

Testin kantarlamak sheması 12 klas (guman).

	<i>Testin işleri</i>	<i>Kantarlamak kriteriyaları</i>	<i>Kantarlamak sheması</i>	<i>Ballar</i>
I	Verili fragmentä analiz yapın			28 bal
1.	Verili tekstin fragmentini dikat okuyun da aşağıdaki soruşlara cuvap verin: a) Nesoy çiçää Arpina gümä altında esap aldı? (1 cümlä). b) Neyä ŝaşêr Arpina, sevgili çiçeeni gördüynän? (1 cümlä). c) Nedän bu ufacık çiçek onun canını dürttü? (2 cümlä).	a) Gümä altında, cıba otlar arasında ufacık lüläka benizdä menevŝa çiçeeni Arpina esap aldı. b) Arpina ŝaşêr, ani menevŝa çiçää zorda da açmıŝ, makar ki yazın sıcaktan, kuraktan çii da düŝmäzdi. c) Bu ufacık çiçek derindän dürttü onun canını. Menevŝa çiçää Arpınanın kısmetinä sıkı baalıydı, o onun sevda simvoluydu. <i>Cuvap başka türlü dä olabilir.</i>	Hepsi 4 bal: <i>1 bal</i> – dooru yannışlıksız cuvap için; <i>1 bal</i> – dooru yannışlıksız cuvap için; <i>1-är bal</i> – herbir dooru yannışlıksız yazılı cümlä için.	4 bal
2.	Tekstin fragmentini kullanarak menevŝa çiçeeni yazdırın (3 cümlä).	Menevŝa – ufacık lüläka benizdä bir çiçek. O nicä sabaa yıldızı ŝilêr. O sevda simvoluydur. <i>Cuvap başka türlü dä olabilir.</i>	Hepsi 4 bal: <i>1-är bal</i> – herbir cümleyä menevŝa çiçeeni yazdırmak için; <i>1 bal</i> – orfografiya kuralların dooru kullanması için.	4 bal
3.	Tekstän bir halk inanıŝı bulun da yazın.	Takeciinä bir nazar boncucaa dikti – fena gözdän korusun. <i>Başka cuvap ta olabilir.</i> Sabaalen kopardıynan menevŝayı, beklä yaamuru. Menevŝayı uŝaan rubasına dikärsän, onun ayozu onu koruyacak.	Hepsi 3 bal: <i>2 bal</i> – verili örnek için; <i>1 bal</i> – orfografiya kuralların dooru kullanması için.	3 bal
4.	Bu tekst sizi neyä terbieder? Dört cümledän cuvabınızı kurun.	Ürenicilerin bakışlarına görä.	Hepsi 6 bal: <i>1-är bal</i> –herbir cümlä için; <i>2 bal</i> – orfografiya kuralların dooru kullanması için.	6 bal
5.	Verili fragmenttän 4 artistik kolaylını çıkarın. Birinnän bir sadä cümlä	Yaraŝtırmak: menevŝa nicä sabaa yıldızı; Cannandırmak: gün seni selemneer;	Hepsi 6 bal: <i>1-är bal</i> –herbir artistik kolaylı	6 bal

	kurun.	Metafora: çiçek canını dürttü; Epitet: yalpak ana sesi. <i>Başka örnek tã olabilir.</i>	için; 2 bal – sadã cümlelerin kurulması hem kuralların dooru kullanması için.	
6.	“Menevşã çiçää Arpınanın kısmetinã sıkı baalıydı, o onun sevda simvoluydu”. Verili deyimini maanasını açıklayın (3 cümlã).	Üürenicilerin bakışlarına görã.	Hepsi 5 bal: 1-ür bal –herbir cümlã için; 2 bal – orfografiya kuralların dooru kullanması hem deyimini original açıklaması için.	5 bal
II	Aşãadaki soruşlara cuvap verin			32 bal
1.	Teksttãn çıkarın: a) vokal garmoniyasız 4 laf da birinnãn lafbirleşmesi kurun; b) iki adlık, neredã vokal dönmesi var; c) bir nişannık da yaratırmak uurlarına koyun.	a) Menevşã, Arpina, kısmet, simvol. Lafbirleşmesi kurulêr üürenicilerin bakışlarına görã. b) gecesindã - gecã; ensesi – ensã. c) Örnek: gözãl – taa gözãl – pek (en) gözãl. (Başka örnek tã olabilir).	Hepsi 9 bal: a) 1-ür bal –herbir laf için; 1 bal – lafbirleşmesi için; b) 1-ür bal –herbir adlık için; c) 1 bal – nişannı bulmak için; 1 bal – dooru yaratırmak uurlarına nişannı koymak için.	9 bal
2.	Verili fragmenttãn iki izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi çıkarın, angı esaptan izafet belli edin.	Örnek: ana sesi – II esaptan izafet ; Menevşã çiçää – II esaptan izafet; <i>Başka örnek tã olabilir.</i>	Hepsi 4 bal: 1-ür bal çıkarılmış izafetlãr için; 1-ür bal izafeti belli etmek için.	4 bal
3.	Teksttãn üç işlik çıkarın, onnarın zamanını belli edin.	Çıktı – mutlak geçmiş zaman; Selemneer – şindiki zaman; Sınaşacek – mutlak gelecek zaman.	Hepsi 3 bal: 1-ür bal her bir işlik için hem onnarın zamanını belli etmek için.	3 bal
4.	Teksttãn verili lafa uşãam fonetika analizini yapın.	Uşãam – u-şãam u - [u] – vokal, kalın, urgusuz; ş - [ş] – konson, sessiz, çetin; aa - [a] – uzun vokal, kalın, urgulu; m - [m] – konson, sesli, çetin. 5 b. 4 ses	Hepsi 4 bal: 1-ür bal her bir bukveya fonetika analizi için.	4 bal
5.	Verili lafların morfema strukturalarını belli edin:	zamandan, serinnemãü. <i>Zaman, serin – kök;</i>	Hepsi 4 bal: 2-ür bal her bir lafın morfema	4 bal

		<i>Ne, – lafdüzücü afiksleri; Dan, mäü – formadiıştırıcı afiksleri.</i>	strukturalarını dooru belli etmök için.	
6.	Nışannı cümleyä sintaksis analizi yapın.	Bir zamanan sora onun güüdesi sınaşacek bu aar ükâ, ama şindi kazmanın sapı omuzuna dayanılmaz battıydı. (annat., diil şaşma, baalayıcılı dalsız katlı cümlä; I payı – iki başpaylı, üzül, geniş, taman; II payı - iki başpaylı, üzül, geniş, taman;	Hepsi 8 bal: 8 bal – dooru yannışlıksız sintaksis analiz için.	8 bal
III	Mini-yaratma		Hepsi 40 bal	
	<p>“Anaların önündä kenarsız borcumuz...” temasına görä kısadan (1-1,5 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. Fikirinizi açıklamaa deyni, aşadaki planı esaba alın.</p> <p>- Derin kendi bakışınızı açıklayın, bir uygun çıkış yapın.</p> <p>- Literatüra dilinin normalarını hem zenginliini koruyun.</p> <p>- Gagauz avtorların yaratmalarından epizodları yada şitataları kullanın.</p>	<p>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</p> <p>12 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>10 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>8 bal – temayı açıklyarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemök var;</p> <p>2 bal – temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p>II. Fikirini argumentlemök, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</p> <p>10 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p> <p>8 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>4 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışık var;</p> <p>2 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmök stillerini</p>		<p>12 bal</p> <p>10 bal</p>

	<p>hiç bilmeer; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebillini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> 10 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için; 9 bal - 1 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 8 bal – 3 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 7 bal – 4-5 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir; 6 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir; 5 bal – 6-7 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 4 bal – 8-9 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 3 bal - 10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 2 bal – 11 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 1 bal - 12 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i> 8 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için; 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşüncelü diil; 2 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemâk yok.</p>	<p>10 bal</p> <p>8 bal</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Toplam: 100 bal