

Testin kantarlamak sheması.

Gumanitar profili

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili teksti dikat okuyun da aşadaki soruşlara cuvap verin: a) neylän avtor insannarı yaraştırêr? (1 cümlä) b) nicä bütün yıl aaç yaşêêr? (2 cümlä) c) nicä aaç vakıtlarlan diişilecek? (3 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä. c) Üürenicinin bakışına görä.	1 bal dolu cümlä için; 1 ür bal dolu cümlä için; 1 bal da gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 ür bal dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için hem original tekst için.	1 bal 3 bal 4 bal
2.	Teksttän üç aaç adını çıkarın. Aaçların adlarına birär laf ekläyin, onnarı yazdırarak.	1. kayın 2. meşä 3. kavak <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1- ür bal aaçları dooru çıkarmak hem yazdırmak için;	3 bal
3.	Aaçları hem insannarı yaraştırarak, ne fikirä avtor gelir? Ne birleştirer onnarı? Sayıklayın. (3 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä</i>	1-ür bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	5 bal
4.	“Sade insan var nicä diıştirsın kendisini, temel, öz içindikilerini...” Siz bu laflarlan kayılsınız mı? Fikirlerinizlän paylaşın. (4 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-ür bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal

5.	Verili teksttän a) <i>üç</i> artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin; b) <i>bir</i> artistik kolaylınnan cümlä kurun.	a) benzeer yaralı askerciyä-yaraştırmak; kaybedecek benizini – metafora; gücenni kavak- epitet. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmək için; 1 bal cümleyi dooru kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal
6.	Nicä insan var nicä diıştırsin kendisini? Görgünüzä dayanarak, cuvap verin. (3 cümlä)	<i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal original tekst için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	5 bal
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <i>iki</i> adlık küçüldek formasında da hallarını yazın; b) <i>iki</i> nışannık, birinin yaraştırmak uurlarını yazın; c) <i>iki</i> işlik, onnarın zamanını, üzünü, sayısını yazın.	a) fidancı – G.h. yapracık – T.h. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) genç, kırmızı; <i>genç – genç, taa genç, hepsindän genç;</i> <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> c) patlêrlar – ş.z, çok.s., III üz; kaybedecek – mut.gel.z., b.s., III üz. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1-är bal herbir adlık için; 1 bal da adlıkların hallarını dooru yazmak için; 0,5-ar bal herbir nışannık için 1 bal yaraştırmak uurlarını yazmak için; 0,5-ar bal herbir işlik için; 0,5-ar bal onnarın zamanını, üzünü, sayısını yazmak için.	3 bal 2 bal 2 bal
8.	Verili fragmenttän <i>iki</i> izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi çıkarın, angı hesaptan izafet, belli edin.	aarmut fidancı – II hes.iz.; öz içindekilerini – II hes.iz. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1-är bal herbir dooru izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi çıkarmak için; 1 bal da onnarın, angı hesaptan izafet olduunu belli etmək için.	3 bal

9.	Aşaada verili laflara bulun: a) sinonim b) antonim	a) sinonim deerlər – söleerlər yaşamak – ömür genç – delikanni başlêr – çekeder tabeetini -harakterini <i>Başka örneklər də olabilir.</i>	b) antonim zeedelerlər – iisilerlər genç – ihtar genişlenecek – daralacak suuklardan – sıcaklardan islää – kötü <i>Başka örneklər də olabilir.</i>	0,5-ar bal herbir dooru sinonim için; 0,5-ar bal herbir dooru antonim için; (0,5-ar bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	5 bal
10.	Verili lafa fonetika analizini yapın: filiz	filiz – fi-liz – 2 kısım f - [f] – konson, sessiz, çiftli, yımışak; i - [i] – vokal, incä, urgusuz; l - [l] – konson, sesli, çiftsiz, yımışak; i - [i] – vokal, incä, urgulu; z - [s] – konson, sessiz, çiftli, yımışak. 5 bukva; 5 ses		0,5 bal kısımnara dooru bölmäk için hem urgu için; 2 bal bukvalarının dooru karakteristikası için; 0,5 bal dooru bukvaları hem sesleri sayılması için.	3 bal
11.	Verili lafa morfologiya analizini yapın: askerciyä.	askerciyä – kimä? I.T.f.: (kim?) askerci – adlık; II.Morf.nış.: çannı, adetçä, 2 h.t.(vok.bit.), b.s D.h.; III.S.f. - başlêr benzemää (kimä?) <u>ackerciyä</u>		3 bal dooru cuvap için; (0,5-ar bal çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	3 bal
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın: <u>Derä dä genişlenecek, daralacak, bekim, heptän kuruyacak, ama su onda hep o su kalacak.</u>	adl. baal. işl. işl. koyul.l. Derä <u>dä genişlenecek, daralacak, bekim, işh. işl. baal. adl. ader. ader. heptän kuruyacak, ama su onda hep</u> ader. adl. işl. <u>o su kalacak.</u> (annatma, duyqusuz, baalayıcılı dalsız katlı cümlä: 1. iki başpaylı, geniş, var birsoy predikatlar, var koyulma laf; 2. iki başpaylı, geniş. [__ __ , __ , __], ama [__ __].		2 bal cümlä paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; 1 bal shemayı dooru yapmak için.	7 bal

13.	“Bün beenerim bu dünneyi bölü, nicä o var...” temasına görä kısıdan (15-20 cümälä) kendi fikrinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.	<i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> 8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekiliiin açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok. <i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i> 8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîr; 7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; 6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanîr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var; 5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var; 4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer; 3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler; 2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;	8 bal 8 bal 8 bal
-----	---	--	---

		0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebillini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer. <i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> 8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için; 7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı. <i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i> 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadı; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemâk yok.	6 bal
14.	Yazın bir bildirim, ani Kiriyyətä Dionis Tanasoglunun yıldönümünä adalı literatura dernää geçecek. (<i>data, saat, er sizin bakışınıza görä</i>) Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situañiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.	<i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yannışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yannışlık olabilir; 0 bal – butürlü janranın strukturasını tamannaması yok. <i>II. Situañiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal – situañiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situañiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situañiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situañiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situañiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situañiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;	3 bal 5 bal 2 bal

		<i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yannışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yannışlıklar çok var.	
--	--	---	--

Toplam: 100 bal