

## I. Prova di valutazione della competenza comunicativa (30 punti)

Leggi attentamente il testo proposto, segui le indicazioni:

### *La morte del libro*

Da alcuni anni Umberto Eco, semiologo, filosofo e scrittore italiano, è ossessionato da una domanda che ricorre insistentemente in ogni intervista, in ogni convegno, in ogni lettera che lo invita a qualche manifestazione culturale su che cosa ne pensa della morte del libro.

Il terrore della morte del libro è nato in prima istanza con l'avvento della televisione, ma quel tema è ormai tramontato, però sarà il CD-ROM o addirittura Internet a distruggere il libro.

I libri si dividono in libri di consultazione e libri di lettura. È probabile che la maggior parte dei libri di consultazione vadano a finire in dischetto e questo sarà un grande aumento delle possibilità della cultura perché molte persone non possono permettersi la Treccani, l'enciclopedia costosa, bella e voluminosa, non solo a causa del suo prezzo, ma anche a causa dello spazio che deve ospitare la Treccani. Recentemente la Brepols ha messo in CD-ROM 1215 volumi della *Patrologia Latina* del Migne (tutte le opere scritte dai Padri della Chiesa), altra collezione che una persona normale, anche se gliela regalassero, non potrebbe permettersi di tenerla in casa.

Quindi questa completa trasformazione dei libri di consultazione in disco potrà valere per certi tipi di opere estremamente voluminose, ma di sicuro non sarà valido per opere che si possono facilmente maneggiare. In ogni caso non morirà il libro di lettura: perché leggersi la *Divina Commedia* sullo schermo di un computer è estremamente faticoso e stamparla fa sì che poi i fogli cadano tutti per terra. Umberto Eco sostiene da tempo che il libro appartiene a quella generazione di strumenti che, una volta inventati, non possono più essere migliorati. Appartengono a questi strumenti la forbice, il martello, il coltello, il cucchiaino e la bicicletta. Nessun saggio, per tanto che cerchi di migliorare la forma di un cucchiaino, riuscirà a farla diversa da com'era duemila di anni prima. Quindi il libro è ancora la forma più maneggevole, più comoda per trasportare l'informazione. Si può leggere a letto, in treno, in macchina, si può leggere in bagno, anche in un bagno di schiuma.

È vero che si sta sperimentando una specie di carta, che dovrebbe assomigliare a carta solo che all'interno, invece di quelle che erano le filigrane dell'antica carta di stracci, ha dei transistor: così, si può mettere un foglio la mattina in una macchinetta e ottenere stampato il giornale oppure dell'altro materiale che si vuole leggere.

Nonostante tutto questo, si avrà sempre a che fare con dei libri, così come c'è stato il passaggio dalla pergamena alla carta, e dalla carta di stracci alla carta di legno, ci sarà il passaggio dalla carta di legno a questa forma di supporto, ma non per questo un libro cesserà di essere un libro.

(Fonte: La Rivista delle Librerie Feltrinelli, nr.8, 2010)

Nr.	Item	Score	
1.	<b>Rispondi, in base al testo, alle seguenti domande: (6 punti)</b> 1. Che cosa, secondo alcune persone, potrebbe distruggere il libro? _____ _____ _____ 2. Quali sono i lati positivi di un libro messo in CD-ROM? _____ _____ _____	M	M
		0	0
		1	1
		2	2
		M	M
		0	0
		1	1
		2	2

	<p>3. Che tipo di strumento è considerato da Umberto Eco il libro?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>M 0 1 2</p>	<p>M 0 1 2</p>
2.	<p><b>Identifica nel testo i sinonimi delle seguenti parole:</b> (4 punti)</p> <p>1. La modificazione - _____</p> <p>2. Smettere - _____</p>	<p>M 0 2 4</p>	<p>M 0 2 4</p>
3.	<p><b>Identifica nel testo gli antonimi delle seguenti parole:</b> (4 punti)</p> <p>1. Nascere - _____</p> <p>2. La riduzione - _____</p>	<p>M 0 2 4</p>	<p>M 0 2 4</p>
4.	<p><b>Indica se le affermazioni proposte sono vere (V) o false (F). Giustifica la scelta mediante una frase del testo.</b> (6 punti)</p> <p>1. Sia i libri di consultazione che i libri di lettura saranno trasformati in disco. ( _____ )</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Secondo Umberto Eco il libro potrà essere migliorato come molti altri strumenti. ( _____ )</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>M 0 1 3</p> <p>M 0 1 3</p>	<p>M 0 1 3</p> <p>M 0 1 3</p>
5.	<p><b>Proponi un altro titolo per il testo letto:</b> (2 punti)</p> <p>_____</p>	<p>M 0 1 2</p>	<p>M 0 1 2</p>
6.	<p><b>Esprimi con le proprie parole il messaggio del testo (35-40 parole)</b> (8 punti)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>M 0 1 3 5</p> <p>M 0 1 2 3</p>	<p>M 0 1 3 5</p> <p>M 0 1 2 3</p>

## II. Prova di valutazione della competenza linguistica (20 punti)

Completa gli spazi con la forma grammaticale corretta:

Nr.	Item	Score	
1-10	<p style="text-align: center;"><b>Feste e tradizioni</b></p> <p>Ogni regione italiana, ogni città è ricca di feste e tradizioni. Una delle più famose feste tradizionali (<i>essere</i>) _____ sicuramente il Palio di Siena, che ciascun senese vive come una questione di vita o di morte.</p> <p>Il Palio è una corsa di cavalli che (<i>svolgersi</i>) _____ due volte all'anno: (<i>in / il / nel</i>) _____ 2 luglio e il 16 agosto in Piazza del Campo.</p> <p>Chiunque (<i>visitare</i>) (<i>visita/ visiti/ ha visitato</i>) _____ Siena in uno _____ questi periodi, (<i>rimanere</i>) (<i>rimanga / rimarrà / rimarrebbero</i>) _____ sorpreso dall'entusiasmo con cui le contrade della città affrontano questa competizione. Tutti sono coinvolti e nessuno rimane indifferente.</p> <p>Tutti gli anni moltissimi turisti e tantissimi italiani vedono (<i>al / da / dal</i>) _____ vivo o alla televisione questa corsa che (<i>concludersi</i>) _____ con l'assegnazione del Palio alla contrada (<i>vincitore</i>) _____ e con una festa (<i>alla cui/ a cui/ a quale</i>) _____ partecipa tutta la città.</p>	M 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	M 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

### III. Prova di valutazione della competenza culturale e pragmatica (20 punti)

Elabora un testo coerente di 75-80 parole secondo la situazione indicata:

Nr.	Item	Score	
1.	Devi partecipare ad un concorso di civiltà con il seguente tema: <b>La musica italiana.</b> (Quali sono, secondo te, i cantanti italiani più famosi in Italia? All'estero?)	M	M
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	M	M
	_____	0	0
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	
_____	4	4	
_____	5	5	

