

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățămînt

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 2

LIMBA FRANCEZĂ

CICLUL LICEAL

februarie 2015

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
 - Lucrează independent.
-

Îți dorim mult succes!

Scor total acumulat _____

Épreuve I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

Les jeunes lisent toujours, mais pas des livres

Les jeunes lisent moins de livres et, surtout, lisent moins pour le plaisir. La lecture n'est plus considérée comme la porte d'accès aux connaissances et n'est plus synonyme de plaisir. Ceci vient de l'orientation de notre société vers le technico-commercial. Avant, les études les plus prestigieuses nécessitaient de la lecture. Maintenant la lecture n'est plus vraiment obligatoire pour devenir ingénieur.

L'époque numérique a changé notre façon de lire : les séquences de lecture des jeunes sont plus courtes, souvent liées à leurs échanges écrits sur Internet, et donc sont très liées à la sociabilité. Les choix de lecture se font en interaction avec les autres. Mais lire un livre est une activité plutôt longue et solitaire. À l'ère du numérique, les habitudes culturelles des jeunes ne vont pas naturellement vers la lecture. Pourtant, certains jeunes, plutôt les filles, découvrent la lecture comme activité de loisir, comme pour stopper le flux d'informations continu qui leur parvient.

Il faut distinguer la littérature « classique » et les livres médiatisés. *Harry Potter*, *Twilight* se sont très bien vendus et sont très lus par les jeunes, parfois même en version originale. En fait, ils lisent toujours, mais moins de titres de la littérature classique.

Les 15-29 ans lisent des textos, Wikipédia, des blogs... Il y a multiples façons de lire. En réalité, on lit beaucoup : des textes, des publicités, des articles, etc. Mais le goût pour la lecture de littérature baisse. Ces deux types de lectures sont différents. La lecture sur Internet est « additive », les liens et les articles se superposent les uns aux autres. Pour ne pas se perdre dans le flux d'informations, il faut construire une séquence de lecture. Il faut choisir, ne pas se perdre pour éviter la saturation informationnelle : le moment où on ne comprend plus rien à ce qu'on lit. Ce sont des compétences très difficiles à acquérir.

Le smartphone est devenu le premier terminal culturel des adolescents et jeunes adultes. Les jeunes regardent toujours la télévision, mais sur leur ordinateur ou leur téléphone. Les blogs, forums et chaînes musicales remplacent les radios. La presse également est consommée essentiellement sur Internet. Seuls les magazines spécialisés ou thématiques résistent à cette tendance, comme ceux consacrés au sport ou à un chanteur. Aujourd'hui, les premiers fournisseurs d'info sont les réseaux sociaux.

(D'après Le Monde.fr | 24.09.2014)

b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score	
1	Répondez aux questions conformément au texte.	A	A
	1. Quelles sont les deux types de lecture ?	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	2. Quelles sont les sources informationnelles préférées des jeunes ?	6	6

	<p>3. Comment est caractérisée la lecture d'un livre ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
2	<p>Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés.</p> <p>1. des habiletés</p> <p>_____</p> <p>2. différencier</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>4</p>
3	<p>Trouvez dans le texte un antonyme des mots proposés.</p> <p>1. céder</p> <p>_____</p> <p>2. le dégoût</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>4</p>
4	<p>Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte.</p> <p>1. <i>À présent, notre manière de lire ne s'est pas modifiée.</i> _____</p> <p>Justification :</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. <i>Les jeunes préfèrent lire l'info sur les sites Internet.</i> _____</p> <p>Justification :</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>6</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>6</p>
5	<p>Proposez un autre titre au texte.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
6	<p>Exprimez en 35-40 mots le message du texte.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>A</p> <p>0</p>	<p>A</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>A</p> <p>0</p>

		1	1
		3	3
		5	5

Épreuve II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
1-10	<p align="center"><i>Une déclaration d'un directeur de théâtre</i></p> <p align="center">« Au moment de quitter la direction du Théâtre de Chaillot je pense surtout à _____ (<i>tous, toutes</i>) ceux _____ (<i>que, qui, dont</i>) ont participé à notre expérience. Plus particulièrement, je songe au personnel permanent du Théâtre de Chaillot. Avec la création de _____ (<i>nos, les nôtres</i>) premiers spectacles, un climat de chaleur et d'amitié s'était institué entre beaucoup d'entre nous. Je souhaite qu'on _____ (<i>savoir</i>) à l'extérieur que Chaillot est animé par une équipe technique et _____ (<i>administratif</i>) aux qualités _____ (<i>professionnel</i>) qui est prête à soutenir les plus extraordinaires aventures théâtrales. Dans l'avenir, je _____ (<i>penser</i>) souvent aux témoignages d'estime et d'affection que j'ai reçus au sein du théâtre au cours de ces _____ (<i>dernier</i>) semaines.</p> <p align="center">Pour eux-mêmes comme pour le public, je voudrais que mon successeur _____ (<i>pouvoir</i>) pleinement réussir et réaliser dans la future grande salle _____ (<i>ce que, ce qui</i>) nous avons ensemble rêvé. »</p>	A 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20	A 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

Épreuve III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)

Rédigez un texte cohérent de 75-80 mots conformément à la situation indiquée.

Nr.	Item	Score	
1	<p data-bbox="347 331 1416 453">Vous avez à recommander la visite d'un musée de Paris à votre ami ; vous choisissez celui qui représente mieux, d'après vous, la culture française. Décrivez-le en expliquant votre choix.</p> <hr data-bbox="347 506 1416 512"/> <hr data-bbox="347 575 1416 581"/> <hr data-bbox="347 644 1416 651"/> <hr data-bbox="347 720 1416 726"/> <hr data-bbox="347 795 1416 802"/> <hr data-bbox="347 877 1416 884"/> <hr data-bbox="347 959 1416 966"/> <hr data-bbox="347 1041 1416 1047"/> <hr data-bbox="347 1123 1416 1129"/> <hr data-bbox="347 1205 1416 1211"/> <hr data-bbox="347 1287 1416 1293"/> <hr data-bbox="347 1369 1416 1375"/>	A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15

Épreuve IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)

Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.

Nr.	Items	Score	
1	<p data-bbox="347 1665 1416 1774">Vous participez au forum sur le thème « <i>Il est plus facile de copier que de penser, c'est ce qui fait la mode.</i> » Justifiez votre opinion par deux exemples, suivant le plan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="396 1774 620 1812">- introduction ; <li data-bbox="396 1812 659 1850">- développement ; <li data-bbox="396 1850 591 1887">- conclusion. <hr data-bbox="347 1917 1416 1923"/>	A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

