

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA DE ASIGURARE  
A CALITĂȚII**

**Raionul**

---

**Localitatea**

---

**Instituția de învățămînt**

---

**Numele, prenumele elevului**

---

**TESTUL Nr. 1**

**LIMBA FRANCEZĂ**

**CICLUL LICEAL**

februarie 2015

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

---

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
  - Lucrează independent.
- 

***Îți dorim mult succes!***

Scor total acumulat \_\_\_\_\_

## Épreuve I. Évaluation de la compétence communicative (30 points)

a) Lisez le texte :

### *Les Journées Européennes du Patrimoine, un réel succès européen ?*

Les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) représentent des manifestations européennes instaurées en 1991 par le Conseil de l'Europe. Elles permettent de découvrir des trésors de notre patrimoine culturel, parfois de manière inédite par une ouverture exceptionnelle au public. Elles mettent en lumière les traditions locales, le patrimoine matériel et culturel de nos territoires. Leur objectif est de faire vivre l'unité et la diversité du patrimoine culturel européen.

L'Europe est le bassin de richesses culturelles diverses grâce à l'interaction de ses populations durant les siècles. La découverte de ce patrimoine culturel, symbole d'unité et de diversité, constitue un fondement du dialogue interculturel entre les citoyens européens. Ainsi, un tel patrimoine doit être valorisé de manière durable, et être accessible au plus grand nombre de citoyens.

En 1984, les premières journées du patrimoine ont été lancées à Grenade à l'initiative du ministre de la culture français de l'époque, Jack Lang. Ces journées portes ouvertes connaissent rapidement un grand succès et de nombreux pays européens organisent des événements similaires, tels que les Pays-Bas en 1987, la Suède et Malte en 1988 ou encore la Turquie en 1990. Toutes ces initiatives aboutissent en 1991 à l'institution d'un bureau de coordination par le Conseil de l'Europe, soutenu financièrement par la Commission européenne.

De 18 pays en 1992 à 40 en 1996, on peut compter aujourd'hui 50 États participants. D'ailleurs, ces journées ne se limitent plus aux États européens, incluant à présent des pays comme Taïwan ou le Kazakhstan. Et depuis 1995, un thème commun propose un regard particulier sur le patrimoine. En 2014, c'est le thème du patrimoine naturel. Le but, faire dialoguer patrimoine culturel et patrimoine naturel.

La symbolique européenne est forte puisque tous ces événements locaux, régionaux ou nationaux arborent les couleurs des Journées Européennes du Patrimoine, ainsi que celles du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne. Depuis 1999, les JEP ont même leur propre devise : « L'Europe, un patrimoine commun ».

Si l'objectif de ces JEP est de sensibiliser davantage le citoyen européen à la richesse de son patrimoine, en lui offrant un accès aux monuments et aux œuvres, qui marquent la culture de notre continent, elles doivent aussi attirer l'attention sur l'importance de la conservation de ce patrimoine à valoriser au niveau européen.

Les Journées Européennes du Patrimoine doivent être l'occasion d'un vrai dialogue entre les cultures européennes, le prétexte en étant le patrimoine. Elles peuvent être l'occasion de faire dialoguer les cultures et les patrimoines de différents pays en les exposants dans un même lieu, d'encourager des échanges entre visiteurs européens, ou le prêt d'œuvres pour l'occasion afin de les faire découvrir à des habitants d'un autre coin de l'Europe.

(D'après <http://www.taurillon.org/6837>)

b) Réalisez les activités suivantes.

Nr.	Items	Score	
1	<b>Répondez aux questions conformément au texte.</b>	A	A
	1. Le patrimoine culturel de l'Europe, qu'est-ce qu'il symbolise ?	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	2. Pourquoi les richesses culturelles de l'Europe sont-elles diverses ?	6	6

	<hr/> <hr/> <hr/> <p>3. Quel est l'objectif des JEP en 2014 ?</p> <hr/> <hr/> <hr/>		
2	<p><b>Trouvez dans le texte un synonyme des mots proposés.</b></p> <p>1. une base</p> <hr/> <p>2. parler</p> <hr/>	A 0 2 4	A 0 2 4
3	<p><b>Trouvez dans le texte un antonyme des mots proposés.</b></p> <p>1. un office</p> <hr/> <p>2. cacher</p> <hr/>	A 0 2 4	A 0 2 4
4	<p><b>Indiquez, pour chacune des phrases suivantes, si l'information donnée est vraie (V) ou fausse (F). Justifiez la réponse par une phrase du texte.</b></p> <p>1. <i>L'Europe présente un trésor culturel varié dû aux dialogues des peuples.</i> _____ Justification :</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. <i>En 2014, on sépare le patrimoine naturel de celui culturel.</i> _____ Justification :</p> <hr/> <hr/> <hr/>	A 0 1 2 3 4 6	A 0 1 2 3 4 6
5	<p><b>Proposez un autre titre au texte.</b></p> <hr/> <hr/>	A 0 1 2	A 0 1 2

6	<b>Exprimez en 35-40 mots le message du texte.</b> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		A	A
		0	0
		1	1
		3	3
		5	5

### Épreuve II. Évaluation de la compétence linguistique (20 points)

Écrivez la réponse correcte et complétez les espaces par les formes grammaticales convenables.

Nr.	Items	Score	
1-10	<p style="text-align: center;"><b>L'énergie solaire</b></p> <p>L'utilisation _____ (<i>direct</i>) de l'énergie solaire est certainement la technique la plus _____ (<i>prometteur</i>) pour l'avenir à long terme. Mais dans l'avenir, il _____ (<i>falloir</i>) de longues années de recherche avant que cette technique _____ (<i>devenir</i>) rentable. Mais certains chercheurs _____ (<i>que, qui, dont</i>) ont abordé le problème _____ (<i>en, dans, à la</i>) France et _____ (<i>aux, en, dans</i>) États-Unis, assurent que l'on _____ (<i>pouvoir</i>) aller plus vite, si l'on _____ (<i>consacrer</i>) à ces recherches autant _____ (<i>de l', d'</i>) argent qu'à l'atome.</p>	A	A
		0	0
		2	2
		4	4
		6	6
		8	8
		10	10
		12	12
		14	14
		16	16
18	18		
20	20		

### Épreuve III. Évaluation des compétences culturelle et pragmatique (20 points)

Rédigez un texte cohérent de 75-80 mots conformément à la situation indiquée.

Nr.	Item	Score	
1	Vous avez à passer un jour à Paris ; vous pouvez visiter deux curiosités du patrimoine culturel, lesquelles ? Décrivez-les en expliquant votre choix. <hr/> <hr/>	A	A
		0	0
		1	1
		3	3

		4	4
		5	5
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
		13	13
		14	14
		15	15

**Épreuve IV. Évaluation des compétences civique et pragmatique (30 points)**

**Rédigez un texte cohérent de 180-200 mots conformément à la situation indiquée en exprimant votre attitude.**

Nr.	Items	Score	
1	Vous participez au forum sur le thème « <i>Liberté implique responsabilité.</i> » Justifiez votre opinion par deux exemples, suivant le plan :	A	A
	- introduction ;	0	0
	- développement ;	1	1
	- conclusion.	2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		A	A
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
	6	6	
	7	7	
	8	8	

