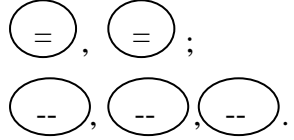


Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruŝlara cuvap edin. a) Acaba neçin Bucakta su en önemni sayılêr? (1 cümlä) b) Ne türlü er Bucak stepleri? (3 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	1 bal dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için. 1-ür bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	2 bal 4 bal
2.	Ne söleer avtor gagauzların göçmennii için? (2 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	3 bal
3.	Nerelerdä ilk kişilär erleşärmişlär yaşamaa? Neçin? (3 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-ür bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için. 1 bal uygun tekst için.	5 bal
4.	Nedän Aleksinin ürää sevgiylän doluydu? Siz vardır mı işittiniz, ani pınar bir kişinin adında olsun? Yazın. (5 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-ür bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	6 bal

5.	<p>a) Verili teksttän üç artistik kolaylı çıkarın, ne olduunu, belli edin.</p> <p>b) Bir artistik kolaylınnan soruş cümlä kurun.</p>	<p>a) metafora: problema duyulêr; ürää sevgiyän doluydu; brakmış bir iz. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i></p>	<p>1-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmäk için;</p> <p>1 bal cümleyi dooru kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.</p>	<p>3 bal</p> <p>2 bal</p>
6.	<p>“Te dädum boşuna yaşamamış, brakmış belli bir iz toprakta”. Sayıklayarak, Aleksinin laflarının maanasını açıklayın. (4 cümlä)</p>	<p><i>Üürenicinin bakışına görä.</i></p>	<p>1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal meraklı tekst için.</p>	<p>6 bal</p>
7.	<p>Verili teksttän çıkarın:</p> <p>a) <i>iki</i> kendili adlık;</p> <p>b) <i>bir</i> adlık, neredä vokal dönmesi var, hem <i>bir</i> işlik, neredä – konson dönmesi;</p> <p>c) <i>iki</i> düzülü nişannık, onnarın afikslerini belli edin.</p>	<p>a) Baurçu, Aleks <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>b) dereciin – derä (adl.), izmet eder – izmet et (işl.) <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>c) paalı, meraklı <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p>	<p>1 bal adlıkları dooru çıkarmak için;</p> <p>1-är bal herbir dooru örnek için;</p> <p>1 bal düzülü nişannıklar için; 1 bal afikslerini belli etmäk için.</p>	<p>1 bal</p> <p>2 bal</p> <p>2 bal</p>
8.	<p>a) Teksttän başka-başka zaman formalarında üç işlik çıkarın, formalarını belli edin (<i>zaman, üz, sayı</i>).</p> <p>b) Verili teksttän üç tıfra çıkarın, onnarı laflarlan yazın.</p>	<p>a) sayıladı - bitkisiz geçmiş z., III üz, b.s.; yaamêr - şindiki z., III üz, ç.s.; yaratmış – bellisiz geçmiş z., III üz, b.s.</p> <p>b) 200 – ikiüz; 1942-nci – bin dokuzüz kırk ikinci; 5 - beş.</p>	<p>1-är bal herbir dooru işlik için;</p> <p>1-är bal herbir dooru sayılık için;</p>	<p>3 bal</p> <p>3 bal</p>

9.	Verili lafın fonetika analizini yapın: <i>yaamur</i>	yaamur – yaa – mur – 2 kısım y - [y] - konson, sesli, yımışak; aa - [ā] - uzun vokal, kalın, urğusuz; m - [m] - konson, sesli, çetin; u - [u] - vokal, kalın, urğulu r - [r] - konson, sesli, çetin; _____ 6 bukva., 5 ses.	1 bal kısımnara dooru bölmäk için hem urgu için; 2 bal seslerin dooru karakteristikası için.	3 bal
10.	Verili lafın morfologiya analizini yapın: <i>sokaklarda</i>	<i>sokaklarda</i> – adlık (neredä?). I. Temel f. – sokak (ne?). II. Morf. nış.: adetçä, cansız, 3 hal.t. (k kons. bitän), ç.s., E.h. III. Sint.f.: kazmaa (neredä?) <u>sokaklarda</u>	1 bal lafın söz payını hem temel formasını dooru yazmak için; 2 bal morfologiya nışannarını dooru yazmak için; 1 bal sintaksis funktiyasını dooru göstermäk için.	4 bal
11.	Yaratmadan <i>iki</i> izafet konstruktıyasında laf birleşmesi çıkarın. <i>Birinä</i> doludan sintaksis analizini yapın.	Yaz vakıdı; küüyün yaşayannarı. nesoy? yaz vakıdı (adl.) (adl.) 1. Temel lafa görä – adlardan. 2. Belliedici lafa görä – bellilikçi. II hesaptan izafet. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	1 bal herbir dooru izafet konstruktıyası için; 3 bal dooru doludan sintaksis analiz için.	4 bal
12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın:	aderl. adl. işh. baal. işl. adl. ... <u>Q pınar büün</u> <u>dä izmet eder insana</u> , işl. adl. işh. adl./ışt. <u>dozurêr şuylan dolayda yaşayannarı</u> , adl. adl. <u>hayvannarı, kuşları</u> . (annatma, duygulu, iki başpaylı, geniş, var birsoy predikat, birsoy tamannık).	2 bal cümlä paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için;	7 bal

			<i>1 bal</i> shemayı dooru yapmak için	
13.	<p>“Tabiata izmet etmük – Vatanına sevgi göstermük” temasına görä (15-20 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. Fikirinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı hesaba alın:</p>	<p><i>I. Temanın açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı için:</i></p> <p>8 bal – dolu hem dooru temanın açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarken, az yannişlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya;</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p>0 bal – temayı açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanîr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanîr, ama 1-2 yannişlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanîr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannişlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannişlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yanniş, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmæk stillerini hiç bilmeer;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p>	

		<p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için;</p> <p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir;</p> <p>0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için:</i></p> <p>6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek hem argumentlemek için;</p> <p>5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p>4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil;</p> <p>3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p>2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p>0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemek yok.</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
14.	<p>Literatura avşamına Konstantin Kurdogluya üürenicilerin adından bir teklif yazın. (<i>adres, saat, data, er sizin bakışınıza görä</i>)</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i></p> <p>3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;</p> <p>2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;</p> <p>1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir;</p> <p>0 bal – butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situatıyayı dooru kullanmak için.</i></p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p>

	<p>II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p>5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış; <i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>2 bal</p>
--	--	---	---------------------

Toplam: 100 bal