

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

LIMBA FRANCEZĂ

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport

23 aprilie 2018

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

ÉPREUVE I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

L'importance de la musique dans notre vie quotidienne

Saviez-vous que la musique fait partie de ce qui rend l'homme humain ? De nos jours, on peut jouer divers styles de musique grâce aux différents instruments. Il y a aussi la technologie qui offre plusieurs moyens d'écouter de la musique à n'importe quel endroit et moment où nous sommes. Les scientifiques ont récemment découvert que la musique affecte de nombreuses parties de notre cerveau très profondément.

La musique alimente notre créativité. Un esprit créatif a la capacité de faire des découvertes et de créer des innovations. Notre cerveau utilise la musique pour stimuler non seulement la créativité, mais aussi le côté intellectuel. La force de tous les arts – l'écriture, la peinture, la danse, le théâtre – consiste dans la capacité de créer un effet similaire.

La musique rend l'apprentissage plus agréable. La musique peut être un excellent outil pour la mémorisation. Les enfants seraient en mesure de retenir leur leçon beaucoup plus rapidement grâce à la musique. Lorsqu'on apprend un instrument de musique sur une base régulière, on travaille sur des idées concrètes et on fait de petits pas pour atteindre des objectifs plus importants. Cette façon de penser organise le fonctionnement de notre cerveau pour commencer à regarder l'apprentissage dans une nouvelle lumière, plus attrayante.

La musique est un langage de tous les êtres humains. Il traverse toutes les frontières de la communication parce que nous pouvons raconter des histoires à quelqu'un de l'autre côté de la planète, même si nous ne parlons pas la même langue. Un instrument de musique nous donne la possibilité de raconter l'histoire sans paroles. Il y a des choses qu'on peut dire avec des mots, mais la musique permet d'exprimer encore mieux nos émotions, nos sentiments.

La musique peut créer une ambiance et nous faire sentir l'émotion. Écouter de la musique ou chanter nous emmène dans un voyage imaginaire. Elle est la force d'une ambiance festive et permet de se divertir. La meilleure façon d'exprimer les sentiments – la colère, l'amour, la joie et d'autres – est tout simplement à travers la musique. Nous pouvons nous rappeler un moment où une chanson nous a fait particulièrement tristes ou très excités et heureux ? De nombreuses études ont montré qu'il y a une relation entre les émotions et certains types de musique. Mais personne ne sait vraiment comment cette relation s'établit.

(D'après <http://www.guide-numerique.com>)

b) Réalisez les activités suivantes.

| Nr. | Items | Score | |
|-----|--|-------|---|
| 1 | Répondez aux questions. (total – 6 points) | A | A |
| | 1. Si on veut écouter de la musique, qu'est-ce que la technologie nous permet de faire ? | 0 | 0 |
| | _____ | 1 | 1 |
| | _____ | 2 | 2 |
| | _____ | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>2. Comment est-ce qu'on peut rendre l'apprentissage plus attrayant ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. En quoi consiste un esprit créatif ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>A 0 1 2</p> <p>A 0 1 2</p> | <p>A 0 1 2</p> <p>A 0 1 2</p> |
| 2 | <p>Lisez les questions ci-dessous et les variantes de réponse. Encercler une seule lettre correspondant à la variante de la réponse correcte à chaque question conformément au contenu du texte lu. (total – 4 points)</p> <p>1. Pourquoi est-ce que tous les gens peuvent comprendre la musique instrumentale ?</p> <p>a) elle est très simple ; b) elle ne transmet rien ; c) elle n'utilise pas de paroles ; d) on ne sait pas.</p> <p>2. Quel est l'effet de la musique sur la créativité ?</p> <p>a) aucun ; b) la musique bloque la créativité ; c) la musique développe la créativité ; d) on ne sait pas.</p> | <p>A 0 2</p> <p>A 0 2</p> | <p>A 0 2</p> <p>A 0 2</p> |
| 3 | <p>Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte. (total – 6 points)</p> <p>1. La musique n'a aucune influence sur notre cerveau. _____ Justification : _____ _____ _____</p> <p>2. Nous associons une chanson avec nos émotions. _____ Justification : _____ _____ _____</p> | <p>A 0 1 3</p> <p>A 0 1 3</p> | <p>A 0 1 3</p> <p>A 0 1 3</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | <p>Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés. (total – 4 points)</p> <p>1. des buts _____</p> <p>2. se souvenir _____</p> | <p>A 0 2 4</p> | <p>A 0 2 4</p> |
| 5 | <p>Proposez un autre titre pour le texte. (total – 2 points)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>A 0 1 2</p> | <p>A 0 1 2</p> |
| 6 | <p>Exprimez en 30-40 mots le message du texte. (total – 8 points)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>A 0 2 4 6 A 0 1 2</p> | <p>A 0 2 4 6 A 0 1 2</p> |

ÉPREUVE II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

| Nr. | Items | Score | |
|------|--|-------|----|
| 1-10 | <i>Comment est né Internet ?</i> | A | A |
| | | 0 | 0 |
| | Internet a été inventé _____ (à, aux, en) États-Unis. Tout | 2 | 2 |
| | _____ (commencer) en 1969 par la création d'une communication | 4 | 4 |
| | professionnelle. Internet était au service des militaires pour s'informer plus | 6 | 6 |
| | _____ (rapide, rapidement) sur les actions et les événements | 8 | 8 |
| | concernant la sécurité du pays. Le gouvernement américain _____ | 10 | 10 |
| | (vouloir) se protéger contre une _____ (éventuel) attaque. Pour | 12 | 12 |
| | envoyer des informations, le message partait dans _____ (tout, tous, | 14 | 14 |
| | toutes) les directions nécessaires. En 1964, le chercheur Paul Baran | 16 | 16 |
| | _____ (proposer) de réaliser un réseau de communication | 18 | 18 |
| | _____ (qui, que, dont) « n'aurait aucun centre ». Il a fallu créer une | 20 | 20 |
| | série de connexions égales et _____ (les, leur, en) relier entre elles | | |
| | pour que le réseau _____ (fonctionner) toujours. | | |

ÉPREUVE III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)

Rédigez un texte de 70-80 mots conformément à la situation indiquée.

| Nr. | Item | Score | |
|-----|---|-------|---|
| 1 | <i>Vous êtes membre d'un comité qui organise une exposition virtuelle sur le patrimoine culturel français. Vous devez recommander un monument / une curiosité de la France. Décrivez-le/la en expliquant votre choix.</i> | A | A |
| | | 0 | 0 |
| | _____ | 1 | 1 |
| | _____ | 0 | 0 |
| | _____ | 1 | 1 |
| | _____ | 2 | 2 |
| | _____ | 0 | 0 |
| | _____ | 1 | 1 |
| | _____ | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | A | A |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 4 | 4 |
| | | 5 | 5 |

ÉPREUVE IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)

Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.

| Nr. | Items | Score | |
|-----|---|-------|---|
| 1 | <i>Pour connaître des pays étrangers vous préféreriez voyager ou regarder des sites touristiques sur Internet. Quel est votre choix ? Justifiez votre préférence par deux exemples, suivant le plan :</i> - introduction ; - développement ; - conclusion. | A | A |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 4 | 4 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 4 | 4 |
| | | A | A |
| | | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | | 3 | 3 |
| | | 4 | 4 |
| | | 5 | 5 |
| | | 6 | 6 |
| | | 7 | 7 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |