

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

**ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ  
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: искусство

17 мая 2021 года

Время выполнения: 180 минут

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

**Памятка для кандидата:**

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

***Желаем успехов!***

Количество баллов \_\_\_\_\_



Раздел I (14 баллов)

Nr	Задания	Баллы	
1.	<p>Назовите драматургов:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> <p>_____</p> </div> </div>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Сформулируйте в одном предложении определение понятия «котурны».</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1	L 0 1
3.	<p>Сопоставьте театр и город, в котором он находится (Берлин, Санкт-Петербург, Париж, Лондон)</p> <p>a) Комеди Итальян _____</p> <p>b) Александрийский театр _____</p> <p>c) Глобус _____</p> <p>d) Театр Шиллера _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Укажите по 2 сходства и 2 различия реализма и натурализма.</p> <p><i>Сходства</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Различия</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Назовите 2 драматургов-представителей театра абсурда.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2

Раздел II (30 баллов)

№	Задания	Баллы	
1.	<p>Проанализируйте эволюцию <i>театрального искусства Франции разных художественных направлений</i>. В своем ответе раскройте следующие пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 особенности драматургии данного направления;</li> <li>• представитель-драматург направления;</li> <li>• одна пьеса этого драматурга.</li> </ul> <p>a) Классицизм</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Просвещение</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) Натурализм</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>d) Экзистенциализм</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
2.	<p>Назовите 4 маски комедии дель арте.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>



2.	Сформулируйте 2 основные черты каждого из следующих жанров и приведите по одному примеру таких пьес. <i>Буржуазная драма</i> - _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	Например: _____	4	4
	<i>Историческая хроника</i> - _____	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7
	_____	8	8
	Например: _____	9	9
	<i>Психологическая драма</i> - _____		
_____			
_____			
Например: _____			

Раздел IV (23 балла)

Nr.	Задания	Баллы																
1.	Отметьте, истинны (И) или ложны (Л) следующие высказывания	L	L															
	Н. Гоголь – автор комедии «Ревизор».....И---Л	0	0															
	Театр абсурда был основан К. Станиславским „.....И---Л	1	1															
	Серлио изобрел кулисы.....И---Л	2	2															
	Античная сцена называлась <i>орхестра</i> .....И---Л	3	3															
	Театр «С улицы Роз» был основан в 1970 году.....И---Л	4	4															
	Жанр «кровавая драма» появился в эпоху Возрождения.....И---Л	5	5															
2.	Заполните таблицу:	L	L															
		0	0															
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Художественное направление/эпоха</td> <td>Драматург</td> <td>Пьеса</td> </tr> <tr> <td>Романтизм</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Софокл</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>«Ромео и Джульетта»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>А. Чехов</td> <td></td> </tr> </table>	Художественное направление/эпоха	Драматург	Пьеса	Романтизм				Софокл				«Ромео и Джульетта»		А. Чехов		1	1
	Художественное направление/эпоха	Драматург	Пьеса															
	Романтизм																	
		Софокл																
			«Ромео и Джульетта»															
		А. Чехов																
			2	2														
			3	3														
			4	4														
			5	5														
			6	6														
			7	7														
			8	8														
3.	Соедините стрелками:	L	L															
	<b>Страна</b> <b>Драматург</b> <b>Пьеса</b> <b>Направление</b>	0	0															
	Франция                      Кайзер                      «Сердце газовое»                      футуризм	1	1															
	Россия                      Маяковский                      «Карусель»                      дадаизм	2	2															
	Германия                      Тцара                      «Клоп»                      экспрессионизм	3	3															
		4	4															
		5	5															
		6	6															
		7	7															
		8	8															
	9	9																



