

Testin kantarlamak sheması (guman. pr.)

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Temelleneräk tekstä, soruşlara cuvap verin. a) Yaşamak sırasında angı adetlär kullanıldır annadıcının aylesindä? (1 cümlä) b) Nesoy bir önemni kural vardı bobada? (2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için. <i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	2 bal 3 bal
2.	a) Nesoy izmeti vardı çiftçinin yazın? (1 cümlä) b) Nesoy izmeti vardı çiftçinin kışın? (3 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için.	1 bal 5 bal
3.	Angı işleri yapardılar güz hem kış avşamnarında ayledän herkezi? (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
4.	Çiftçinin evelki hem büünkü zaametleri neylän birleşerlär hem neylän başkalaşerlar? (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> uygun tekst için.	6 bal
5.	a) Verili teksttä üç artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin. b) Bir artistik kolaylınnan bir geniş cümlä kurun.	a) metafora: <i>gün geçärdi izmettä; tutunardı kendi incä zanaatına;</i> epitet: <i>boş zamanı.</i> <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-är bal</i> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu bellietmäk için; <i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal

6.	Verili laflara “... <i>läüzüm bilgin hem sevgin olsun terzilik ustaluna</i> ” fikrinizi açıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için.	6 bal
7.	Aşaada verili laflara yazın: a) sinonim b) antonim	a) sinonim <i>evelki</i> – eski <i>islää</i> – ii <i>doyurmaa</i> – beslemää <i>çekedärdi</i> – başlardı <i>izmet</i> – iş b) antonim <i>suuk</i> – sıcak <i>evelki</i> – бүünkü <i>sık</i> – siirek <i>uzun</i> – kısa <i>gelecek</i> – gidecek <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<i>0,5 bal</i> herbir dooru sinonim için; <i>0,5 bal</i> herbir dooru antonim için.	5 bal
8.	Verili fragmenttän çıkarın: a) <i>iki</i> adlık 1-inci hallanmak tipindä da hallarını yazın; b) <i>iki</i> nışannık, birinin yaraştırma uurlarını yazın; c) <i>üç</i> işlik, onnarın <i>zamanını</i> , <i>üzünü</i> , <i>sayısını</i> yazın.	Bereket – T.h., kalburdan – Ç.h.. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> Körpä , kızgın; <i>körpä</i> – denklik uur; <i>taa körpä</i> – yaraştırıcı uur; <i>en (hepsindän) körpä</i> – üstünnük uur. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> gelecek – mutlak gel.z., III üz, bir.s.; üürenärdim – bitkisiz geç.z., I üz, bir.s. baalardılar – bitkisiz geç.z., III üz, çok.s. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<i>1 bal</i> dooru adlıkları çıkarmak için; <i>1 bal</i> halları dooru yazmak için; <i>1 bal</i> nışannıkları çıkarmak için; <i>1 bal</i> nışannın yaraştırma uurlarını yazmak için. <i>1-är bal</i> herbir işlii çıkarmak için hem onnarın <i>zamanını</i> , <i>üzünü</i> , <i>sayısını</i> dooru yazmak için;	2 bal 2 bal 3 bal
9.	Verili lafin morfologiya analizini yapın: adetleri	Adetleri – adlık (neyi?) I. Temel f. – adet (ne?) II. Morf.nış.: cansız, adetçä, 1 hal. tipi (kons. bitän); G.h., çok.s. III. Sint. funkt. - kullanardı (neyi?)_adetleri.	<i>1 bal</i> lafin söz payını hem temel formasını dooru yazmak için; <i>2 bal</i> morfologiya nışannarını dooru yazmak için; <i>1 bal</i> sintaksis funktiyasını dooru göstermäk için.	4 bal
10.	Verili aderliklerin çeşidini yazın:	<i>o</i> (adetleri) – gösterici; <i>biz</i> – üz.	<i>1-är bal</i> herbir aderliin çeşidini dooru yazmak için.	2 bal

11.	Verili fragmenttän üç laf birleşmesi çıkarın, belliedici lafa görä soyunu belli edin.	suuk kış – bellilikçi ; üürenärdim bobamdä – tamannıkçı ; islää kurutmaa – hallıkçı . <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1-är bal herbir laf birleşmesini çıkarmak için hem soyunu yazmak için.	3 bal
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	adl. adl. adl. işl. [Bobam yaşamak sırasında kullanardı aderl. adl. aderl. işl. o adetleri¹], (angılarını kapmış adl. bobasından²). (Annatma, duygusuz, baalayıcı dalı katlı cümlä: 1 – baş, iki başpaylı, geniş; 2 – bellilikçi dal c., bir başpaylı, geniş). angi? x $\xrightarrow{\quad}$ ↓ [– =], (angılarını =).	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal - cümleyä dooru analiz yapmak için; 1bal – cümlelerin shemasını dooru yapmak için.	7 bal
13.	„ Bitmeer çiftçidü zaamet.. ” temasına görä (20-25 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Fikrinizi açıklamaa deyni, aşadaki planı hesaba alın: Fikrinizi açıklamaa deyni, aşadaki planı hesaba alın: I. Temayı açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı olsun. II. Fikrinizi argumentläyin, dil zebillini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli). III. Dolu hem dooru literatura dilinin normalarını kullanın. Temayı açıklayarken, läüzımnı materialı kullanın. IV. Derindän kendi bakışınızı, pozitiyanızı, kişiliinizi gösterin.	<i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> 8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok. <i>II. Fikrini argumentlemäk, dil zebillini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i> 8 bal – temaya görä fikrini argumentli açıklêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri	8 bal	8 bal

		<p>doludan hem dooru kullanîlêr;</p> <p>7 bal – kendi fikrini gözâl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredâ belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görâ argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdâ söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindân kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p>6 bal – derindân kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p>5 bal – derindân kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemâk yok.</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
14.	<p>Yazın bir <i>bildirim</i>, ani Beşalma küüyündâ “<i>Gagauziya 30 yıl birliktâ, uslulukta, annaşmakta</i>” temaya görâ tombarlak masa geçecek. (<i>data, saat, er, programa sizin bakışınıza görâ</i>)</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i></p> <p>3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;</p> <p>2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yannışlık olabilir;</p> <p>1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yannışlık olabilir;</p>	<p>3 bal</p>

	<p>Aşağıdaki istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Butürlü janranın strukturasını koruyun.</p> <p>II. Situaşiyayı dooru kullanın.</p> <p>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p>Ürenicinin bakışına görä.</p>	<p>0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i></p> <p>5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için;</p> <p>4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;</p> <p>3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;</p> <p>2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;</p> <p>1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş;</p> <p>0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i></p> <p>2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için.</p> <p>1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>5 bal</p> <p>2 bal</p>
--	---	----------------------------------	--	---

Toplam: 100 bal