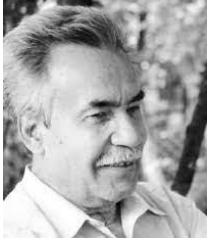

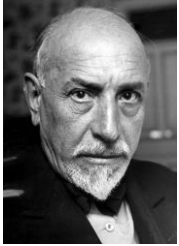


j№	Тест №1 2016 год	Ответы на задания	Барем
1.	<p>Узнайте драматургов и назовите по одной их пьесе:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c)</p> </div> </div>	<p>a) Д. Матковски  b) Ж.Б. Мольер  c) Л. Пиранделло</p>	<p>1б. - правильный ответ  <b>3б. - всего</b></p>
2.	<p>Сформулируйте в одном предложении определение понятия «котурны».</p>	<p>Котурны – обувь на высокой платформе, элемент костюма в древнегреческом театре.</p>	<p>1б – за правильное определение.  <b>1б. - всего</b></p>
3.	<p>Сопоставьте театр и город, в котором он находится (Берлин, Санкт-Петербург, Париж, Лондон)</p> <p>a)Комеди Итальян  b)Александринский театр  c)Глобус  d)Театр Шиллера</p>	<p>a) Париж  b)Санкт-Петербург  c)Лондон  d)Берлин</p>	<p>По 1 б. за каждый верный ответ.  <b>4б. – всего.</b></p>
4.	<p>Укажите по 2 сходства и 2 различия реализма и натурализма.</p>	<p><b>Сходства:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реалистичная историческая обстановка.</li> <li>2. Изображение современной социальной действительности.</li> </ol> <p><b>Различия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В натурализме обязательно наличие научного подхода, а в реализме – нет.</li> <li>2. Предмет реализма – изображение жизни обычных людей, натурализма – низших слоев общества.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Возможны другие верные варианты ответа.</i></p>	<p>По 1б. за каждую верно названную черту  <b>4б. – всего.</b></p>

5.	<p>Назовите 2 драматургов-представителей театра абсурда.</p>	<p>С. Беккет, Э. Ионеско. <i>Возможны другие верные варианты ответа.</i></p>	<p>По 1 баллу за каждого верно названного драматурга. <b>2б. – всего.</b></p>
6.	<p>Проанализируйте эволюцию <i>театрального искусства Франции разных художественных направлений</i>. В своем ответе раскройте следующие пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 особенности драматургии данного направления;</li> <li>• представитель-драматург направления;</li> <li>• одна пьеса этого драматурга.</li> </ul> <p>Классицизм Просвещение Натурализм Экзистенциализм</p>	<p><u>Классицизм</u> Особенности драматургии французского классицизма: соблюдение трех единств (время, место и действие) и четкое разграничение жанров (комедия и трагедия). Ярким представителем французского классицизма был Ж. Б. Мольер, он написал комедии «Тартюф» и «Мещанин во дворянстве».</p> <p><u>Просвещение</u> В эпоху Просвещения во французской драматургии появляется новый жанр – мещанская драма. Сюжет пьес строится вокруг представителей среднего класса. Наиболее известный драматург этого направления – П. Бомарше, он написал комедию «Безумный день, или Женитьба Фигаро».</p> <p><u>Натурализм</u> Для драматургии натурализма характерна научность, тема наследственности, изображение жизни низших слоев общества. Основателем натурализма во Франции стал Э. Золя, он написал драму «Тереза Ракен».</p> <p><u>Экзистенциализм</u> Для драматургии экзистенциализма характерны размышления о жизни и смерти, фантастические элементы. Самым известным драматургом был Ж.П. Сартр, он написал пьесу «За закрытыми дверями».</p> <p><i>Возможны другие верные варианты ответа.</i></p>	<p>По 4б. за каждое верно проанализированное направление. По баллу за каждый пункт+1б. за целостность ответа. <b>16б. - всего</b></p>

7.	Назовите 4 маски комедии дель арте.	Капитан, Бригелла, Серветта, Доктор.  <i>Возможны другие верные варианты ответа.</i>	По 1 б. за каждую верно названную маску. <b>4 б. – всего.</b>
8.	В краткой форме опишите деятельность театра им. Э. Ионеско. В своем ответе укажите год создания, имена двух актеров, играющих на сцене этого театра, режиссера и названия двух пьес, поставленных в этом театре.	Театр им. Э. Ионеско основан в 1991 году. На его сцене играют такие актеры, как Андрей Сокиркэ и Анатолий Гузик. Одним из режиссеров является Петру Вуткэрэу. На сцене этого театра были поставлены пьесы «Ревизор», «Кирица в провинции»	По 1б. за каждую верно названную тенденцию или новшество. <b>6б. – всего.</b>
9.	Напишите имена двух драматургов Республики Молдова и по одной их пьесе.	В. Александри «Яссы во время карнавала» И. Друзэ «Каса Маре»	По 1б. за каждый верный ответ. <b>4б. – всего.</b>
10.	Охарактеризуйте пьесу «Тройкасемеркатуз», поставленную на сцене театра «С улицы Роз». В своем ответе раскройте следующие пункты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Автор пьесы</li> <li>• Год премьеры в этом театре</li> <li>• Главные персонажи</li> <li>• Основная идея пьесы</li> <li>• Два актера Республики Молдова, которые сыграли главные роли</li> </ul>	Автор пьесы – Н. Коляда Год премьеры в этом театре – 2006 Главные персонажи – Германн и Лиза Основная идея пьесы – место духовных ценностей в жизни человека Актеры – В. Павленко, А. Хлопотова	По 1б. за каждый верно освещенный пункт плана. <b>7б. – всего.</b>
11.	Сформулируйте 3 основные черты каждого из следующих жанров и приведите по одному примеру таких пьес. Буржуазная драма - Историческая хроника - Психологическая драма -	Буржуазная драма - нечто среднее между трагедией и комедией. Появление её было обусловлено заметным возвышением буржуазии, богатевшей благодаря быстрому росту торговли и промышленности и приобщавшейся к духовной культуре. Основными действующими лицами в мещанской драме соответственно являются не дворяне, а представители буржуазии.	По 1б. за каждую верно названную черту и по 1 б. за каждый привальный пример. <b>9б. – всего.</b>

		<p>Например: «Эмилия Галотти»          Историческая хроника – один из основных жанров литературы, с серьёзным сюжетом, но без трагического исхода. В основе сюжета лежит какое-либо масштабное историческое событие. Главные герои, как правило, реальные исторические личности.          Например: «Генрих IV»          Психологическая драма раскрывает особенности человеческой личности. В центре внимания такой пьесы – поведение человека и ход его мыслей в той или иной сложной ситуации. Как правило, герой сталкивается со своими главными страхами, которые должен преодолеть.          Например: «За закрытыми дверями»</p>	
12.	<p>Отметьте, истинны (И) или ложны (Л) следующие высказывания.</p> <p>Н. Гоголь – автор комедии «Ревизор»          Театр абсурда был основан К. Станиславским          Серлио изобрел кулисы          Античная сцена называлась <i>орхестра</i>          Театр «С улицы Роз» был основан в 1970 году          Жанр «кровавая драма» появился в эпоху Возрождения</p>	<p><b>Истина:</b>          Н. Гоголь – автор комедии «Ревизор»          Серлио изобрел кулисы          Античная сцена называлась орхестра          Жанр «кровавая драма» появился в эпоху Возрождения  <b>Ложно:</b>          Театр абсурда был основан К. Станиславским          Театр «С улицы Роз» был основан в 1970 году</p>	<p>По 1б. за каждый верный ответ.   <b>6б. - всего</b></p>

13.	<p>Заполните таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="224 199 967 470"> <thead> <tr> <th>Художественное направление/эпоха</th> <th>Драматург</th> <th>Пьеса</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Романтизм</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Софокл</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>«Ромео и Джульетта»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>А. Чехов</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Художественное направление/эпоха	Драматург	Пьеса	Романтизм				Софокл				«Ромео и Джульетта»		А. Чехов		<table border="1" data-bbox="996 188 1675 459"> <thead> <tr> <th>Художественное направление/эпоха</th> <th>Драматург</th> <th>Пьеса</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Романтизм</td> <td>Шиллер</td> <td>«Разбойники»</td> </tr> <tr> <td>Античность</td> <td>Софокл</td> <td>«Царь Эдип»</td> </tr> <tr> <td>Возрождение</td> <td>Шекспир</td> <td>«Ромео и Джульетта»</td> </tr> <tr> <td>Реализм</td> <td>А. Чехов</td> <td>«Три сестры»</td> </tr> </tbody> </table>	Художественное направление/эпоха	Драматург	Пьеса	Романтизм	Шиллер	«Разбойники»	Античность	Софокл	«Царь Эдип»	Возрождение	Шекспир	«Ромео и Джульетта»	Реализм	А. Чехов	«Три сестры»	<p>По 1б. за каждый верный ответ.</p> <p><b>8б. - всего</b></p>
Художественное направление/эпоха	Драматург	Пьеса																															
Романтизм																																	
	Софокл																																
		«Ромео и Джульетта»																															
	А. Чехов																																
Художественное направление/эпоха	Драматург	Пьеса																															
Романтизм	Шиллер	«Разбойники»																															
Античность	Софокл	«Царь Эдип»																															
Возрождение	Шекспир	«Ромео и Джульетта»																															
Реализм	А. Чехов	«Три сестры»																															
14.	<p>Соедините стрелками:</p> <table border="1" data-bbox="219 592 967 746"> <thead> <tr> <th><i>Страна</i></th> <th><i>Драматург</i></th> <th><i>Пьеса</i></th> <th><i>Направление</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Франция</td> <td>Кайзер</td> <td>«Сердце газовое»</td> <td>футуризм</td> </tr> <tr> <td>Россия</td> <td>Маяковский</td> <td>«Карусель»</td> <td>дадаизм</td> </tr> <tr> <td>Германия</td> <td>Тцара</td> <td>«Клоп»</td> <td>экспрессионизм</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Страна</i>	<i>Драматург</i>	<i>Пьеса</i>	<i>Направление</i>	Франция	Кайзер	«Сердце газовое»	футуризм	Россия	Маяковский	«Карусель»	дадаизм	Германия	Тцара	«Клоп»	экспрессионизм	<p>Франция Тцара «Сердце газовое» Дадаизм          Россия Маяковский «Клоп» Футуризм          Германия Кайзер «Карусель» Экспрессионизм</p>	<p>По 1 б. за каждую верную стрелку.</p> <p><b>9б. – всего.</b></p>														
<i>Страна</i>	<i>Драматург</i>	<i>Пьеса</i>	<i>Направление</i>																														
Франция	Кайзер	«Сердце газовое»	футуризм																														
Россия	Маяковский	«Карусель»	дадаизм																														
Германия	Тцара	«Клоп»	экспрессионизм																														
15.	<p>Напишите структурированное эссе на тему:          «Значение театрального искусства в современном мире» В своей работе ответьте на следующие вопросы:          - Какими функциями обладал театр в разные периоды своего развития (приведите не менее трех примеров и прокомментируйте свой выбор).          - В какой период, на ваш взгляд, театр находился на пике своего развития?          Аргументируйте (назовите значимые нововведения, драматургов, их пьесы, особенности театральной организации).          - Какие пьесы, по вашему мнению, наиболее актуальны для современного зрителя? Приведите не менее двух примеров и аргументируйте свой ответ.</p>		<p><b>Всего 17 баллов</b></p> <p>По 4б. за каждый из 4 пунктов эссе + 1б. за структурированность эссе и стилистическое единство.</p> <p>0б.- пункт эссе не раскрыт.          1б.-пункт эссе раскрыт неточно, отсутствуют конкретные примеры.          2б-пункт эссе раскрыт верно, но не полно.          Приведен только один</p>																														

	<p>- Какова роль театра сегодня в Молдове?</p>		<p>пример или допущена одна фактическая ошибка. 3б.-пункт эссе раскрыт правильно, примеры приведены верно, но поверхностно. 4б. – пункт эссе раскрыт правильно и полно в соответствии с требованиями задания.</p>
--	------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------