

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Rayon/ Munițipiy

Yaşamak eri

Üretmāk kurumnarı:

Ürenicinin adı, soyadı

1-inci TEST

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURASI

ALIŞTIRMAK İÇİN TESTLÄR
LİTEY ÇEVİRİMİ

Gumanitar profili

Fevralin, 2024

Tamannamak vakıdı – 180 minut

Läüzımnı tedariklär: *maavi renkli kalem.*

Ürenici için nasaatlar:

- Dikat oku herbir cümleyi, verilmiş işi tamanna.
- Kendibaşına işlä.

İi saatlan!

Toplam sayısı: _____

– Sefa geldiniz! Dört gözlän bakêrım! – karşıladı gençleri çocuun anası.

Gençlär adetçä çorbacıkanın elini öptülär. Eni gelin kayınnanın eşiini seftä aykırladı.

– Geç, gör benim “zenginimi”, – şaka dedi Makari, da onnar girdilär içeri, oturdular pata. Ama bu datsız şaka kayınnanın hesabına pek gelmedi.

– Makari, ne sana söyleycäm, oolum. Evlenmää bir zengin erä diil zor. Ama aylä bakmaa, ev yapmaa, uşakları kaldırmaa – te bu çok zor. Hem biläsin, ani insanı kısmetli yapêr diil zenginlik, ama kısmet yapêr insanı zengin, - bir nasaat gibi söledi karı.

– E kim deer, ani kolay? Bän – saalıklı adam, kolum-ayaam var, çalışacam. Yavaş-yavaş hepsi olacak. Zorun ardından kolay gelärmış, – inannı seslän dedi Makari.

Üç tayna pençerä bu büyük odayı aydınnık yapardı. Patta döşeli kadrela, erdä – parça pala. İçersi tertipli, pak. Yukarda köşedä ikona asılıydı, altında da bir kandilcik yanardı. Sergendä vardı birkaç kalın kitap rumın dilindä.

Kayınna kaçınardı gelini konuklamaa: fırından çıkardı çüveni – sarmalardan gözäl koku daaldı bütün içeri, kotardı güvecä, kırdı sıcak ekmek. Makari dä maazadan getirdi bir oka şarap.

– Zor da olsa, ne dä olsa, biri-birinizä yardım elini uzadın. Saburlu olun, aranızda sevgi hem annaşmak olsun, – iisözledi gençleri kayınna, da onnar aldılar filcannarı. Sora karı cöbündän çıkardı bir sarı, cicili biyaz-kırmızı cafayır taşınnan blezik da gelinin koluna taktı.

– Bu blezik taa anamdan kaldı. Korudum! Saalıcaklan taşı!

Kayınna pek sevindi, ani Kireki düştü ooluna gelin. O çoktan işidärdi, ani Kireki çemrek, işçi hem islää bir kız – bu en önmniydi kayınnaya.

(Anku Boeva “*Olan kıztı kavramış – orak kırdı kalmış*”)

Nr. s/s	İtemnär	Ballar	
1.	Verili soruşlara cuvap edin:		
	a) nesoy datsız şaka kayınnanın hesabına gelmedi? (1 cümlä)	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

	b) ananın bakışına görä, ne çok zordu bu yaşamakta? (1 cümlä)	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

2.	<p>Soruşlara cuvap verin.</p> <p>a) Angı laflarlan kayınna iisözledi gençleri? (2 cümlä)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
	<p>b) Ne en önemniydi kayınnaya? (1 cümlä)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
3.	<p>Teksttä temelleneräk, içerin donaklını yazdırın. (4 cümlä)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p>“Zorun ardından kolay gelärmış ...” Siz da mı bu türlü düşünersiniz? Fikirinizi açıklayın. (4 cümlä)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<p>a) Verili teksttän <i>bir</i> epitet, <i>iki</i> metafora çıkarın.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
	<p>b) <i>Bir</i> artistik kolaylınnan duygulu cümlä kurun.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2

6.	Nesoy adeti koruyêr gençlâr? Ne gösterer bu adet? Bûünkü gûnnân baalayarak, soruşlara cuvap verin. Cuvaplarınızı argumentlâyin. (4 cümlä)	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	Verili teksttân çıkarın: a) üç adlık saabilik formasında da koyun onnarı temel formasına; b) bir adlık hem bir işlik, neredä vokal dönmesi var; c) iki katlı laf, köklerini belli edin.	L 0 1 2 3 L 0 1 L 0 1 2	L 0 1 2 3 L 0 1 L 0 1 2
8.	Nışannıklarlan iş: a) tekstân iki nışannık çıkarın; b) örneklerinizi yaratırma <u>k</u> uurlarına koyun. denklik uuru yaratırıcı uuru üstünnük uuru	L 0 1 L 0 1 2 3	L 0 1 L 0 1 2 3
9.	Verili teksttân I-är işlik lääzımnı formada çıkarın: 1. mutlak geçmiş z., I-cü üz, birlik s. _____ 2. infinitiv formasında _____ 3. bitkisiz geçmiş z., III-cü üz, b. s. _____ 4. şindiki z., I-cü üz, birlik s. _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
10.	Verili lafa fonetika analizini yapın: <i>blezik</i>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

		L 0 2 3 4 5 6	L 0 2 3 4 5 6
14.	<p>Makarinin hem Kirekinin adından saadica yazın bir <i>teklif</i> onnarın düününä. (<i>adres, saat, data, er sizin bakışınıza görä</i>) Aşaadakı istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaçiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4 5 L 0 1 2	L 0 1 2 3 L 0 1 2