

Gumanitar profili**Testin kantarlamak sheması 12 klas.**

№	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Balla r
1.	Verili soruşlara cuvap edin. a) Neyä inanarmışlar küçüklüündä uşaklar? (1 cümlä) b) Angı meraklı oynannarı uşaklar oynardı deredä? (2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä..	1 bal dooru cümlä için; 1-ür bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	1 bal 3 bal
2.	“Lüzgärlän yaraşmak” oyunun sıralunı yazdırın. (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
3.	“Küçüklük, küçüklük! Ne gözäl, unudulmaz yıllar...” Siz dä butürlü mü düşünersiniz? Fikirinizi açıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
4.	a) Verili teksttä üç artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin. b) Bir artistik kolaylınnan cümlä kurun.	gözäl yıllar - epitet ; günnär süüner - metafora ; ömür, su gibi, akêr - uydurma . <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem dooru bellietmäk için; 1 bal cümleyi dooru kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuaşıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal

5.	<p>“Ömür, su gibi, akêr ...” deyimä görä fikirinizi açıklayın. (3 cümlä)</p>	<p>Üörenicinin bakışına görä.</p>	<p>1-ür bal herbir dooru cümlä için; için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.</p>	<p>5 bal</p>
6.	<p>“E-e-eh, küçüklük, geçip-uçêrsın, ama hiç kimsey seni unudamêêr!” Acaba neçin küçüklüüdän gözäl resimnär insanın fikirindä kalêr? Görgünüzdän olayları kullanarak, ilerledin bu fikiri. (5 cümlä)</p>	<p>Üörenicinin bakışına görä.</p>	<p>1-ür herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.</p>	<p>7 bal</p>
7.	<p>Aşaaada teksttän verili laflara bulun:</p>	<p>a) sinonim uşak – sopar; vakıt - zaman; mutlu - kısmetli; saygı - hatır; kötülük - prostluk;</p> <p>b) antonim kısa – uzun; havezlän – zorlan; hızlı – oya; üüsek - alçak; küçüklük – ihtärlık.</p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p>	<p>5 bal dooru sinonimneri hem antonimneri bulmak için.</p>	<p>5 bal</p>
8.	<p>Çıkarın teksttän:</p> <p>a) iki laf, neredä vokal dönmesi var hem bir laf, neredä konson dönmesi var;</p> <p>b) iki adlık küçüldek formasında, hallarını belli edin;</p> <p>c) üç nişannık herbir yaraştırma uurunda da uurları belli edin.</p>	<p>günnerindä, dünnecik; dibindä; <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>Balıcak (T.h.) Taşçaazı (G.h.)</p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>meraklı – denklik uuru; taa güçlü – yaraştırıcı uuru;</p>	<p>1-ür bal herbir dooru çıkarılmış laf için;</p> <p>1-ür bal herbir dooru çıkarılmış adlık için hem hallarını dooru bellietmäk için;</p> <p>1-ür bal herbir dooru çıkarılmış nişannık için hem uuru dooru bellietmäk için.</p>	<p>3 bal</p> <p>2 bal</p> <p>3 bal</p>

		en gözäl – üstünnük uuru. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>		
9.	Verili lafbirleşmesinä sintaksis analizi yapın: meraklı oynunnar	<p style="text-align: center;">nesoy? ↓ meraklı oyunnar (nış.) (adl.)</p> <p>1. Temel lafa görä – adlardan. 2. Belliedici lafa görä – bellilikçi.</p>	1bal temel lafi bellietmäk için hem dooru soruşu koymak için; 1 bal söz paylarını bellietmäk için; 1 bal temel hem belliedici lafa görä lafbirleşmenin bölümünü dooru bellietmäk için.	3 bal
10.	Teksttän verili aderliklerin çeşidini belli edin:	bu - gösterici aderlik; kimseyä – inkär aderlik; seni – üz aderlii.	1-ür bal herbir aderliin çeşimini dooru bellietmäk için.	3 bal
11.	Teksttän verili işliklerin morfologiya nışannarını (<i>zamanını, üzünü, sayısını</i>) yazın:	1. çaarardılar – bitkisiz geçmiş zaman, III üz, ç.s.; 2. geçecek – mutlak gelecek zaman, III üz, b.s.; 3. inanêrız – şindiki zaman, I üz, ç.s.	1-ür bal herbir işliin morfologiya nışannarını dooru bellietmäk için.	3 bal
12.	Nışannı cümleyä sintaksis analizini yapın.	<p>işl. adl. işl. adl. adl. [Dayma çayırda işidilärdi anaların sesleri¹], ader. işl. adl. adl. (angıları çaarardılar evä evladlarını²). (Annatma, duygusuz, baalayıcı dalı katlı cümlä: 1. Baş, iki başpaylı, geniş; 2. Bellilikçi dal cümlä, iki başpaylı, geniş;</p> <p style="text-align: center;">angi? ↓ [_ _], (angıları _).</p>	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal cümleyä dooru analiz yapmak için; 1bal dooru shema için.	7 bal
13.	„Uşaklık – unudulmaz yıllar...” temasına görä (20-25 cümlä) kendi	<i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i>		8 bal

<p>fikirinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.</p>	<p>8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarken, az yanlışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîlêr; 7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêêr, dil zebilliini sıralı kullanêr, ama 1-2 yanlışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; 6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanîlêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yanlışlık var; 5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdä söz normalarında yanlışlık var; 4 bal – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer; 3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler; 2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p>
--	---	---

		<p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için:</i> 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk hem argumentlemäk için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermäk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemäk düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemäk yok.</p>	6 bal	
14.	<p>Yazın bir bildirim, ki Çadır kasabasında beygir yarışması geçecek (<i>data, saat, er, eklenti sizin bakışınıza görä</i>).</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p>Ürenicinin bakışına görä</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yannışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yannışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p>

			<p>1 bal – situatıyayı pek yufka göstermiş;</p> <p>0 bal – situatıyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i></p> <p>2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için.</p> <p>1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	2 bal
--	--	--	---	--------------

Toplam: 100 bal