

Схема на оценяването на теста №2, хуманитарен профил, 12 клас, 2023

№ П /п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче. Според текста:	А) Не Г) Не Б) Не Д) Да В) Да	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки един правилен отговор.
2.	Тълкувайте значението на дадените изрази от текста с едно изречение или синонимен израз:	1) Езикът му е толкова гъвкав. - Може да изрази всякаква мисъл и всякакво чувство с голямо разнообразие на думи. 2) До шейсет теглех колата и не я усещах. - До шейсет години се трудих и не чувствавах умора. 3) Всеки от тези хора има свой особен начин да завладее вниманието ти и да те прекара сух през всякаква река. - С думите ще те накара да повярваш в чудесното като в реалното. (варианти)	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко правилно тълкуване на израза. L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко едно изречение/израз, написано без правописни и пунктуационни грешки.
3.	Открийте в текста и запишете примери на: 3 метафори и 2 епитета.	Метафори: носи години на гърба си; колата пълна с грижи; да стъпи мисълта и др. Епитети: самородни ваятели; простичък овчар; прекрасна реч. <i>варианти</i>	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки верен отговор.
4.	Озаглавете текста, като назовете темата му.	Чудото на езика; Магията на езика. <i>/варианти/</i>	L/0/1/2 2 точки , ако заглавието отразява темата на текста. 1 точка , ако текстът е озаглавен по предмета.
5.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?	А. повествование и описание;	L/0/1 1 точка за правилно заграден отговор.

6.	Открийте в текста и запишете по един синоним към всяка дадена дума.	Книжовен - литературен Тежат - налягат Устна - говорима Украсява - шари Вдъхновение - въодушевление	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки верен синоним.
7.	Съставете и запишете 3 изречения, като употребите думата „СУХ” в различни значения.	Значение на думата СУХ 1. Който не съдържа влага, не е мокър. <i>Суха кърна. Суха земя.</i> 2. Който е останал без вода, пресъхнал. <i>Сухо дере. Сух геран.</i> 3. През който не е имало валежи. <i>Сухо лято.</i> 4. Който е лишен от мекост, влажност, свежест. <i>Сух хляб.</i> 5. Който е лишен от жизнени сокове; изсъхнал. <i>Сухо дърво. Суха трева.</i> 6. <i>Прен.</i> Слаб, мършав, без тлъстини. <i>Суха жена. Суха ръка.</i> 8. <i>Прен.</i> Който не предизвиква интерес; досаден, скучен. <i>Сух доклад.</i> 9. Който не проявява чувства; нелюбезен, хладен, безучастен. <i>Сух човек. Сухо посрещане.</i>	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко едно значение. L/0/1 1 точка за правилно построени изречения (при условие, че са дадени 3 значения на думата) L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.
8.	Коментирайте с 2-3 изречения смисъла на следната фраза от текста: «Едно време деветнайсет пари вървяха за грош, сто гроша – за жълтица, а езикът все едно си върви – душа за душа: даваш ли – вземаш!» – Тези думи на бай Александър от село».	Парите могат да се обезценят през времето, а езикът е безценно богатство, което винаги притежава човекът и което може да даде на другия. Добрата дума, казана на другия, е безценна. <i>(варианти)</i>	L/0/1 1 точка за адекватен коментар. L/0/1 1 точка за добре формулиран отговор. L/0/1 1 точка за добре свързан и логично структуриран микротекст.

			L/0/1 1 точка , ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.
9.	Характеризирайте с 3-5 изречения образа на бай Александър, като назовете и аргументирате 3 негови черти, проявени в текста.	Мъдър, смирен, търпелив, трудолюбив, талантлив и др. (варианти)	L/0/2/3/4 4 точки за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти. 3 точки , ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират. 2 точки , ако не е анализ, а само преразказ по текста, тоест не се формулират характерните черти. L/0/1 1 точка за добре изграден текст. L/0/1 1 точка за добре свързан текст. L/0/1 1 точка , ако правописните грешки не са повече от 3. L/0/1 1 точка , ако пунктуационните грешки не са повече от 2.
10.	Посочете към коя част на речта се отнася думата „СИ” и определете граматическата ѝ форма.	1) си спомням, СИ – кратка форма на възвратно-лично местоимение, дателен падеж (на себе) 2) на гърба си .	L/0/1/2 по 1 точка за всяка вярно посочена форма. L/0/1/2 по 1 точка за всяка вярно определена граматическа форма на местоимението.

		СИ – кратка форма на възвратно-притежателно местоимение (свой)	
11.	Запишете следните съществителни: <i>място, магьосник, ръка, камък</i>	А. Много <i>места, магьосници, ръце, камъни</i> Б. Две <i>места, двама магьосници, две ръце, два камъка</i>	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярно посочена форма L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяко вярно съгласуване.
12.	Запишете по един пример на глаголните времена, които се срещат в текста.	Сегашно време – върви, даваш Минало несвършено - имаше, вървяха Минало свършено –започна, казах Минало неопределено – са направили Бъдеще време – ще живее Минало предварително – НЯМА (варианти)	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всеки верен пример на глаголното време. L/0/1 1 точка за отбелязване на отсъствие на глаголното време.
13.	Трансформирайте текста в преизказно наклонение и запишете го.	През прозореца на неговата къща <u>се вижда</u> градина със слива, на която <u>кацнало</u> някакво мъничко птиче, което <u>пеело</u> с такова въодушевление, че цялото <u>се превърнало</u> в трепетликов лист.	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярно трансформирана глаголна форма.
14.	Препишете изречението, като поправите правописните и пунктуационните грешки.	Първите опити за обясняване на произхода на езика от древността са с фантастичен характер (,) докато съвременните обяснения са други.	L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяка вярно поправена правописна и пунктуационна грешка.
15.	Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите: Създали са го хора златоусти, талантливи, с богата чувствителност, които преоткривали света по своему, обогатявали непрекъснато езика, правили го по-гъвкав и	Това изречение е сложно смесено и се състои от шест прости изречения.	L/0/1 1 точка за вярно избрано твърдение. L/0/1 1 точка за вярно избрано твърдение.

	музикален, дали му красота и са му вдъхнали душа.		
16.	Назовете по едно произведение на всеки посочен автор, в което се разкрива образа на селянина.	Иван Вазов - «Една българка», «Дядо Йоцо гледа»; Елин Пелин – «Андрешко», «Ветрената мелница», «Косачи»; Йордан Йовков – «По жицата», «Другоселец», «Песента на клоделетата». (варианти)	L/0/1/2/3 по 1 точка за правилно посочено име на автора.
17.	Свържете със стрелки творбата и нейния жанр.	„Хаджи Димитър“ - балада „Немили-недраги“ - повест „Другоселец“ - разказ „На Лора” - стихотворение Драма - НЯМА	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяко вярно съответствие.
18.	Назовете и запишете имената на трима български автори и названия на произведенията им, в които се разказва за мъдростта на възрастните хора.	Елин Пелин – «Ветрената мелница» Йордан Йовков – «По жицата» Иван Вазов – «Една българка» (варианти)	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко вярно посочено име на автора (при условие, че е посочено названието на произведението му). L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко вярно посочено произведение (при условие, че е посочено името на автора).
19.	Свържете със стрелки творбата и името на нейния автор.	„Обесването на Васил Левски» - Хр. Ботев „Българи от старо време” - Любен Каравелов Ода «Левски» - Иван Вазов „Ралица“ - Пенчо Славейков	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяко вярно посочено съответствие.
20.	Съставете текст разсъждение (10–15 изречения), в който да изразите аргументирано мнението си /3 аргумента/ относно ролята на родния език		L/0/1/2 2 точки , ако личната оценка структурира целия текст (формулира

	във формирането на личността на човека.		се като теза или пък като логичен извод). 1 точка , ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация. L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки един аргумент. L/0/1 1 точка за уменията да аргументира. L/0/1 1 точка за добре свързан текст. L/0/1 1 точка за логично изграден текст разсъждение. L/0/1 1 точка , ако правописните грешки не са повече от 3. L/0/1 1 точка , ако пунктуационните грешки не са повече от 2.
--	--	--	---