

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

LIMBA FRANCEZĂ

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport

05 aprilie 2019

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

ÉPREUVE I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

La culture jeune existe-t-elle ?

Les normes, les valeurs et les pratiques sociales caractérisent une culture. En quoi la génération des 15-25 ans partage les mêmes règles et pratiques ? Il existe aujourd'hui de grandes valeurs qui sont communes à tous les jeunes. Quelques soient le niveau d'étude, la condition sociale ou le sexe, ils partagent en effet deux grands idéaux en ce qui concerne les mœurs. On peut résumer le premier par l'idée que chacun peut librement choisir sa manière de vivre. L'autre grande valeur liée à cette génération, ce sont les modes de socialisation. Les jeunes attachent énormément d'importance, dans leur définition d'eux-mêmes, aux rapports qu'ils entretiennent avec leurs proches, plus particulièrement avec leurs amis. Cela devient une valeur en soi.

Un agent de socialisation majeure pour les jeunes c'est l'école. L'école joue un rôle majeur dans l'intégration sociale. Elle donne des connaissances et produit un lien social, mais pas seulement. Par son importance et la place qu'elle occupe actuellement dans notre société, elle est le principal espace extra-familial de socialisation. Elle retire l'enfant de son espace privé, et traite les enfants à égalité. Elle va leur transmettre les mêmes normes et valeurs. Grâce à l'école qui transmet donc une éducation égale à tous, les jeunes vont partager certaines normes, par exemple : écouter les autres parler, respecter l'autorité, faire un travail à temps, arriver à l'heure, etc. On remarque également de grandes tendances en matière de pratiques sociales chez les jeunes. Même si les jeunes ne pratiquent pas à la même fréquence leur salle de sport, n'écoutent pas le même style de musique ou diffèrent dans la manière dont ils vont s'habiller, ils ont des points communs. Les jeunes se ressemblent dans d'autres domaines, tel que l'utilisation des nouveaux médias (Internet, télévision, etc.).

Enfin, le conformisme des jeunes met une pression sur leurs choix individuels. Cette pression vient du regard des autres, qui pousse les jeunes à se ressembler. Ils vont donc utiliser par exemple le vêtement comme marqueur social, pour montrer leur appartenance à un groupe. Ils soignent leur apparence avant de partir au lycée et se comportent de telle manière à être comme les autres (utiliser le même langage par exemple).

Les jeunes ont donc des caractéristiques qui ne sont communes qu'à eux-mêmes.

(D'après <http://culturejeune.unblog.fr>)

b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score		
1	Répondez aux questions. (total – 6 points)	A	A	
		0	0	
		1	1	
		2	2	
		1. Quelles sont les composantes d'une culture ?		

		2. Quels sont les deux idéaux des jeunes ?	A	A
		_____	0	0
		_____	1	1
_____	2	2		

	<p>3. À quelles normes sociales est-ce que l'école habitue les jeunes ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
2	<p>Lisez les questions ci-dessous et les variantes de réponse. Encerclez une seule lettre correspondant à la variante de la réponse correcte à chaque question conformément au contenu du texte lu. (total – 4 points)</p> <p>1. Comment est-ce que l'école intègre socialement les jeunes ?</p> <p>a) elle les retire de leurs familles ;</p> <p>b) elle les habitue aux mêmes comportements sociaux ;</p> <p>c) elle leur donne la possibilité d'écouter la musique préférée ;</p> <p>d) on ne sait pas.</p> <p>2. Comment se manifeste le conformisme des jeunes ?</p> <p>a) avoir les mêmes habitudes ;</p> <p>b) partager différentes valeurs ;</p> <p>c) montrer ses goûts individuels ;</p> <p>d) on ne sait pas.</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>A</p> <p>0</p> <p>2</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>A</p> <p>0</p> <p>2</p>
3	<p>Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte. (total – 6 points)</p> <p>1. Tous les jeunes aiment le même style de musique. _____</p> <p><i>Justification :</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Les jeunes ne s'habillent pas de la même manière. _____</p> <p><i>Justification :</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>3</p>
4	<p>Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés. (total – 4 points)</p> <p>1. le mode</p> <p>_____</p> <p>2. attribuer</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>4</p>

5	Proposez un autre titre pour le texte. (total – 2 points)	A	A		
		0	0		
		1	1		
		2	2		
6	Exprimez en 35-40 mots le message du texte. (total – 8 points)	A	A		
		0	0		
		2	2		
		4	4		
		6	6		
		A	A		
		0	0		
		1	1		
		2	2		

ÉPREUVE II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
1-10	<i>Les arènes de Lyon</i>	A	A
	Les arènes de Lyon représentent un site archéologique _____ (qui, que, où) on trouve les vestiges d'un ancien théâtre de l'époque romaine. Aujourd'hui, il peut _____ (visiter, être visité, visitant) par le public. Chaque été, un festival de musique très populaire s'y installe.	0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		8	8
		10	10
		12	12
	Le théâtre a été bâti au I ^{er} siècle avant notre ère, sous le règne de l'empereur Auguste. Il _____ (mesure, mesurait, mesurera) alors 90 mètres de diamètre. Il _____ (sera construit, serait construit, a été construit) sur le flanc de la colline de Fourvière _____ (que, qui, où) surmonte la ville. _____ (Certains, Certaines) des pierres utilisées venaient de loin, importées de Glanum, une cité autrefois _____ (situé, située, situés) dans la région actuelle des Bouches-du-Rhône.	14	14
		16	16
		18	18
		20	20

	<p>L'empereur Hadrien a agrandi le théâtre au II^e siècle, en y _____ (<i>ajouter, ajoutant, ajoute</i>) des constructions supplémentaires en haut de la colline. À _____ (<i>ce, cet, cette</i>) époque, la construction pouvait alors accueillir jusqu'à 10 000 spectateurs. Ils venaient surtout voir des spectacles _____ (<i>musicales, musicaux</i>), pour lesquels la forme du théâtre était particulièrement adaptée : la construction permet d'orienter le son vers l'ensemble du public.</p>		
--	--	--	--

ÉPREUVE III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)

Rédigez un texte de 70-80 mots conformément à la situation indiquée.

Nr.	Item	Score	
1	<p>Vous êtes responsable de la rubrique culture française du journal en ligne de votre lycée. Cette semaine vous devez présenter le profil d'une célébrité française. Décrivez cette personne célèbre en expliquant votre choix.</p> <hr/>	A	A
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		0	0
		1	1
		2	2
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

ÉPREUVE IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)

Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.

Nr.	Items	Score	
1	Quelles sont les activités qui vous enrichissent intellectuellement ? Justifiez vos préférences par deux exemples, suivant le plan : <ul style="list-style-type: none"> - introduction ; - développement ; - conclusion. 	A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		0	0
		1	1
		2	2

