

**Схема на оценяването на теста, реален профил**

№ П /п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	<p>Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче.</p> <p>Според текста:</p>	<p>А) Не            Г) Да</p> <p>Б) Да            Д) Да</p> <p>В) Не</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки един правилен отговор.</p>
2.	<p>Тълкувайте значението на дадените изрази от текста с едно изречение или синонимен израз:</p>	<p>1) <b>Лицата проясняваха, очите загоряваха...</b> - настроението на хората ставаше хубаво, подобряваше се.</p> <p>2) <b>Хора, забравили отколе бащина стряха</b> – отдавна не живеят в родния си дом; напуснали родната къща, за да работят далеч от семейството ...</p> <p>3) <b>Ледът на душите им се разтапяше...</b> - обхващаха ги добри чувства.</p> <p><i>(варианти)</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко правилно тълкуване на израза.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b>, ако няма правописни грешки при условие, че изразите са вярно тълкувани.</p>
3.	<p>Открийте в текста и запишете примери на: <b>3 метафори</b> и <b>2 епитета</b>.</p>	<p><b>Метафори:</b> исполинските гърди; лудо заситняваше; ледът на душите; възкръсваха спомени;</p> <p><b>Епитети:</b> мъжествена сила; стройна фигура; тъжна мелодия;</p> <p><i>варианти/</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки вярно посочен троп.</p> <p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки вярно посочен троп.</p>
4.	<p>Озаглавете текста, като назовете темата му.</p>	<p>Силата на човешкия талант</p> <p><i>/варианти/</i></p>	<p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>2 точки</b>, ако заглавието отразява темата на текста.</p>

			<b>1 точка</b> , ако текстът е озаглавен по името на героя на текста.
5.	<b>Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?</b>	А. повествование и описание;	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за правилно заграден отговор.
6.	<b>Открийте в текста и запишете по един синоним към всяка дадена дума.</b>	Огромните – исполинските Дразнещи – досадни Слагаше – туряше Промъкваха се – провираха се Неочаквано – изведнъж <i>(варианти)</i>	<b>L/0/1/2/3/4/5</b> <b>по 1 точка</b> за всеки верен синоним.
7.	<b>Коментирайте с 2-3 изречения смисъла на следната фраза от текста: «Те слушаха тая скръбна и нежна музика, ... събуждаха се неясни копнежи в тях, възкръсваха отколешни спомени. ...».</b>	Музиката откъсва човека от материалната реалност и събужда в него светли чувства, свързани с мечтите и спомените за добрите минути в миналия живот. <i>(варианти)</i>	<b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за адекватен коментар. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре формулиран отговор. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан и логично структуриран микротекст. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> , ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.
8.	<b>Съставете и запишете 3 изречения, като употребите думата „ВИСОК” в различни значения.</b>	<b>Значение на думата ВИСОК</b> <b>Висок</b> , висока, високо, <i>мн. високи, прил.</i> <b>1.</b> Който е по-голям на дължина от нормалната в направление отдолу нагоре. <i>Висок човек. Високо дърво. Висока сграда. Висока планина.</i> <b>2.</b> Който превишава средното равнище, средната норма; значителен. <i>Висок смях. Високи</i>	<b>L/0/1/2/3</b> <b>по 1 точка</b> за всяко едно значение. <b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за правилно построени изречения (при условие, че са дадени 3 значения на думата) <b>L/0/1/2/3</b>

		<p><i>цени. Високо кръвно налягане. Високо напрежение.</i></p> <p><b>3. Прен.</b> Изтъкнат по значение, много важен. <i>Висок гост. Висока награда. Висок пост. Висока държавна длъжност.</i></p> <p><b>4. Прен.</b> Отличен, превъзходен. <i>Висока художествена стойност. Висок успех. Високо качество. Високо мнение за себе си.</i></p> <p><b>5. Прен.</b> Възвишен, благороден. <i>Висока принципност. Висок морал. нареч. високо. Високо в небето. Говоря високо. Вдигни по-високо чадъра!</i></p> <p>• <b>На високо равнище.</b> За преговори, срещи – между държавни ръководители.</p>	<p><b>по 1 точка</b> за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>
<p><b>9.</b></p>	<p><b>Характеризирайте с 3-5 изречения образа на Монката, като назовете и аргументирате 3 негови черти, проявени в текста.</b></p>	<p>Уважаван и обичан от хората, талантлив, добре чувства музиката, добре владее тялото си, издръжлив, чувствителен... <i>(варианти)</i></p>	<p><b>L/0/2/3/4</b></p> <p><b>4 точки</b> за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти.</p> <p><b>3 точки</b>, ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират.</p> <p><b>2 точки</b>, ако не е анализ, а само преразказ по текста, тоест не се формулират характерните черти.</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за добре изграден текст.</p> <p><b>L/0/1</b></p> <p><b>1 точка</b> за добре свързан текст.</p>

			<p><b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако правописните грешки не са повече от 3.</p> <p><b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>
10.	Посочете към коя част на речта се отнася думата „МУ” и определете граматическата ѝ форма.	<p>1) <u>за да му открият мегдан</u> (МУ – лично местоимение, 3-то лице, ед ч., м.р., дателен падеж, кратка форма)</p> <p>2) <u>всичките му движения</u> (МУ – притежателно местоимение, 3-то лице, ед. ч., мъжки род, кратка форма)</p>	<p><b>L/0/1/2</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярно посочена част на речта на думата “МУ”.</p> <p><b>L/0/1/2</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярно определена граматическа форма на местоимението.</p>
11.	Запишете следните съществителни имена:  <i>калпак, звук, овчар, тяло</i>	<p>А. Много <i>калпаци, звукове (звуци), овчари, тела</i></p> <p>Б. Два <i>калпака, два звука, двама овчари, две тела</i></p>	<p><b>L/0/1/2/3/4</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярно посочена форма на мн.ч.</p> <p><b>L/0/1/2/3/4</b>  <b>по 1 точка</b> за всяко вярно съгласуване с числително 2.</p>
12.	Запишете в съответните редове по един пример на глаголните времена, които се срещат в текста.	<p>Сегашно време - <i>играе</i></p> <p>Минало свършено - <i>надмина</i></p> <p>Минало несвършено - <i>правеше</i></p> <p>Минало предварително – <i>беше подхванал</i></p> <p>Бъдеще време – <i>НЯМА</i>  (варианти)</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4</b>  <b>по 1 точка</b> за всеки верен пример на глаголното време.</p> <p><b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за отбелязване на отсъствие на бъдеще време.</p>

13.	<p><b>Трансформирайте откъса в преизказно наклонение и го запишете:</b></p> <p>Други се провираха между масите и се готвеха да играят с Монката, но веднага спряха някак засрамени: Гроздан вече играеше срещу каменаря. Изглеждаше, че по-добра двойка не можеше и да се намери.</p>	<p>Други се провирали между масите и се готвели да играят с Монката, но веднага спряха някак засрамени: Гроздан вече играел срещу каменаря. Изглеждало, че по-добра двойка не можело и да се намери.</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5/6</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярно трансформирана глаголна форма.</p>
14.	<p><b>Препишете изречението, като поправите правописните и пунктуационните грешки.</b></p>	<p>Природно умен, той можеше да дОлавя същностТа на всяко нещо ( ) и говореше с леснота и тъй убедително, че всеки (,) който го слушаше, неволно признаваше превъЗходството му, а работата си гледаше (,) както и по-рано.</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4/5/6</b>  <b>по 1 точка</b> за всяка вярно поправена правописна и пунктуационна грешка.</p>
15.	<p><b>Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:</b></p> <p>Той мечтаеше за едно дружество, което щеше да направи от цялото село едно общо, голямо и многобройно семейство и, както в едновременните задруги, наред с труда и грижите, щеше да зацари в него и сговорът, взаимното доверие и любовта.</p>	<p>Това изречение е <b>сложно смесено</b> и се състои от <b>три</b> прости изречения.</p>	<p><b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за всяко вярно избрано твърдение.</p> <p><b>L/0/1</b>  <b>1 точка</b> за всяко вярно избрано твърдение.</p>
16.	<p><b>Посочете, през кой период на Българската литература творят дадените автори:</b></p>	<p><b>Любен Каравелов</b> - възрожденска литература;</p> <p><b>Димчо Дебелянов</b> - българска литература от Освобождението до Първата световна война;</p> <p><b>Антон Дончев</b> – съвременна литература</p>	<p><b>L/0/1/2/3</b>  <b>по 1 точка</b> за правилно посочен период.</p>

17.	Посочете и запишете жанра на дадените произведения:	<p>«Ралица» - поема</p> <p>«Моята песен» - стихотворение</p> <p>«Козият рог» - разказ.</p>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за вярно назован жанр на произведението.</p>
18.	По имената на посочените герои познайте и запишете заглавията на творбите, като посочите и техните автори.	<p>Автор      Заглавие      Персонаж</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Димитър Талев «Железният светилник» - Рафе Клинче</li> <li>2. Йордан Йовков «Песента на колелетата» - Сали Ешар</li> <li>3. Елин Пелин «Ветрената мелница» - Лазар Дъбака</li> </ol>	<p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено произведение.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено име на автора.</p>
19.	Свържете със стрелки творбата и името на нейния автор.	<p><b>Свържи със стрелки творбата и името на нейния автор.</b></p> <p>«Занемелите камбани» - Елин Пелин</p> <p>«Железният светилник» - Димитър Талев</p> <p>«При Рилския манастир» - Иван Вазов</p> <p>«Градушка» - Пейо Яворов</p>	<p><b>L/0/1/2/3/4</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всяко вярно посочено съответствие.</p>
20.	Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да изразите аргументирано /3 аргумента/мнението си относно твърдението: «В наши дни цялото внимание на хората вземат телефон и компютър и затова не им е до песни и танци».		<p><b>L/0/1/2</b></p> <p><b>2 точки</b>, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод).</p> <p><b>1 точка</b>, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация.</p> <p><b>L/0/1/2/3</b></p> <p><b>по 1 точка</b> за всеки един аргумент.</p>

			<p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за уменията да аргументира.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за добре свързан текст.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b> за логично изграден текст разсъждение.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако правописните грешки не са повече от 3.</p> <p><b>L/0/1</b> <b>1 точка</b>, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>
--	--	--	--