

Real profili

Testin kantarlamak sheması 12 klas.

2 var

Nr. s/s	Testin itemneri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar
1.	Verili soruŝlara cuvap edin. a) Nesoy haber İvankayı kızıştırdı? (1 cümlä) b) Nicä İvanka duyardı kendini, işittiyän artistin sesini? (1 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1 bal</i> dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; (<i>0,5-ar bal</i> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	2 bal 2 bal
2.	a) Nicä anılmış artist ŝenaya çıktı? (3 cümlä) b) Nedän İvanka ŝaşırdı, ne yapsın? (1 cümlä) c) Neçin artist insannarın arasından İvankayı ayırdı? (1 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä. c) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-ür bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal 2 bal
3.	Nesoy duygular muzıka insanın içindä uyandırır? Verin soruŝa cuvap, ardılarak İvankanın süretinä. (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-ür bal</i> herbir dooru, dolu cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için; (<i>0,5-ar bal</i> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	6 bal

4.	“ <i>Raatsız lüzgär kuytuda durmaz ...</i> ” Bu deyimini maanasını açıklayın. (3 cümle)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-är</i> bal herbir dooru, dolu cümle için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için; (<i>0,5-ar bal</i> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	5 bal
5.	a) Verili tekstdän <i>bir</i> metafora, <i>iki</i> epitet çıkarın. b) <i>Bir</i> artistik kolaylunnan soruş cümlesi kurun.	a) metafora: haber geldi; epitet: raatsız lüzgär, mutlu şafkçaz. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-är bal</i> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için hem ne olduunu belli etmek için; <i>1 bal</i> cümleyi dooru kurmak için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	3 bal 2 bal
6.	Bir sevdii gagauz türkücü için annadın. (Örnek literatüradan yada yaşamaktan olur alınsın). (4 cümle)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1-är bal</i> herbir dooru, dolu cümle için; <i>1 bal</i> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> original tekst için; (<i>0,5-ar bal</i> çıkarılacak yanlışlık varsaydı).	6 bal
7.	Verili tekstdän çıkarın: a) <i>üç</i> adlık saabilik formasında da koyun onnarı temel formasına; b) <i>bir</i> adlık, neredä vokal dönmesi var hem <i>bir</i> işlik, neredä – konson dönmesi; c) <i>iki</i> haliştennik.	a) sesini - ses; kafasını – kafa; ellerimä – el. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i> b) ellerinä – ellär (adl.), işidärdi – işit (işl.) c) brakıp, gülümseyeräk. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<i>0,5- ar bal</i> herbir dooru saab. f. adlık için; <i>0,5- ar bal</i> herbir örnää dooru temel formasına koymak için; <i>0,5- ar bal</i> herbir dooru örnek için; <i>0,5-ar bal</i> herbir haliştennik için;	3 bal 1 bal 1 bal

12.	Çizili cümleyi çıkarın da ona sintaksis analizini yapın.	<p>adl. işl. adl. baal işh. [<u>Küüyä geldi haber¹</u>], (<u>ani tezdä</u> adl. işl. sayıl. niş. adl. <u>kontertlän gelecek bir anılmış artist²</u>). ----- (annatma, duygusuz, baalayıcıllı dallı katlı cümlä: 1- baş c., iki başpaylı, geniş; 2 – bellilikçi dal c., iki başpaylı, geniş).</p> <p>nesoy? [= -], (ani → -).</p>	<p>2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal skobalarda cümleyä dooru analiz yapmak için; 1 bal shemayı dooru yapmak için.</p>	7 bal
13.	“ <i>Muzıkanın büüülü kuvedi var...</i> ” temasına görä kısıdan (15-20 cümlä) kendi fikrinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i> 8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için; 7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 6 bal – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için; 5 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya); 4 bal – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var; 3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili; 2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p><i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i> 8 bal – temaya görä fikrini argumentli açıklêr, dilin zebillii hem komunikativ</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p>	

	<p>kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr; 7 bal – kendi fikirini gözâl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr; 6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredâ belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var; 5 bal – temaya görâ argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdâ söz normalarında yannışlık var; 4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer; 3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler; 2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler; 0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i> 8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için; 7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i> 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p>	<p>8 bal</p> <p>6 bal</p>
--	--	---

		argümentleyememiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitifliğini göstermemiş, argümentlemək yok.	
14.	<p>Yazın bir <i>bildirim</i>, ani Aydar küüyündä geçecek “<i>Gagauz kilimneri</i>” festivali. Programın sonunda konçert olacak, neredä pay alacaklar anılmış gagauz türküçüleri: Lüdmila Tukan, Pötr Petkoviç, Anna Dragu h.b. (<i>adres, saat, data, kim sorumnu</i>)</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>

Toplam: 100 bal