

Схема на оценяването, реален профил

| № П /п | Тестови задачи | Предполагаеми отговори | Схема на оценяването |
|-----------|--|---|--|
| 1. | Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче. Според текста: | А. Да Г. Не Б. Да Д. Да В. Да | L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки един правилен отговор. |
| 2. | Тълкувайте значението на дадените изрази от текста с едно изречение или синонимен израз: | А. <u>завладяващите му качества</u> – тези качества, които се ценят от хората, които привличат хората, увличат ги и покоряват. Б. <u>другоселец</u> – човек от друго село, чужд. В. <u>хороводец</u> - който води хоро, задава темпа, размахва с кърпа. (Варианти) | L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко вярно тълкуване на изразите. L/0/1/2/3 по 1 точка , ако няма правописни грешки при условие, че изразите са вярно тълкувани. |
| 3. | Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът? | А. повествование и описание. | L/0/1 1 точка за верен отговор. |
| 4. | Озаглавете текста, като назовете темата му. | <i>Характерът на Левски</i> <i>Личността Васил Левски</i> <i>варианти</i> | L/0/1/2 2 точки , ако заглавието отразява темата на текста. 1 точка , ако текстът е озаглавен по името на главния герой. |
| 5. | Открийте в текста и запишете примери на: | 2 Сравнения: <i>като стомана,</i> <i>като един човек</i> <i>Като едно общо сърце</i> <i>Като електрически ток</i> <i>Като едно огромно хоро</i> 2 Метафори: <i>твърдост на характера, жажда за живот,</i> <i>да разбуди и най-бездушния, да разпали огън в душите, живата верига</i> 2 Епитета: <i>фантастично смел,</i> <i>завладяващите му качества</i> <i>живата верига, изумителната смелост</i> <i>варианти</i> | L/0/1/2 L/0/1/2 L/0/1/2 по 1 точка за всеки верен пример на троп. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 6. | Открийте в текста и запишете антоними към следните думи. | <p>Глупост - ум</p> <p>Хладнокръвен – топъл, сърдечен</p> <p>Страхлив - смел</p> <p>Мрачен - весел</p> <p><i>варианти</i></p> | <p>L/0/1/2/3/4</p> <p>по 1 точка за всеки вярно посочен антоним.</p> |
| 7. | Съставете и запишете 3 изречения, като употребите думата „ТЪРД“ в различни значения. | <p>твърд</p> <p>твърда, твърдо, <i>мн. твърди, прил.</i></p> <p>1. Който не променя формата и размера си. <i>Твърдо вещество.</i></p> <p>2. Който не се променя лесно при натиск; корав. <i>Камъкът е твърд. Твърд хляб.</i></p> <p>3. Който трудно се обработва. <i>Мраморът е твърд.</i></p> <p>4. <i>Прен.</i> Който не се поддава на въздействия отвън; решителен, смел, непоколебим. <i>Твърд човек. Твърди възгледи. Твърдо решение.</i></p> <p>5. <i>Прен.</i> Който е проява на непоколебимост, решителност, смелост. <i>Твърд поглед. Твърда походка.</i></p> <p>6. <i>Прен.</i> Който не се променя често, който е сравнително устойчив; стабилен. <i>Твърда заплата. Твърд курс на долара.</i></p> <p><i>Варианти</i></p> | <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко едно значение.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре формулирано и правилно построено изречение (при условие, че са дадени 3 значения на думата).</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p> |
| 8. | Резюмирайте с 2 – 4 изречения информацията от текста защо и как Васил Левски използва образа на ХОРО в обясненията си. | | <p>L/0/1</p> <p>1 точка за умение да обобщава, да резюмира.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за адекватен отговор.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре свързан и логично построен текст.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако в текста няма правописни и пунктуационни грешки.</p> |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| <p>9.</p> | <p>Коментирайте с 2-3 изречения смисъла на изречението от текста.</p> <p>«...И докато краката му стъпват здраво на земята, очите му са отправени към звездите ...»</p> | <p>Левски е същевременно и реалист и романтик. Той много добре разбира реалната обстановка и условията, но в същото време умее да мечтае и да строи високите планове.</p> <p>(варианти)</p> | <p>L/0/1 1 точка за четливо формулирана лична оценка и адекватен коментар. L/0/1 1 точка за аргументирано мнение L/0/1 1 точка за добре свързан и логично структуриран микротекст. L/0/1 1 точка, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.</p> |
| <p>10.</p> | <p>Характеризирайте с 3–5 изречения Васил Левски, като назовете и аргументирате 3 негови черти, акцентирани в текста.</p> | <p>Силна, цялостна и хармонична личност</p> <p>Хладнокръвен и сърдечен, топъл</p> <p>Твърд, но и нежен лирик</p> <p>Практичен</p> <p>Смел и буден</p> <p>Жизнелюб, но готов за саможертва</p> <p>(варианти)</p> | <p>L/0/2/3/4 4 точки за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти. 3 точки, ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират/ или се назовават и се аргументират по-малко от 3 черти. 2 точки, ако не е анализ, а само преразказ по текста, то ест не се формулират характерните черти. L/0/1 1 точка за добре изграден текст. L/0/1 1 точка за добре свързан текст. L/0/1 1 точка, ако няма правописни грешки L/0/1 1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 1.</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 11. | <p>Запишете следните съществителни: <i>българин, ръка, око, съчетание</i></p> <p>А. в множествено число</p> <p>Б. в съчетание с числителното 2 (като го запишеш с букви)</p> | <p>А. българи, ръце, крака, сърца.</p> <p>Б. двама българи, две ръце, два крака, две сърца.</p> | <p>L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярна форма.</p> <p>L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярна форма.</p> |
| 12. | <p>Запишете в съответните редове по един пример на глаголните времена, които се срещат в даденото изречение.</p> | <p>Той се бе посветил на своя народ със съзнанието, че рано или късно животът му ще бъде поискан, и сега, когато този миг е вече дошъл, той не търси милост у врага.</p> <p>Сегашно – (не) търси</p> <p>Минало неопределено -е дошъл</p> <p>Минало предварително – бе посветил</p> <p>Бъдеще – ще бъде</p> | <p>L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярна глаголна форма.</p> |
| 13. | <p>Трансформирайте дадения откъс в преизказно наклонение и го запишете.</p> | <p>Хорото се люлееЛО, извиваЛО, а играчите тропали в такт с музиката, като стъпките ставаЛИ все по-бързи и сложни. А тъпанът биеЛ като едно общо сърце.</p> | <p>L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки вярно трансформиран глагол.</p> |
| 14. | <p>Трансформирайте и запишете изречението без да използвате пряка реч: «Време е да изгоним търговците от храма» - убедено твърдеше свещеникът.</p> | <p>Свещеникът убедено твърдеше, че е време (те)да изгонят търговците от храма.</p> <p><i>варианти</i></p> | <p>L/0/1 1 точка за добре и пълно предадено съдържанието в непряка реч.</p> <p>L/0/1 1 точка за правилно трансформираната глаголна форма.</p> <p>L/0/1 1 точка за отсъствие на правописни и граматични грешки.</p> <p>L/0/1 1 точка за отсъствие на пунктуационни грешки.</p> |
| 15. | <p>Препишете текста, като отстраните правописните и</p> | <p>Васил Левски се бе посветил на своя народ със съзнанието, че рано или късно животът му ще</p> | <p>L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всяка поправена грешка.</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | граматичните грешки в него. | бъде поискан(,) и сега(,) когато този миг е вече дошъл, той не търси милост от хората. | L/0/1 1 точка , ако няма допълнително направени грешки. |
| 16. | Прочети изречението и запиши верните твърдения от дадените в скобите: | сложно смесено 3 прости изречения | L/0/1 1 точка за верен отговор. L/0/1 1 точка за верен отговор. |
| 17. | Запишете по един автор към следните периоди от историята на българската литература: | Възрожденска литература: Паисий Хилендарски, Любен Каравелов и др. От Освобождението до края на Първата световна война: Иван Вазов, Пенчо Славейков и др. | L/0/1/2/ по 1 точка за всеки верен отговор. |
| 18. | Назовете и запишете 3 творби от Българската литература, посветени на национално-освободителната борба, като посочите и авторите на тези произведения. | «Обесването на Васил Левски» Христо Ботев «Левски» Иван Вазов «Една българка» Иван Вазов «Под игото» Иван Вазов <i>варианти</i> | L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко подходящо заглавие. L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки вярно назован автор. |
| 19. | Свържете със стрелки съответствията: автор – герой. | Димитър Талев - Султана Иван Вазов – чорбаджи Марко Алеко Константинов – Бай Ганьо Елин Пелин – Лазар Дъбака Йордан Йовков – Индже Христо Ботев - Хаджи Димитър | L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяко едно вярно съответствие. |
| 20. | Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да изразите аргументирано /3 аргумента/мнението си по въпроса: Кои от качества на Васил Левски, споменати в този текст, искаш да притежаваш или да развиеш у себе си. | | L/0/1/2 2 точки , ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод). 1 точка , ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация. L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки един аргумент. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>L/0/1 1 точка за уменията да аргументира.</p> <p>L/0/1 1 точка за добре свързан текст.</p> <p>L/0/1 1 точка за логично изграден текст разсъждение.</p> <p>L/0/1 1 точка, ако правописните грешки не са повече от 3.</p> <p>L/0/1 1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p> |
|--|--|--|--|