

Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите.

Много от съвременниците на Васил Левски свидетелствуват за силата на неговата личност и завладяващите му качества. Според Каравелов, „тоя човек умее не само да научи простия народ на ум и разум, но и да накара да го обичат и слушат...»

Тайната на неговия успех се крие във факта, че всяко от неговите качества било точно уравновесено с друго, привидно противоположно, но всъщност допълващо първото. Бил е фантастично смел и въпреки това никога прибързан, винаги е знаел кога да избяга: рядко хладнокръвен и все пак топъл и сърдечен в отношенията си с хората; закален като стомана от негодите и опасностите на своя живот, без да загубее или да загуби присъщата си човештина. Той съчетава твърдост на характера с нежен лиризъм, който прави не по-малко впечатление от изумителната му смелост. Неговият весел нрав и жажда за живот съжителствуват с доброволното му себеотрицание и готовността му да приеме една ранна и жестока смърт. Той е роден водач, със съзнание за своята историческа роля и същевременно скромнен, без лични амбиции. Той е практичен, с разбиране както по въпроси от ежедневието, така също и по сложните проблеми, свързани с организирането на целия народ за революция. И докато краката му стъпват здраво на земята, очите му са отправени към звездите – той е способен да разбуди и най-бездушния, сраснал се със земята селянин и да разпали огън в българската му душа.

Левски обичал да употребява метафорично думата „хоро“, за да поясни как организацията трябва да съчетава дисциплината с демокрацията. Всеки българин ще разбере какво е искал да каже. Хорото не представлява толкова вид танц, колкото обреден акт, който изразява общност на участващите в играта. Всеки, дори и случайно преминаващият другоселец, може да се хване, ако му хареса ритъмът и ако му се играе. Една стъпка напред, и той става част от живата верига, която се движи като един човек. Хорото се люлее, извива, а играчите тропат и подрипват в такт с музиката, като стъпките стават все по-бързи и сложни, щом хороводецът извика и развее везаната кърпа. А тъпанът бие като едно общо сърце и ритъмът преминава през хванатите ръце като електрически ток. Всеки българин познава удоволствието и въодушевлението да играе заедно с другите и всеки българин разбира ролята на музикантите и на хороводеца. «Ето как трябва да се организира движението, - казвал им Левски, – като едно огромно хоро, където всеки играе в такт с другите и всички стъпки са едновременни.»

(По Мерсия Макдермот)

№	Тестови задачи	Точки	
1.	<p>Отговорете с ДА или НЕ.</p> <p>А. Според текста Васил Левски е хармонична личност. ДА/НЕ</p> <p>Б. Според текста Васил Левски умее да организира хората и е добър водач. ДА/НЕ</p> <p>В. Според текста всеки българин умее да играе хоро. ДА/НЕ</p> <p>Г. Според текста, Левски не осъзнава своята историческа роля в българската национално-освободителна борба. ДА/НЕ</p> <p>Д. Животът на Левски е пълен с прекеждия и опасности. ДА/НЕ</p>	L/0/1/2/3 /4/5	L/0/1/2/3 /4/5
2.	<p>Тълкувайте значението на дадените изрази от текста с едно изречение или синонимен израз:</p> <p>А. <u>завладяващите</u> му качества _____</p> <p>_____</p> <p>Б. другоселец _____</p> <p>_____</p> <p>В хороводец _____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2/3 L/0/1/2/3	L/0/1/2/3 L/0/1/2/3
3.	<p>Отговорете на въпроса като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p> <p>А. повествование и описание;</p> <p>Б. повествование и разсъждение;</p> <p>В. описание и повествование;</p> <p>Г. повествование.</p>	L/0/1	L/0/1
4.	<p>Озаглавете текста, като назовете темата и запишете заглавието.</p> <p>_____</p>	L/0/1/2	L/0/1/2
5.	<p>Открийте в текста и запишете примери на:</p> <p>2 Сравнения _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2 Метафори _____</p> <p>_____</p> <p>2 Епитета _____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2 L/0/1/2 L/0/1/2	L/0/1/2 L/0/1/2 L/0/1/2

6.	<p>Открийте в текста и запишете антоними към следните думи.</p> <p>Глупост _____ Хладнокръвен _____</p> <p>Страхлив _____ Мрачен _____</p>	L/0/1/2/3 /4	L/0/1/2/3 /4
7.	<p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „ТВЪРД” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1/2/3	L/0/1/2/3 L/0/1 L/0/1/2/3
8.	<p>Резюмирайте с 2 - 4 изречения информацията от текста защо и как Васил Левски използва образа на ХОРО в обясненията си.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1

9.	Коментирайте с 2 - 3 изречения смисъла на изречението от текста. «...И докато краката му стъпват здраво на земята, очите му са отправени към звездите ...» _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1
10.	Характеризирайте с 3-5 изречения образа на Васил Левски от този фрагмент, като назовете и аргументирате 3 негови черти, акцентирани в текста. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L/0/2/3/4 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1	L/0/2/3/4 L/0/1 L/0/1 L/0/1 L/0/1

11.	<p>Запишете следните съществителни: <i>българин, ръка, крак, сърце</i></p> <p>А. в множествено число _____</p> <p>_____</p> <p>Б. в съчетание с числителното 2 (като го запишеш с букви)</p> <p>_____</p>	<p>L/0/1/2/3 /4</p> <p>L/0/1/2/3 /4</p>	<p>L/0/1/2/3 /4</p> <p>L/0/1/2/3 /4</p>
12.	<p>Той се бе посветил на своя народ със съзнанието, че рано или късно животът му ще бъде поискан, и сега, когато този миг е вече дошъл, той не търси милост у врага.</p> <p>Запишете в съответните редове по един пример на глаголните времена, които се срещат в даденото изречение.</p> <p>Сегашно време _____</p> <p>Минало неопределено _____</p> <p>Минало предварително _____</p> <p>Бъдеще време _____</p>	<p>L/0/1/2/3 /4</p>	<p>L/0/1/2/3 /4</p>
13.	<p>Трансформирайте дадения откъс в преизказно наклонение и го запишете.</p> <p>Хорото се люлее, извива, а играчите тропат в такт с музиката, като стъпките стават все по-бързи и сложни. А тъпанът бие като едно общо сърце.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L/0/1/2/3 /4/5</p>	<p>L/0/1/2/3 /4/5</p>
14.	<p>Трансформирайте и запишете изречението без да използвате пряка реч:</p> <p>«Време е да изгоним търговците от храма» - убедено твърдеше свещеникът.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p>	<p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p> <p>L/0/1</p>
15.	<p>Препишете текста, като отстраните правописните и граматичните грешки в него.</p> <p>Васил Левски се бе посветил на своя народ с съзнанието, че рано или късно живота му ще бъде поискан и сега когато този миг е вече дошал, той не търси милост от хората.</p>	<p>L/0/1/2/3 /4/5</p> <p>L/0/1</p>	<p>L/0/1/2/3 /4/5</p> <p>L/0/1</p>

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>														
16.	<p>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</p> <p>Всеки българин познава удоволствието и въодушевлението да играе заедно с другите и всеки българин разбира ролята на музикантите и на хороводеца.</p> <p>Това изречение е _____ (сложно съчинено, сложно съставно, сложно смесено) и се състои от _____ (две, три, четири, пет, шест) прости изречения.</p>	L/0/1 L/0/1	L/0/1 L/0/1												
17.	<p>Запишете по един автор към следните периоди от историята на българската литература:</p> <p>Възрожденска литература _____</p> <p>От Освобождението до края на Първата световна война</p> <hr/>	L/0/1/2	L/0/1/2												
18.	<p>Назовете и запишете 3 творби от Българската литература, посветени на национално-освободителната борба, като посочите и авторите на тези произведения.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Заглавие</th> <th>Автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	№	Заглавие	Автор	1			2			3			L/0/1/2/3 L/0/1/2/3	L/0/1/2/3 L/0/1/2/3
№	Заглавие	Автор													
1															
2															
3															
19.	<p>Свържете със стрелки съответствията: автор - герой</p> <table> <tr> <td>Димитър Талев</td> <td>Бай Ганьо</td> </tr> <tr> <td>Иван Вазов</td> <td>Индже</td> </tr> <tr> <td>Алеко Константинов</td> <td>Чорбаджи Марко</td> </tr> <tr> <td>Елин Пелин</td> <td>Хаджи Димитър</td> </tr> <tr> <td>Йордан Йовков</td> <td>Лазар Дъбака</td> </tr> <tr> <td>Христо Ботев</td> <td>Султана</td> </tr> </table>	Димитър Талев	Бай Ганьо	Иван Вазов	Индже	Алеко Константинов	Чорбаджи Марко	Елин Пелин	Хаджи Димитър	Йордан Йовков	Лазар Дъбака	Христо Ботев	Султана	L/0/1/2/3 /4/5/6	L/0/1/2/3 /4/5/6
Димитър Талев	Бай Ганьо														
Иван Вазов	Индже														
Алеко Константинов	Чорбаджи Марко														
Елин Пелин	Хаджи Димитър														
Йордан Йовков	Лазар Дъбака														
Христо Ботев	Султана														

