

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**TESTUL Nr. 2**

**LIMBA ITALIANĂ**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport  
februarie, 2023  
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



## Ambito Comunicazione

### I. Valutazione della competenza comunicativa. Comprensione scritta - 30 punti.

Leggete il testo e rispondete alle domande.

#### La mozzarella... in carrozza

Sulla tavola, sulla pizza, in una galleria d'arte e in un museo. La mozzarella si esibisce in contesti del tutto diversi, ma sempre con successo!

Ormai conosciuta in tutto il mondo, la mozzarella è un formaggio fresco a pasta filata, così piacevole d'estate e così gustoso e caldo d'inverno in quel **matrimonio** riuscito col pomodoro e la pizza che non si può pensare di farne a meno.

Dobbiamo andare al 1300 per trovare una testimonianza storica della produzione della mozzarella ed esattamente nel convento di San Lorenzo a Capua, in Campania. Ai pellegrini di passaggio i monaci offrivano pane e "mozza" che è il nome originario dovuto al modo di tagliare o mozzare la pasta filata tra il pollice e l'indice delle mani.

Essendo ottima quando è freschissima la mozzarella non si conserva a lungo e per questo nel passato era considerata di minor valore rispetto ai formaggi stagionati. Infatti veniva offerta appena fatta o venduta in luoghi vicini a quello di produzione, mentre ai mercati più lontani veniva riservato il prodotto che più si conservava nel tempo.

Oggi è un prodotto per palati raffinati che in genere prediligono quella di **bufala**, più saporita, ma alternano volentieri con quella prodotta con latte di vacca, di pecora e, più recentemente, anche con latte di capra, più leggero e digeribile. Per le dimensioni, la quantità e il formato possiamo scegliere, oltre alla classica mozzarella tondeggiate, le ciliegine, i bocconcini, i nodini, la treccia. Oppure il rotolo farcito in cui possiamo trovare frequentemente bresaola e rucola o salmone affumicato e rucola.

La mozzarella in carrozza è una preparazione appetitosa per utilizzare pane non più fresco e mozzarella (meglio se del giorno precedente). Nasce come ricetta di riciclo. Si mette una fetta di mozzarella fra due fette di pane raffermo, si bagna velocemente nel latte, si passa nella farina, si passa nell'uovo sbattuto e si passa nel pangrattato. Si ripete fino ad esaurire gli ingredienti e si frigge in olio ben caldo.

La "Mozzarella in carrozza" è anche un'opera d'arte di Gino De Dominicis presentata nel 1970 in una mostra collettiva alla galleria L'Attico di Roma. Una ricetta tradizionale tradotta alla lettera crea un'installazione: una vera mozzarella "siede" sul sedile di una vera carrozza antica. Con quest'opera l'artista intende discutere l'idea di Marcel Duchamp e degli artisti concettuali ortodossi secondo cui più importante dell'opera è il contenitore espositivo, la galleria, il museo, i quali possono fare di un semplice oggetto un'opera d'arte per il fatto stesso di essere esposti proprio lì. La mozzarella resta una mozzarella anche se sta dentro una carrozza di lusso.

Lasciamo l'arte per tornare alla lingua e alla gastronomia: si usa l'espressione "è un'opera d'arte" quando qualcosa è fatto davvero bene, è molto bello o è molto buono. La mozzarella di bufala e la mozzarella in carrozza fatte come si deve sono un'opera d'arte!

Italianomagazine.it

Rita Luzi, 12 marzo 2023-03-13

No.	Domande/ Risposte	Punteggio	
I.	<b>Cerchiate la lettera corrispondente alla risposta giusta per completare le affermazioni.</b>	<b>4 punti</b>	
	<p><b>1. L'origine della mozzarella risale ...</b></p> <p>a. al periodo imperiale di Roma. b. al periodo moderno. c. al periodo medievale.</p> <p><b>2. La mozzarella ...</b></p> <p>a. fa parte dei formaggi stagionati. b. si considera un formaggio fresco. c. è un prodotto che si conserva a lungo.</p> <p><b>3. La mozzarella classica ...</b></p> <p>a. ha la forma tondeggiante. b. è a forma di ciliegine. c. è quella farcita con bresaola, rucola, salmone.</p> <p><b>4. La mozzarella in carrozza ...</b></p> <p>a. si prepara con il pane fresco. b. si cucina con farina al posto del pane. c. si frigge tra due fette di pane raffermo.</p>	A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1	A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1
II.	<b>Identificate nel testo il senso delle parole e delle espressioni di sotto. Cerchiate la lettera corrispondente alla risposta giusta.</b>	<b>2 punti</b>	
	<p><b>1. La parola «matrimonio» ha nel testo il significato di:</b></p> <p>a. unione legittima tra un uomo e una donna che formano una famiglia; b. combinazione ottima tra persone o cose; c. cerimonia nuziale;</p> <p><b>2. La parola «bufala» ha nel testo il significato di:</b></p> <p>a. nome di alcune razze di frumento; b. un'affermazione falsa o inverosimile; c. mucca, vacca, bovino.</p>	A 0 1  A 0 1	A 0 1  A 0 1

<b>III.</b>	<b>Rispondete brevemente alle domande scegliendo l'espressione giusta nel testo. Scrivetela nello spazio riservato.</b>	<b>4 punti</b>																			
	<p>1. Dove si è conservata la traccia sulla produzione della mozzarella? _____</p> <p>2. Che cosa offrivano i frati ai passanti? _____</p> <p>3. Come si chiama l'opera d'arte di Gino De Dominicis? _____</p> <p>4. A che cosa danno più importanza gli artisti concettuali ortodossi? _____</p>	A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1	A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1																		
<b>IV.</b>	<b>Associate le parti delle frasi delle due colonne. Scrivete la lettera pertinente nella tabella di sotto. Attenzione, nella colonna di destra c'è una risposta falsa!</b>	<b>4 punti</b>																			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">1. In passato la mozzarella ...</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">a. per esprimere un giudizio molto positivo sulla qualità dei prodotti.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. Le persone con gusto raffinato ...</td> <td style="padding: 5px;">b. è stata esposta nella galleria L'Attico di Roma.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. L'opera d'arte la "Mozzarella in carrozza" ...</td> <td style="padding: 5px;">c. per tornare alla lingua e alla gastronomia.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. L'espressione "opera d'arte" si usa ...</td> <td style="padding: 5px;">d. preferiscono la mozzarella di bufala.</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">e. si vendeva nei luoghi accanto alla produzione.</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">1</td> <td style="width: 25%;">2</td> <td style="width: 25%;">3</td> <td style="width: 25%;">4</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	1. In passato la mozzarella ...	a. per esprimere un giudizio molto positivo sulla qualità dei prodotti.	2. Le persone con gusto raffinato ...	b. è stata esposta nella galleria L'Attico di Roma.	3. L'opera d'arte la "Mozzarella in carrozza" ...	c. per tornare alla lingua e alla gastronomia.	4. L'espressione "opera d'arte" si usa ...	d. preferiscono la mozzarella di bufala.		e. si vendeva nei luoghi accanto alla produzione.	1	2	3	4	...	...	...	...	A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1	A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1  A 0 1
1. In passato la mozzarella ...	a. per esprimere un giudizio molto positivo sulla qualità dei prodotti.																				
2. Le persone con gusto raffinato ...	b. è stata esposta nella galleria L'Attico di Roma.																				
3. L'opera d'arte la "Mozzarella in carrozza" ...	c. per tornare alla lingua e alla gastronomia.																				
4. L'espressione "opera d'arte" si usa ...	d. preferiscono la mozzarella di bufala.																				
	e. si vendeva nei luoghi accanto alla produzione.																				
1	2	3	4																		
...	...	...	...																		

<b>V.</b>	<b>Identificate le risposte giuste. Cerchiate A se la risposta è ‘vero’, cerchiate B se la risposta è ‘falso’. Giustificate con frasi del testo nello spazio riservato.</b>	<b>6 punti</b>									
	<p>1. La mozzarella è nota in tutto il mondo per il suo gusto saporito. A. Vero B. Falso</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. La mozzarella si produce esclusivamente con il latte di bufala. A. Vero B. Falso</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. La mozzarella in carrozza nasce per riutilizzare il pane duro e la mozzarella. A. Vero B. Falso</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	A 0 1 2	A 0 1 2								
<b>VI.</b>	<b>Rimettete in ordine le idee più importanti del testo letto. Scrivete nella tabella le lettere corrispondenti alla risposta giusta (A, B, ...).</b>	<b>8 punti</b>									
	<p>A. Tipi di mozzarella che si produce oggi giorno. B. Una ricetta di riciclo. C. La mozzarella dentro una carrozza di lusso. D. La storia sull’origine della mozzarella.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">1</td> <td style="width: 25%;">2</td> <td style="width: 25%;">3</td> <td style="width: 25%;">4</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table>	1	2	3	4	...	...	...	...	A 0 2  A 0 2  A 0 2	A 0 2  A 0 2  A 0 2
1	2	3	4								
...	...	...	...								
<b>VII.</b>	<b>Cerchiate la lettera della frase che esprime l’idea principale del testo.</b>	<b>2 punti</b>									
	<p>a. La produzione della mozzarella nel 1300. b. Il ruolo della mozzarella nelle opere d’arte. c. Il successo della mozzarella in cucina e nell’arte .</p>	A 0 2	A 0 2								

## II. Valutazione della competenza comunicativa. Produzione scritta - 40 punti.

Scrivete un testo di 180-200 parole in conformità al compito richiesto.

I.	Item	40 punti	
	<p>Molti giovani d'oggi non hanno un'idea giusta dell'alimentazione sana. Scrivete un saggio sul tema "L'importanza di un'alimentazione sana". Seguite la scaletta:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definite con vostre parole il concetto di alimentazione sana.</li><li>2. Elencate 3-4 prodotti che fanno bene alla salute e spiegate il perché.</li><li>3. Analizzate i motivi di una cattiva alimentazione nell'adolescenza.</li><li>4. Valutate l'influenza dei mass-media sulle abitudini di alimentazione.</li><li>5. Formulate alcuni consigli per un'alimentazione sana da dare ai giovani.</li></ol> <p><b>Rispettate la struttura del testo: introduzione, svolgimento, conclusione.</b></p>		
		A	A
		0	0
		1	1
		0	0
		2	2
		4	4
		0	0
		3	3
		6	6
		0	0
		2	2
		4	4
		0	0
		2	2
		0	0
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1

		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

**Ambito Cultura.**

**III. Valutazione delle competenze (pluri/inter)culturale e comunicativa. Produzione scritta – 30 punti.  
Scrivete un testo di 90-100 parole in conformità al compito richiesto.**

I.	Item	30 punti	
	<p>Durante le lezioni di italiano avete studiato molti temi sulla cultura del paese. In un articolo per un concorso scolastico presentate le migliori opere del patrimonio culturale italiano. Per scrivere quest'articolo dovete seguire la scaletta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiegate che cosa si intende oggi per cultura.</li> <li>2. Descrivete le maggiori 2-3 opere del patrimonio culturale italiano.</li> <li>3. Argomentate il valore di tali opere (3-4 argomenti).</li> <li>4. Stimate l'influenza di tali opere sulla vostra formazione culturale (3-4 argomenti).</li> </ol> <p><b>Rispettate la struttura dell'articolo: <u>titolo, introduzione, svolgimento, conclusione</u></b></p>		
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1	A 0 1



