü kuvedi var...” temasına görä (15-20 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşadaki planı hesaba alın:</p> <p>I. Temayı (konuyu) açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı olsun.</p> <p>II. Fikrinizi argumentläyin, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</p> <p>III. Dolu hem dooru literatura dilinin normalarını kullanın. Temayı (konuyu) açıklayarkan, läüzümni materialı kullanın.</p> <p>IV. Derindän kendi bakışınızı, pozitiyanızı, kişiliinizi gösterin.</p>	L 0 2 3 4 5 6 7 8 L 0 2 3 4 5 6 7 8 L 0	L 0 2 3 4 5 6 7 8 L 0 2 3 4 5 6 7 8 L 0

