

**Схема на оценяването на теста, хуманитарен профил**

№ П /п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	<p>Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче.</p> <p>Според текста:</p>	<p>А. Не            В. Не</p> <p>Б. Да            Г. Да</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4</b> <b>по 1 точка</b> за всеки един правилен отговор.</p>
2.	<p>Тълкувайте значението на дадените изрази от текста с едно изречение или синонимен израз:</p>	<p><b>А. Заядливо същество</b> – за човек, който постоянно търси повод да се кара, да дразни и дърпа другите.</p> <p><b>Б. амбициозните и алчните</b> – честолюбиви, с голямо желание за предимство</p> <p><b>В. животът щеше да тъпче на едно място</b> – да тече еднообразно, без промени и развитие</p> <p><i>варианти</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко правилно тълкуване на израза. <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b>, ако няма правописни грешки при условие, че изразите са вярно тълкувани.</p>
3.	<p>Отговорете на въпроса, заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</p>	<p>Б. повествование и разсъждение;</p>	<p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за верен отговор.</p>
4.	<p>Запишете антоними към следните думи от текста:</p>	<p><b>Жегата</b> – студът</p> <p><b>Прекален</b> – недостатъчен, незначителен, ограничен, малък,</p> <p><b>Укори</b> – хвалби, похвали</p> <p><b>Трудолюбие</b> – мързел, ленност</p> <p><b>Ще те подмлади</b> – ще те състари</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всеки вярно посочен антоним.</p>
5.	<p>Озаглавете текста, като назовете темата и запишете заглавието.</p>	<p>Дарбата задължава</p> <p>Откровение през лятната почивка</p> <p>Скромността не е ли първата добродетел?</p> <p><i>варианти</i></p>	<p><b>L/0/1/2</b> <b>2 точки</b>, ако заглавието отразява темата на текста. <b>1 точка</b>, ако текстът е озаглавен по името на героя от текста.</p>

6.	<p>Открийте в текста и запишете примери на:</p> <p><b>3 метафори</b></p> <p><b>3 епитета</b></p>	<p><b>Метафори:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кръвта ми изстина</li> <li>• невидимия остен на нейните думи и укори</li> <li>• мисълта ми бе бърза и ясна</li> <li>• цялото ѝ лице пламна</li> <li>• светът лежеше само на плещите на сърдечните и трудолюбиви хора</li> <li>• животът щеше да тъпче на едно място</li> <li>• дарбата задължава</li> <li>• да гориш със своята дарба</li> </ul> <p><b>Епитети:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находчив дявол</li> <li>• прекален подарък</li> <li>• сърдечните и трудолюбиви хора</li> <li>• забравима вечер</li> <li>• горчиви думи</li> </ul> <p><i>варианти</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки вярно посочен троп.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки вярно посочен троп.</p>
7.	<p>Съставете и запишете <b>3 /три/</b> изречения, като употребите глагола „ГОРЯ” в различни значения /можете да промените формата на думата – число/.</p>	<p><b>Значение на думата ГОРЯ</b></p> <p>Обхванат съм от огън. <i>Избухна пожар, дърветата три дни горяха.</i></p> <p><b>2.</b> Грея, топля, светя. <i>Свещта гори. Печката гори. Слънцето гори.</i></p> <p><b>3.</b> Прен. Имам висока температура. <i>Челото ти гори.</i></p> <p><b>4.</b> Прен. Блестя. <i>Ненавист гори в очите и.</i></p> <p><b>5.</b> Прен. Изпитвам силно чувство. <i>Горя от нетърпение. Горя от любопитство.</i></p> <p><b>1.</b> Какво. Подлагам на действието на огън; запалвам. <i>Започна да гори старите си писма.</i></p> <p><b>2.</b> Какво. Употребявам за отопление или осветление. <i>Горите ли въглища?</i></p> <p><b>3.</b> Прен. Разг. Какво/кого. Причинявам страдание, мъка, силни душевни вълнения. <i>Цял живот ли ще ми гориш душата?</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко едно значение.</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за добре формулирани и правилно построени изречения (при условие, че са представени 3 значения на думата)</p> <p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>
8.	<p>Коментирайте аргументирано с 2-3 изречения твърдението, че</p> <p><i>«Даровитият човек няма право да отстъпва, да се примирява, да се затваря в себе си».</i></p>		<p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за четливо формулирана лична оценка и адекватен коментар</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за аргументирано мнение</p> <p><b>L/0/1</b></p>

			<p><b>1 точка</b> за добре свързан и логично структуриран микротекст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.</p>
9.	<p><b>Характеризирайте с 3–5 изречения образа на Олга, като назовете и аргументирате 3 нейни черти, акцентирани в текста.</b></p>	<p>Смела, спонтанна и емоционална  Искрена,  Има лична позиция,  Активна  <i>Варианти</i></p>	<p><b>L/0/2/3/4</b>  <b>4 точки</b> за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти.  <b>3 точки</b>, ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират/ или се назовават и се аргументират по-малко от 3 черти.  <b>2 точки</b>, ако не е анализ, а само преразказ по текста, то ест не се формулират характерните черти.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за добре изграден текст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за добре свързан текст.  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако няма правописни грешки  <b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 1.</p>

10.	Запишете следните съществителни имена: <i>подарък, директор, свят, вечер</i>	А. подаръци, директори, светове, вечери Б. два подаръка, двама <i>директори</i> , два свята, две вечери	<b>L/0/1/2/3/4</b> по 1 точка за всяка вярна форма на мн.ч. <b>L/0/1/2/3/4</b> по 1 точка за всяко вярно съгласуване с числителното 2.
11.	Запишете по един пример на глаголните времена, употребени в текста:	<b>Минало неопределено</b> - не съм ви видял <b>Минало свършено</b> - пристигнах, погледнах <b>Минало несвършено</b> - харесваше, мислех <b>Бъдеще</b> - ще се спася, ще отседнете <b>Бъдеще в миналото</b> - щеше да се тъпче <b>Сегашно</b> - съм, обичат, уважават <i>Варианти</i>	<b>L/0/1/2/3/4/5/6</b> по 1 точка за всяка правилно назована глаголна форма.
12.	Трансформирайте откъса в преизказно наклонение и го запишете:	Когато над града вече <b>се спускала</b> плътна уютна вечер, те <b>вървЕли</b> и <b>мълчали</b> , просто им <b>било</b> време да помълчат заедно, да споделят и късчето тишина на отминаващия ден. Блоквете <b>отваряли</b> стотици светещи очи, зад които <b>царЕли</b> спокойствие и щастие.	<b>L/0/1/2/3/4/5/6</b> по 1 точка за всеки вярно трансформиран глагол. <b>L/0/1</b> 1 точка за отсъствие на трансформации в да-конструкции.
13.	Препишете текста, като поправите правописните и граматичните грешки в него.	Автор <b>ЪТ</b> деликатно <b>раЗ</b> казва за <b>опаcТност</b> <b>Та</b> от емоционалното обедняване на хората в удобната <b>свърмен</b> <b>На</b> цивилизация.	<b>L/0/1/2/3/4/5</b> по 1 точка за всяка вярно поправена правописна и граматична грешка. <b>L/0/1</b> 1 точка, ако няма допълнително направени грешки.
14.	Трансформирайте и запишете съдържанието на фрагмента без да използвате пряка реч:  — Ако беше некадърен, нямаше да се заяждам с тебе, нямаше да ти	Тя му каза с лека усмивка, че ако той беше некадърен, въобще нямаше да се заяжда с него, просто нямаше да му обръща внимание. <i>варианти</i>	<b>L/0/1</b> 1 точка за добре и пълно предадено съдържанието в непряка реч.

	обръщам внимание! — каза му тя с лека усмивка.		<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за правилно трансформираните глаголни форми. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за правилно трансформираните местоименните форми. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за отсъствие на други правописни, граматични и пунктуационни грешки.
15.	Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:	сложно смесено  пет прости изречения	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за вярно избрано твърдение. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за вярно избрано твърдение.
16.	Назовете и запишете 3 творби от Българската литература, които по жанр са разкази, като посочите и авторите на тези произведения.	«Една българка», «Иде ли» Иван Вазов «По жътва», «Косачи», «Андрешко», «На оня свят» Елин Пелин, «Кошута», «По жицата», «Другоселецът», «Албена» Йордан Йовков <i>варианти</i>	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко подходящо заглавие на творбата. <b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всеки вярно назован автор.
17.	Свържете със стрелки съответствията: автор - герой	Иван Вазов – Чорбаджи Марко, Рада Елин Пелин – Дядо Корчан Йордан Йовков – Рада Антон Дончев – Караибрахим Пенчо Славейков – Ралица и Иво	<b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всяко едно съответствие.
18.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Кое от изброените произведения е от Гео Милев?	В) «Септември»;	<b>L/0/1</b>  1 точка за верен отговор

19.	Запишете по един автор към следните периоди от историята на българската литература:	<p><b>Съвременна българска бесарабска литература:</b> Нико Стоянов, Георги Барбаров, Таня Танасова-Тодорова и др.</p> <p><b>Възрожденска литература:</b> Паисий Хилендарски, Христо Ботев и др</p>	<p><b>L/0/1/2</b> по <b>1 точка</b> за всяко вярно назовано име на автора.</p>
20.	<p>Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да изразите аргументирано /3 аргумента/мнението си по въпроса: «Наистина ли дарбата задължава да не си скромни и да гледаш отвисоко?»</p>		<p><b>L/0/1/2</b> <b>2 точки</b>, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод). <b>1 точка</b>, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация. <b>L/0/1/2/3</b> по <b>1 точка</b> за всеки един аргумент. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за уменията да аргументира. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан текст. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за логично изграден текст разсъждение. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако правописните грешки не са повече от 3. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>