

*Testin kantarlamak sheması*

<b>№</b>	<b>Testin işleri</b>	<b>Kantarlamak kriteriyaları</b>	<b>Kantarlamak sheması</b>	<b>Ballar</b>
1.	Verili teksti dikat okuyun da aşadaki soruşlara cuvap verin. a) Angı yortulara karşı döşek döşenilmäzmiş? Neçin? Fikirinizi açıklayın. (2 cümlä ) b) Nezaman kutlêêrız Kolada yortusunu, nesoy o bir yortu? (2cümlä) c) Nicä gagauzlar Koladaya karşı günü geçirerlär? ( 2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä. c) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1- bal</i> stilistika için;  <i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için;  <i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>  <b>3 bal</b>
2.	Tekstä temellenip, verili soruşlara cuvap edin. a) Nesoy işleri yapêr adamnar Koladaya karşı? (3cümlä) b) Sıralayın karıların zaametini. (2 cümlä)	a) Üürenicinin bakışına görä. b) Üürenicinin bakışına görä.	<i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için;  <i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için.	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>
3.	Nicä delikannılar hazırlanêr Hristosun duumasını haberlemää? (4 cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<i>1- är bal</i> herbir dooru cümlä için;  <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	<b>5 bal</b>

4.	Ne yapêr kızlar bu yortuya deyni? (3cümlä)	Üürenicinin bakışına görä.	<b>1- är bal</b> herbir dooru cümlä için; <b>1 bal</b> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <b>1 bal</b> stilistika için.	<b>5 bal</b>
5.	a) Bulun da çıkarın <b>üç</b> artistik kolaylını. Onnarı ne olduunu, belli edin.  b) Bir artistik kolaylınnan bir cümlä kurun.	delikannı kız, körpä çocuklar – <b>epitet</b> ; ilk yıldız duuduktan sora – <b>metafora</b> .  <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>  b) Üürenicinin bakışına görä.	<b>0,5-är bal</b> herbir dooru çıkarılmış artistik kolaylı için; <b>0,5-är bal</b> dooru bellietmäk için;  <b>1 bal</b> cümleyi dooru kurmak için; <b>1 bal</b> gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>
6.	Aşaada teksttän verili laflara bulun: <b>a) sinonim</b> <b>b) antonim</b>	<b>a) sinonim</b> <b>paklêêrlar</b> - temizleerlä <b>zaamet</b> - iş <b>gümüş</b> – para <b>körpä</b> - genç <b>yavklusuna</b> - yärinä  <b>b) antonim</b> <b>gecä</b> - gündüz <b>avşam</b> - sabaa <b>körpä</b> - kart <b>küçük</b> - büyük <b>çok</b> – az  <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<b>0,5 bal</b> herbir dooru sinonim için;  <b>0,5 bal</b> herbir dooru antonim için;  ( <b>0,5 bal</b> çıkarılacak, yannışlık varsa).	<b>5 bal</b>
7.	Verili teksttän çıkarın: a) <b>üç</b> adlık saabilik formasında da halını belli edin;  b) <b>iki</b> adlık, angılarında var vokal dönmesi, hallanmak tipini belli edin;	<b>aullarım</b> (G.h.); <b>sofrasına</b> (D.h.); <b>tellerindän</b> (Ç.h.); <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>  Paskelleyä (2 h.t.); Şiritlerdän (1 h.t.); <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<b>0,5- är bal</b> herbir dooru çıkarılmış adlık için; <b>0,5- är bal</b> herbir çıkarılan adlın halını dooru bellietmäk için;  <b>0,5 - är bal</b> herbir dooru çıkarılan adlık için; <b>0,5 - är bal</b> hallanmak tipini dooru bellietmäk için;	<b>3 bal</b>  <b>2 bal</b>

	c) <i>iki</i> adlık, angılarında var konson dönmesi da koyun temel formasına.	şarabı – şarap; orucunda – oruç. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<b>1-ür bal</b> herbir dooru çıkarılan adlık için hem temel formasına dooru koymak için.	<b>2 bal</b>
8.	Verili lafa fonetika analizini yapın: <i>ceviz</i>	<b>ceviz - ce-viz – 2 kısım</b> c - [c']- konson, sesli, yımışak; e - [e] - vokal, incä, urğusuz; v - [v'] - konson, sesli, yımışak; i - [i] vokal, incä, urğulu; z- [s'] - konson, sessiz, <u>yımışak</u> ; 5 bukva; 5 ses.	<b>0,5 bal</b> kısımna dooru bölmäk için hem urğuş için; <b>2 bal</b> seslerin dooru karakteristikası için; <b>0,5 bal</b> bukvaları hem sesleri dooru saymak için.	<b>3 bal</b>
9.	Teksttän verili işliklerin morfologiya nişannarını ( <i>çalımını, zamanını, üzünü, sayısını</i> ) yazın.	<b>sölärdilär</b> – oluşl. çal.; bitkisiz geçmiş zaman, III üz, ç.s.; <b>paklêêrlar</b> – oluşl. çal.; şindiki zaman, III üz,, ç.s.; <b>başlayacaklar</b> – oluşl. çal.; mutlak gelecek zaman, III üz, ç.s..	<b>1-ür</b> bal herbir işliin morfologiya nişannarını dooru bellietmäk için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak, herbir lafta yannışlık için).	<b>3 bal</b>
10.	Verili lafa morfologiya analizini yapın: <i>çocuklar</i> .	<b>Çocuklar - adlık (kimnär?).</b> I. Temel f.: çocuk (kim?). II. Morf niş.: canını, adetçä, 3 h.t. (k kon.bit.) ç.s., T.h.. III. Sint. fun.: başlêêrlar gezmää (kimnär?) <u>çocuklar</u> .	<b>4 bal</b> dooru cuvap için; <b>(0,5 bal</b> çıkarılacak, er yannışlık varsaydı);	<b>4 bal</b>
11.	Verili fragmenttän <i>üç</i> izafet konstruktıyasında lafbirleşmesi çıkarın, hesaplarını belli edin.	<b>ev saabileri</b> - II hesap.izafet; <b>yortu sofrasına</b> - II hesap.izafet; <b>karıların zaameti</b> - III hesap.izafet. <i>Başka örneklär dä olabilir.</i>	<b>1-ür bal</b> herbir dooru çıkarılan izafet için hem hesabını bellietmäk için .	<b>3 bal</b>

12.	<p>Nışannı cümleyä sintaksis analizini yapın.  <b>Onnar hazırlêêrlar türlü yalabık şiritlerdän, gelin tellerindän gözäl kitkalar, angılarını sora başlayaceklar yavklusuna.</b></p>	<p>ader. işl. ader. niş. adl. adl.  <b>[Onnar hazırlêêrlar türlü yalabık şiritlerdän, gelin</b>  adl. niş. adl.  <b>tellerindän gözäl kitkalar<sup>1</sup>],</b>  ader. işl. işl. adl.  <b>(angılarını sora başlayaceklar yavklusuna<sup>2</sup>).</b>  (Annatma, duygusuz, baalayıcılı dalı katlı cümlä:  1. Baş, iki başpaylı, geniş, var birsoy tamannıklar;  2. Bellilikçi dal cümlä, bir başpaylı, geniş;  nesoy?  [ _ =<sup>1</sup> ], ( =<sup>2</sup> ).</p>	<p><b>2 bal</b> cümlä paylarını dooru belli etmäk için;  <b>2 bal</b> söz paylarını dooru belli etmäk için;  <b>2 bal</b>- cümleyä dooru analiz yapmak için;  <b>1-bal</b> dooru shema için.</p>	<b>7 bal</b>
13.	<p>„<i>Adetlür – halkın canı ...</i>”  temasına görä (15-20 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. Verili planı hesaba alın.</p>	<p><i>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</i>  <b>8 bal</b> – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;  <b>7 bal</b> – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>6 bal</b> – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;  <b>5 bal</b> – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);  <b>4 bal</b> – kendi açıklamasında cevaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;  <b>3bal</b> - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;  <b>2 bal</b> – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;  <b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.  <i>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</i>  <b>8 bal</b> – temaya görä fikirini argumentli açıklêêr, dilin zebillii hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanılêr;</p>	<b>8 bal</b>	

	<p><b>7 bal</b> – kendi fikrini gözâl argumentli açıklêêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1-2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p><b>6 bal</b> – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredâ belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p><b>5 bal</b> – temaya görâ argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêêr, cümlelerdâ söz normalarında yannışlık var;</p> <p><b>4 bal</b> – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêêr, hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer;</p> <p><b>3 bal</b> – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>2 bal</b> – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini pek yufka biler;</p> <p><b>0 bal</b> – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêêr hem sözleşmâk stillerini hiç bilmeer.</p> <p><i>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</i></p> <p><b>8 bal</b> – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p> <p><b>7 bal</b> – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>6 bal</b> – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>5 bal</b> – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>4 bal</b> – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>3 bal</b> – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>2 bal</b> – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yannışlıkları olabilir;</p> <p><b>0 bal</b> – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yannışlı.</p> <p><i>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için:</i></p> <p><b>6 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk hem argumentlemâk için;</p> <p><b>5 bal</b> – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermâk için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık;</p> <p><b>4 bal</b> – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemâk düşünceli diil;</p> <p><b>3 bal</b> – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış,</p> <p><b>2 bal</b> – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyämemiş;</p> <p><b>0 bal</b> – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumetlemâk yok.</p>	<p><b>8 bal</b></p> <p><b>6 bal</b></p>
--	--	---

14.	<p>Kultura merkezinin adından Gagauziyanın yaşayannarına Kolada yortusunnan <b>kutlamak</b> yazın (<i>danışmak forması, dilemek teksti, kimdän</i>).</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın:</p> <p>I. Butürlü janranın strukturasını koruyun.</p> <p>II. Situaşiyayı dooru kullanın.</p> <p>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>Üürenicinin bakışına görä</i></p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i>  <b>3 bal</b> – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için;  <b>2 bal</b> – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir;  <b>1 bal</b> – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir;  <b>0 bal</b> - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i>  <b>5 bal</b> - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için;  <b>4 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış;  <b>3 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış;  <b>2 bal</b> – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış;  <b>1 bal</b> – situaşiyayı pek yufka göstermiş;  <b>0 bal</b> – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i>  <b>2 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için.  <b>1 bal</b> – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir;  <b>0 bal</b> – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p><b>3 bal</b></p> <p><b>5 bal</b></p> <p><b>2 bal</b></p>
-----	---	---	---	---

**Toplam: 100 bal**