

Testin kantarlamak sheması

2 v real profili

| № | Testin işleri | Kantarlamak kriteriyaları | Kantarlamak sheması | Ballar |
|----|--|--|---|----------------------------------|
| 1. | Temelleneräk tekstä, itemneri tamannayn. a) Mariya küçüklüündä nesoy kızçaazdı? (2 cümlä) b) Etiştiynän, Mariya nesoy bir kız oldu? (3 cümlä) | a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä. | <i>1-ür bal herbir</i> dooru cümlä için; <i>1-ür bal herbir</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için. | 2 bal 4 bal |
| 2. | Nicä Mariya düzdü bir kismetli aylä? (3 cümlä) | a) Üürenicinin bakışına görä. | <i>1-ür bal herbir</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için. | 5 bal |
| 3. | Nicä Mariyanın aylesi ekmeeni kazanardı? (4 cümlä) | Üürenicinin bakışına görä. | <i>1-ür bal herbir</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için. | 6 bal |
| 4. | Nicä annêersınız lafları : “ <i>Aaçlık sa bayır aşırıymış</i> ”? Fikirinizi açıklayın. (3 cümlä) | Üürenicinin bakışına görä. | <i>1-ür bal herbir</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için. | 5 bal |
| 5. | a) Verili teksttä <i>üç</i> artistik kolaylı bulun. Onnarı çıkarın, ne olduunu, belli edin. b) bir artistik kolaylınnan bir cümlä kurun. | a) Metafora: <i>bir aylä kurdu, ortalık karıştı;</i> epitet: <i>görümnü kız.</i> <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) Üürenicinin bakışına görä. | <i>1-ür bal herbir</i> dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmek için; <i>1 bal</i> cümleyi dooru kurmak için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için. | 3 bal 2 bal |
| 6. | Sizin bakışınıza görä, nicä Allaha inan yardım edärdi insana yaşamak zorluklarını üstelemää? Sayıklayın. (4 cümlä) | Üürenicinin bakışına görä. | <i>1-ür bal herbir</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için. | 6 bal |
| 7. | Aşaada verili laflara yazın: a) sinonim b) antonim | a) sinonim b) antonim kurgaf – zabun zordu – kolaydı | <i>0,5 bal</i> herbir dooru sinonim için; | 5 bal |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | <p>ömür – yaşamak büyük – küçük fukaara – yoksul kazanmaa –harcamaa kısmetli – mutlu gelmää – gitmää kurdu – düzdü sabaa – avşam</p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> | <p>0,5 bal herbir dooru antonim için.</p> | |
| 8. | <p>Verili teksttän çıkarın: a) iki adlık küçüldek formasında da afiksleri gösterin; b) iki nışannık, birinin yaraştırma uurlarını yazın; c) iki işlik, onların zamanını, üzünü, sayısını yazın.</p> | <p>Kızçaazdı, ekmeçini. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>Kurgaf, yalpak; Yalpak – <i>denklik uuru</i>, taa kaavi - <i>yaraştırıcı uur</i> , en kaavi (hepsindän kaavi) – <i>üstünnük uuru</i>. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> <p>Kurdu - <i>mutlak geç.z., III üz, bir.s.</i> Yalvarardı - <i>bitkisiz geç.z., III üz, bir.s.</i></p> <p><i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> | <p>1 bal adlıkları dooru çıkarmak için; 1 bal da afiksleri dooru göstermek için;</p> <p>1 bal nışannıkları çıkarmak için; 1 bal nışannın yaraştırma uurlarını kurmak için;</p> <p>1-ür bal herbir işlii çıkarmak için hem onların zamanını, üzünü, sayısını dooru yazmak için.</p> | <p>2 bal</p> <p>2 bal</p> <p>2 bal</p> |
| 9. | <p>Verili aderliklerin çeşidini yazın:</p> | <p>bütün – <i>bellilikçi</i>, onların – <i>üz</i>; bu – <i>gösterici</i>.</p> | <p>1-ür bal herbir aderlii çıkarmak hem çeşidini yazmak için.</p> | <p>3 bal</p> |
| 10. | <p>Verili lafın morfolojiya analizini yapın: yalvardı.</p> | <p>Yalvardı – işlik (ne yaptı?) I. Temel f. – yalvar (ne yap?) II. Morf.nış.: oluşluk ç., mutlak geç.z., III üz., bir.s. III. Sint. funkt. - o (ne yaptı?) yalvardı.</p> | <p>1 bal lafın söz payını hem temel formasını dooru yazmak için; 2 bal morfolojiya nışannarını dooru yazmak için; 1 bal sintaksis funktiyasını dooru göstermek için.</p> | <p>4 bal</p> |
| 11. | <p>Verili fragmenttän üç laf birleşmesi çıkarın, belliedici lafa görä soyunu belli edin.</p> | <p>bir aylä – <i>bellilikçi</i>; ekmeçini kazanmaa – <i>tamannıkçı</i>, orada beslenirdilär – <i>hallıkçı</i>. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i></p> | <p>1-ür bal laf birleşmesini çıkarmak için hem soyunu yazmak için.</p> | <p>3 bal</p> |
| 12. | <p>Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.</p> | <p>adl. adl. nış. Küçüklüündä Mariya kurgaf baal. nış. say. adl. hem yalpak bir kızcaazdı.</p> | <p>2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için;</p> | <p>6 bal</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | (Annatma, duygusuz, sadä, iki başpaylı, geniş, var birsoy bellilik ○ hem ○) | 2 bal - dooru shema için. (0,5 bal çıkarılacak, er varsaydı yannışlık). | |
| 13. | <p>“Halkın tragediyalı olaylarını anmak – insanın borcuydur...”</p> <p>temasına görä (20-25 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. Fikirinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı esaba alın:</p> <p>Fikirinizi açıklamaa deyni, aşaadakı planı hesaba alın:</p> <p>I. Temayı (konuyu) açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı olsun.</p> <p>II. Fikirinizi argumentläyin, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</p> <p>III. Dolu hem dooru literatura dilinin normalarını kullanın. Temayı (konuyu) açıklayarkan, läázımnı materialı kullanın.</p> <p>IV. Derindän kendi bakışınızı, pozitiyanızı, kişiliinizi gösterin.</p> | <p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i></p> <p>8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>5 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i></p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> | <p>8 bal</p> <p>8 bal</p> | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> 8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için; 7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitifliğini, kişiliğini göstermek için:</i> 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitifliğini, kişiliğini göstermek hem argumentlemek için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitifliğini, kişiliğini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitifliği diil taman, argümentlemek düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitifliğini açıklayamamış, 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitifliğini açıklayamamış, argümentlememiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitifliğini göstermemiş, argümentlemek yok.</p> | <p>8 bal</p> <p>6 bal</p> | |
| 14. | <p>Yazın Todurun adından dostuna bir mektup, angısında o annadêr muzeydä bir meraklı gezi için. (5-7 cümlä)</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Butürlü janranın strukturasını koruyun. II. Situaçiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p> | <p>Ürenicinin bakışına görä.</p> | <p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaçiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaçiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaçiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaçiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaçiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaçiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaçiyayı göstermemiş, şartları</p> | <p>3 bal</p> <p>5 bal</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------|
| | | | <p>kullanmamış; <i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p> | 2 bal |
|--|--|--|---|--------------|

Toplam: 100 bal