

ÉPREUVE I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

« *MTV, change-moi !* »

Le vidéo clip a complètement révolutionné le paysage musical et audiovisuel mondial. En France, une quinzaine de chaînes TV sont aujourd'hui dédiées à la diffusion de clips. Toutes ces chaînes programment des clips à longueur de journée. N'oublions pas, bien sûr, la première du genre et la plus célèbre : MTV ou la Télévision de la musique.

Si, avant, la chaîne MTV se contentait de diffuser des clips, aujourd'hui elle mise sur la production d'émission de télé-réalité. C'est ainsi que l'émission en français « *MTV, change-moi !* » connaît un grand succès.

Le principe de l'émission est simple : aider des jeunes mal dans leur peau à changer, à se transformer. Ceux-ci prennent contact avec la chaîne MTV afin de réaliser un projet qui leur semble trop difficile à accomplir seul. La chaîne leur fournit alors un tuteur personnel, et c'est parti pour six semaines de travail, résumées en une émission de soixante minutes.

On a ainsi pu suivre l'aventure de Vanessa. Elle est une lycéenne modèle, première de sa classe, mais quand elle commence une activité extrascolaire, elle ne va jamais au bout, elle baisse les bras plutôt que de repousser ses limites. Dans son enfance, Vanessa avait un rêve, celui de devenir patineuse artistique. Alors, c'est le sport qu'elle a choisi pour démontrer à son entourage qu'elle est une gagnante. Comme ce sport demande de la rigueur, de la concentration et du travail (beaucoup de travail !), la chaîne MTV met à sa disposition Thomas, un entraîneur de Paris. Son objectif est de faire participer Vanessa au gala de fin d'année de la patinoire où il donne des cours. Elle a donc six semaines pour apprendre à tenir sur des patins, exécuter une chorégraphie, mais aussi s'intégrer à un groupe de patineuses. Comme dans un journal intime, la jeune fille se confie à la caméra, et nous fait part au quotidien de ses efforts, de ses doutes, mais aussi de ses réussites. Le téléspectateur suit l'apprentissage de la jeune fille, tantôt motivée, tantôt découragée. Il la voit rire, pleurer et tout donner pour son gala de fin d'année. Il s'identifie à elle, l'encourage. Vanessa réussit. Alors, il se dit que c'est possible et que oui, on peut changer.

Suite au succès de l'émission, une deuxième saison française est en cours de préparation. Alors, demanderez-vous de l'aide à MTV ?

(D'après www.ciel.fr/)

b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score	
1	Répondez aux questions. (total – 6 points)	A	A
	1. Sur quoi est-ce que la chaîne MTV mise aujourd'hui ?	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	2. Quel est le principe de la télé-réalité « <i>MTV, change-moi !</i> » ?	A	A
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	3. Comment est-ce que le téléspectateur s'identifie à Vanessa ?	A	A
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

2	Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés. (total – 4 points) 1. l'histoire _____ 2. prouver _____	A 0 2 4	A 0 2 4
3	Trouvez dans le texte un antonyme des mots proposés. (total – 4 points) 1. un échec _____ 2. se distancer _____	A 0 2 4	A 0 2 4
4	Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte. (total – 6 points) 1. <i>L'objectif de l'émission « MTV, change-moi ! » est que les ados se sentent mieux dans leur peau.</i> _____ Justification : _____ _____ 2. <i>Vanessa est filmée uniquement le premier et le dernier jour de cette expérience.</i> _____ Justification : _____ _____	A 0 1 3 A 0 1 3	A 0 1 3 A 0 1 3
5	Proposez un autre titre au texte. (total – 2 points) _____ _____	A 0 1 2	A 0 1 2
6	Exprimez en 35-40 mots le message du texte. (total – 8 points) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	A 0 1 3 5 A 1 2 3	A 0 1 3 5 A 1 2 3

ÉPREUVE II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
		A	A
1-10	Comment voient-ils l'Europe ?		
	Les jeunes Français se déclarent plutôt favorables à l'Europe, même s'ils ne sont pas toujours convaincus du rôle concret _____ (<i>qui, que, dont</i>) peut jouer l'Union européenne dans leur vie quotidienne. Ils _____ (<i>sembler</i>) plutôt bien informés de _____ (<i>ce que, ce qui, ce dont</i>) se passe dans les autres pays.	0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		8	8
		10	10
		12	12
	Même si l'Europe leur semble parfois assez _____ (<i>éloignée</i>) de _____ (<i>ses, leurs, les leurs</i>) préoccupations, ils en attendent beaucoup. Ils _____ (<i>être</i>) surtout désireux de voir une Europe démocratique, en paix et sans chômage. Une majorité d'entre eux imaginent une Europe capable de _____ (<i>jouer</i>) un rôle important pour la défense de la paix dans le monde, ainsi que celle des droits de l'homme. Beaucoup d'entre _____ (<i>elles, ils, eux</i>) se disent prêts à aller étudier ou travailler dans un autre pays de l'Union. _____ (<i>Conscient</i>) des difficultés existant sur le marché du travail, les plus âgés pensent que l'Europe est susceptible de _____ (<i>les, leur, eux</i>) offrir demain des opportunités d'emploi.	14	14
		16	16
		18	18
		20	20

ÉPREUVE III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)

Rédigez un texte de 75-80 mots conformément à la situation indiquée.

Nr.	Item	Score	
		A	A
1	Vous avez à présenter l'importance du cinéma français pour la culture européenne. Décrivez-la en expliquant votre choix.		
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2

		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

ÉPREUVE IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)

Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.

Nr.	Items	Score	
1	<p data-bbox="250 1631 1318 1738">Vous êtes membre d'un club de discussion. Vous avez à présenter votre point de vue sur le thème « <i>Les réseaux sociaux semblent contribuer à l'isolement des jeunes.</i> » Justifiez votre opinion par deux exemples, suivant le plan :</p> <ul data-bbox="298 1745 565 1843" style="list-style-type: none"> - introduction ; - développement ; - conclusion. <hr data-bbox="250 1885 1318 1894"/>	A 0 1 2 0 1 2	A 0 1 2 0 1 2

		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7

