

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruqlara cuvap edin. a) Nesoy belaya düşmüş gelinnän güvää? (1 cümlä) b) Neyä umut edärdi güvää, açan ikidä-birdä sesirgenärdi hem sesedärdi? (1 cümlä) c) Neçin korkunçtu kış gecesi yaban kırlarında? (1 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä. c) Üürenicinin bakışına görä.	1 bal dolu cümlä için; 1 bal dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1 bal dolu cümlä için;	1 bal 2 bal 1 bal
2.	a) Ne lääzımdı yapsınnar gençlär en paalı ödülü kazanmak için? (2 cümlä) b) Neçin Üüktän sora taa ilin oldu örümää? (3 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için; 1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	3 bal 4 bal
3.	Teksttän sözləri hem fikirinizdä peydalanan resimneri kullanarak, yazdırın kendi laflarınızlan boranı. (3cümlä)	Üürenicinin bakışına görä	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal original tekst için. 1 bal gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	5 bal
4.	Nesoy kalitelär yardım eder geroylara ensemää seremceyi? Getirin literaturadan taa	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını dooru	5 bal

	örneklär, angılarına bu kalitelär läázımnı oldular zorlukları geçirmää deyni. (3 cümlä)		kullanmak için; 1 bal original tekst için.	
5.	a) Verili teksttän <i>bir</i> metafora, <i>bir</i> epitet hem <i>bir</i> yaraştırmaq çıkarın. Ne olduunu belli edin. b) <i>Bir</i> artistik kolaylınnan soruş cümlesi kurun.	a) Metafora: seremceyi ensesinnär; epitet: uçsuz-kenarsız biyaz denizdä; yaraştırmak: boran uluyardı, nicä kart kudurmuş canavar. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmäk için; 1 bal cümleyi dooru kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal
6.	“Allaa herkerä yollarmış insana denemäk taman okadar, nekadar insan enseyâbilärmış...” Bu deyimnin maanasını, sayıklayarak, açıklayın. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	1-är bal herbir dooru, dolu cümlä için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için; 1 bal original tekst için.	6 bal
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <i>iki</i> laf vokal dönmesinnän, <i>iki</i> dä laf konson dönmesinnän; b) <i>iki</i> katlı laf, köklerini belli edin; c) <i>iki</i> birleştirici baalayıcı.	b) Düüncülerdän, gecesi, umut edärdi, inceldärdi. <i>Başka örnek tä olabilir.</i> b) Baygın-baygın, enseyâbilärmış. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> c) Hem, da.	2 bal dooru örneklär için; 1-är bal herbir dooru katlı laf için; 1 bal dooru cevap için.	2 bal 2 bal 1 bal
8.	a) Aşaada verili laflara bulun: sinonim antonim b) <i>Bir</i> antonim çiftinnän cümlä düzün.	sinonim antonim kart - ihtär üüsää – alçaa örümää - gitmää girärdi – çıkardı bet - çirkin indirip – kaldırıp seremceyi - belayı bitki - ilk <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) Üürenicinin bakışına görä.	2 bal dooru sinonimnär için; 2 bal dooru antonimnär için; 1 bal cümleyi dooru kurmak için.	4 bal 1 bal

9.	Verili teksttän <i>birär</i> işlik läüzımnı formada çıkarın:	<p>1. mutlak geçmiş z., III-cü üz, birlik s. - geldi;</p> <p>2. isteyişlik çalımnı, III-cü üz, ç.s. - ensesinnär;</p> <p>3. bitkisiz geçmiş z., III-cü üz, birlik s. - inceldärdi;</p> <p>4. bellisiz geçmiş z., III-cü üz, birlik s. - kudurmuş</p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p>	1-är bal herbir läüzımnı formada yazılı işlik için;	4 bal
10.	Verili lafın morfolojiya analizini yapın: düüncülerdän	<p>Düüncülerdän - adlık (kimdän?).</p> <p>I. Temel f. - düüncü (kim?).</p> <p>II. Morf. niş.: adetçä, cannı, 2 hal.t. (vok. bitän), ç.s., Ç.h.</p> <p>III. Sint.f.: Gelmäzdi (kimdän?)</p> <p><u>düüncülerdän.</u></p>	4 bal dooru morfolojiya analizi için;	4 bal
11.	Yaratmadan <i>bir</i> izafet konstruktıyasında laf birleşmesi çıkarın. Ona sintaksis analizini yapın.	<p>nesoy?</p> <p>→</p> <p>kaar yıvınnarı</p> <p>(adl.) (adl.)</p> <p>1. Temel lafa görä - adlardan.</p> <p>2. Belliedici lafa görä - bellilikçi.</p> <p>II-nci hes.izafet.</p> <p><i>Başka örnek tä olabilir.</i></p>	<p>1 bal dooru izafet konstruktıyasında laf birleşmesi için;</p> <p>2 bal dooru sintaksis analizi için.</p>	3 bal

	<p>2 yanlışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; 6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredâ belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yanlışlık var; 5 bal – temaya görâ argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdâ söz normalarında yanlışlık var; 4 bal – argumentleri yanlış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer; 3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler; 2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> 8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için; 7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i> 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemâk yok.</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	--	---

14.	<p>Yazın bir <i>bildirim</i>, ani Kongaz küüyündä Nikolay Baboglunun 95-inci yıldönümünä adalı literatura avşamı geçecek. (<i>literatura avşamın adı, data, saat, er sizin bakışınıza görä</i>)</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal – butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>
-----	---	--	---

Toplam: 100 bal