

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ITALIANĂ

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport

Februarie 2020

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

I. Prova di valutazione della competenza comunicativa (30 punti)

Leggi attentamente il testo proposto, segui le indicazioni:

Sparirà o no il libro

Da alcuni anni Umberto Eco, semiologo, filosofo e scrittore italiano, è ossessionato da una domanda che ricorre insistentemente in ogni intervista, in ogni convegno, in ogni lettera che lo invita a qualche manifestazione culturale su che cosa ne pensa della sparizione del libro.

Il terrore della sparizione del libro è nato in prima istanza con l'avvento della televisione, ma quel tema è ormai tramontato, però sarà il CD-rom o addirittura Internet a distruggere il libro.

I libri si dividono in libri di consultazione e libri di lettura. È probabile che la maggior parte dei libri di consultazione vadano a finire in dischetto e questo sarà un grande aumento delle possibilità della cultura perché molte persone non possono permettersi la Treccani, l'enciclopedia costosa, bella e voluminosa, non solo a causa del suo prezzo ma anche a causa dello spazio che deve ospitare la Treccani. Recentemente la Brepols ha messo in CD-rom 1215 volumi della *Patrologia Latina* del Migne (tutte le opere scritte dai Padri della Chiesa), altra collezione che una persona normale, anche se gliela regalassero, non potrebbe permettersi di tenerla in casa.

Quindi questa completa trasformazione dei libri di consultazione in disco potrà valere per certi tipi di opere estremamente voluminose, ma di sicuro non sarà valido per opere che si possono facilmente maneggiare. In ogni caso non morirà il libro di lettura: perché leggersi la *Divina Commedia* sullo schermo di un computer è estremamente faticoso e stamparla fa sì che poi i fogli cadano tutti per terra. Umberto Eco sostiene da tempo che il libro appartiene a quella generazione di strumenti che, una volta inventati, non possono più essere migliorati. Appartengono a questi strumenti la forbice, il martello, il coltello, il cucchiaino e la bicicletta. Nessun saggio, per tanto che cerchi di migliorare la forma di un cucchiaino, riuscirà a farla diversa da com'era duemila di anni prima. Quindi il libro è ancora la forma più maneggevole, più comoda per trasportare l'informazione. Si può leggere a letto, in treno, in macchina, si può leggere in bagno, anche in un bagno di schiuma.

È vero che si sta sperimentando una specie di carta, che dovrebbe assomigliare a carta solo che all'interno, invece di quelle che erano le filigrane dell'antica carta di stracci, ha dei transistor: così, si può mettere un foglio la mattina in una macchinetta e ottenere stampato il giornale oppure dell'altro materiale che si vuole leggere.

Nonostante tutto questo, si avrà sempre a che fare con dei libri, così come c'è stato il passaggio dalla pergamena alla carta, e dalla carta di stracci alla carta di legno, ci sarà il passaggio dalla carta di legno a questa forma di supporto, ma non per questo un libro cesserà di essere un libro.

(Fonte: La Rivista delle Librerie Feltrinelli, nr.8, 2010)

Nr.	Item	Score	
1.	Rispondi, in base al testo, alle seguenti domande: (6 punti) 1. Che cosa, secondo alcune persone, potrebbe distruggere il libro? _____ _____ _____ _____	M 0 1 2	M 0 1 2

	<p>2. Quali sono i lati positivi di un libro messo in CD-rom?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>M 0 1 2</p>	<p>M 0 1 2</p>
	<p>3. Perché U.Eco considera il libro uno strumento ancora valido per la lettura?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>M 0 1 2</p>	<p>M 0 1 2</p>
<p>2.</p>	<p>Leggi le seguenti domande e le varianti proposte. Identifica, in base al testo letto, la risposta giusta cerchiando una sola lettera (a, b, c, d): (4 punti)</p> <p>1. L'argomento sulla sparizione del libro:</p> <p>a) è stato provocato dallo scrittore e filosofo Umberto Eco. b) ha creato un incidente diplomatico in Italia. c) è stato chiarito dallo scrittore e filosofo Umberto Eco. d) è stato confermato dai rappresentanti della cultura e dei media.</p> <p>2. Il libro appartiene agli strumenti che:</p> <p>a) possono essere migliorati in continuo. b) non possono più essere migliorati. c) aiutano a mantenere le enciclopedie sugli scaffali. d) durano poco tempo.</p>	<p>M 0 2</p> <p>M 0 2</p>	<p>M 0 2</p> <p>M 0 2</p>
<p>3.</p>	<p>Indica se le affermazioni proposte sono vere (V) o false (F). Giustifica la scelta mediante una frase del testo. (6 punti)</p> <p>1. Sia i libri di consultazione che i libri di lettura saranno trasformati in disco. (_____)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>M 0 1 3</p>	<p>M 0 1 3</p>
	<p>2. Secondo Umberto Eco il libro potrà essere migliorato come molti altri strumenti. (_____)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>M 0 1 3</p>	<p>M 0 1 3</p>

4.	Identifica nel testo i sinonimi delle seguenti parole: (4 punti) 1. Modificazione, cambiamento - _____ 2. Smettere - _____	M	M
		0	0
		2	2
5.	Proponi un altro titolo per il testo letto: (2 punti) _____	M	M
		0	0
		1	1
6.	Esprimi con le proprie parole il messaggio del testo (30-40 parole) (8 punti) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	M	M
		0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		M	M
		0	0
		1	1
		2	2

II. Prova di valutazione della competenza linguistica (20 punti)

Completa gli spazi con la forma grammaticale corretta:

Nr.	Item	Score			
1-10	Feste e tradizioni	M	M		
		0	0		
		Ogni regione italiana, ogni città (<i>essere: è/ era/ sia</i>) _____		2	2
		ricca di feste e tradizioni. Una delle più famose feste (<i>tradizionale/ tradizionali/ tradizionale</i>) _____ è sicuramente il Palio di Siena, che		4	4
		(<i>nessuno/ ciascun/ ognuno</i>) _____ senese vive come una		6	6
		questione di vita.		8	8
		Il Palio è una corsa di cavalli che (<i>svolgersi: si svolge/ si svolgerebbe/ si sia svolto</i>) _____		10	10
		_____ due volte all'anno: (<i>il/ al/ in</i>) _____		12	12
		luglio e il 16 agosto in Piazza del Campo.		14	14
		Chiunque (<i>visitare: visita/ visiti/ ha visitato</i>) _____ Siena in		16	16
uno di questi periodi, rimarrà sorpreso (<i>con l'/ nell'/ dall'</i>) _____		18	18		
entusiasmo con cui le contrade della città affrontano questa competizione. Tutti sono coinvolti e nessuno (<i>rimanere: rimarrà/ rimane/ è rimasto</i>) _____		20	20		
indifferente.					
Tutti gli anni molti turisti e tanti italiani vedono dal vivo o (<i>al/ alla/ dalla</i>) _____					
televisione questa corsa che si conclude con l'assegnazione del Palio alla contrada vincitrice e con una festa (<i>alla cui/ a cui/ a quale</i>) _____					
partecipa tutta la città.					

III. Prova di valutazione della competenza culturale e pragmatica (20 punti)

Scrivi un testo coerente di 70-80 parole secondo la situazione indicata:

Nr.	Item	Score	
1.	Devi partecipare ad un concorso di civiltà con il seguente tema: <i>Le scuole italiane</i> (Come è strutturata la scuola italiana? Quali momenti, secondo te, sarebbero interessanti per il nostro Paese?)	M	M
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		M	M
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

IV. Prova di valutazione della competenza civica e pragmatica (30 punti)

Scrivi un testo coerente di 180-200 parole esprimendo la tua opinione secondo la situazione indicata:

Nr.	Item	Score	
1.	<p>“Sentirsi a casa nel Mondo” (Chiunque può definirsi “cittadino del mondo” quando riesce ad aprirsi ad altre culture, ad interessarsi ad altre lingue, ad altri modi di vivere e ad avere un forte spirito di adattamento in situazioni diverse dalle proprie. Esprimi il tuo pensiero in merito e descrivi le tue esperienze in cui ti sei sentito “cittadino del mondo”, in una relazione per un dibattito sul tema: “Sentirsi a casa nel Mondo”)</p>	M	M
	<p>Segui il seguente schema: Introduzione; Svolgimento; Conclusioni.</p>	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	M	M
	_____	0	0
_____	1	1	
_____	2	2	
_____	3	3	
_____	4	4	
_____	5	5	
_____	6	6	
_____	7	7	

