

ÉPREUVE I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

Nuit européenne des musées Samedi 16 mai 2015

Pour sa 11^e édition, la Nuit européenne des musées propose cette année l'ouverture gratuite de plus de 1 300 musées en France, et près de 3 400 en Europe.

Si les musées et expositions rencontrent aujourd'hui un large succès auprès du public, l'accès du plus grand nombre de visiteurs aux collections et aux œuvres reste la principale mission du ministère de la Culture et de la Communication.

C'est bien l'un des objectifs de la Nuit européenne des musées : proposer au public une autre approche de l'environnement muséal (en nocturne et au travers de nombreuses animations – spectacles, interventions artistiques, visites éclairées, etc.) en offrant un contexte privilégié pour une visite plus libre et plus ludique. Elle favorise ainsi la découverte et l'accès aux institutions culturelles. Les musées deviennent, le temps d'une soirée, un lieu d'expression – et pour tous les arts : musique, théâtre, littérature, gastronomie, cinéma.

Grâce au dispositif « La classe, l'œuvre ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les plus jeunes peuvent aussi s'approprier le musée et s'y exprimer. « La classe, l'œuvre ! » a pour objectif de proposer à des scolaires de s'approprier un patrimoine commun pour le restituer auprès de leurs proches. Sur tout le territoire de l'hexagone, les musées qui le souhaitent présentent, sur le site Internet de la Nuit européenne des musées, une œuvre, accompagnée d'une notice scientifique. Les élèves du primaire, des collèges et des lycées sont invités, par leurs enseignants, à interpréter cette œuvre et à s'en inspirer. Il revient ainsi aux classes de proposer une notice libre exprimant ce que leur inspire l'œuvre. L'opération rencontre un succès confirmé en 2015, avec la participation de 244 musées. Près de 540 classes sont mobilisées autour de ce projet.

Avec près de deux millions de visiteurs chaque année pour la Nuit des musées, le succès est plus que jamais évident.

On vous souhaite de profiter cette année encore de ces visites de découvertes nocturnes, qui s'offrent à tous un samedi soir.

(D'après <http://nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr/>)

b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score	
1	Répondez aux questions. (total – 6 points) 1. Qu'est-ce que la Nuit européenne des musées propose aux visiteurs ? _____ _____ 2. Qu'est-ce que les musées deviennent pendant la manifestation du 16 mai 2015 ? _____ _____ 3. Pourquoi est-ce que les participants à « La classe, l'œuvre ! » rédige une notice libre ?	A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2

2	Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés. (total – 4 points) 1. un espace _____ 2. bénéficiaire _____	A 0 2 4	A 0 2 4
3	Trouvez dans le texte un antonyme des mots proposés. (total – 4 points) 1. un échec _____ 2. défavoriser _____	A 0 2 4	A 0 2 4
4	Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fautive (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte. (total – 6 points) 1. <i>La Nuit européenne des musées offre des visites gratuites des expositions.</i> _____ Justification : _____ _____ 2. <i>Les lycéens n'ont pas le droit de visiter les musées en nocturne le 16 mai 2015.</i> _____ Justification : _____ _____	A 0 1 3 A 0 1 3	A 0 1 3 A 0 1 3
5	Proposez un autre titre au texte. (total – 2 points) _____ _____	A 0 1 2	A 0 1 2
6	Exprimez en 35-40 mots le message du texte. (total – 8 points) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	A 0 1 3 5 A 1 2	A 0 1 3 5 A 1 2

		3	3

ÉPREUVE II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
1-10	Les origines de l'Union européenne	A	A
	L'idée d'une communauté européenne a été émise _____ (en, à, dans) 1950 par des hommes soucieux d'assurer une paix durable. Seule une Europe unie leur _____ (sembler) susceptible d'empêcher une confrontation entre les deux blocs _____ (dominé) par les États-Unis et l'URSS. Six pays (la Belgique, la France, _____ (le, la, les) Luxembourg, l'Italie, _____ (le, la, les) Pays-Bas et la République Fédérale de l'Allemagne) _____ (se déclarer) disposés à participer _____ (les, aux, des) négociations _____ (qui, que, dont) ont abouti en 1956 à la signature du traité de Rome instituant le Marché commun.	0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		8	8
		10	10
		12	12
		14	14
		16	16
		18	18
		20	20
	Au cours des décennies _____ (suivant), de nombreuses étapes importantes ont été franchies, surtout dans le domaine économique. Mais dans la plupart _____ (les, des, aux) pays, l'opinion restait défavorable à une politique forte. Sans politique étrangère et défense communes, l'Europe s'est trouvée donc incapable d'imposer ses propres solutions sur la scène internationale.		

ÉPREUVE III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)

Rédigez un texte cohérent de 75-80 mots conformément à la situation indiquée.

Nr.	Item	Score	
1	Vous avez à présenter une des villes de la France. Décrivez-la en expliquant votre choix.	A	A
		0	0
		1	1
		0	0

		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

ÉPREUVE IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)

Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.

Nr.	Items	Score	
1	Vous êtes membre d'un club de discussion. Vous avez à présenter votre point de vue sur le thème « <i>Le comportement écologique, c'est l'avenir de la Terre.</i> » Justifiez votre opinion par deux exemples, suivant le plan : - introduction ; - développement ; - conclusion.	A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		1	1

