

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

**ISTORIA ARTELOR PLASTICE**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil arte

februarie 2023

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**



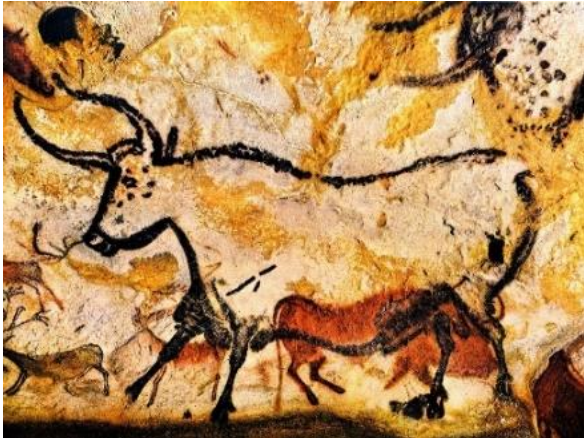
- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



SUBIECTUL I (21 puncte)  
**Concepții și imagini plastice**

Nr.	Item	Punctaj	
	 <p style="text-align: center;">a)</p>  <p style="text-align: center;">b)</p>  <p style="text-align: center;">c)</p>		
1.	<p><i>Identifică ramura/domeniul artelor corespunzător pentru fiecare operă:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Scrive denumirea operei căreia îi corespunde perioada de realizare.</i></p> <p>cca 17.000 – _____</p> <p>cca 5.000 - 3000 î. Hr. – _____</p> <p>cca 2.000 – _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p><i>Argumentează, de ce se stabilește o asemenea consecutivitate de evoluție a artelor:</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

4.	<i>Reieșind din imaginile prezentate mai sus, descrie semnificația acestor opere.</i>		L 0	L 0
	a)	_____	1 2	1 2
		_____	3	3
		_____		
		_____		
	b)	_____	L 0	L 0
		_____	1 2	1 2
		_____	3	3
		_____		
		_____		
		_____		
		_____		
5.	<i>Descrie în trei enunțuri relația dintre artă și religie în preistorie.</i>		L 0	L 0
		_____	1 2	1 2
		_____	3	3
		_____		
		_____		
		_____		

SUBIECTUL II (21 puncte)

**Morfologia și sintaxa plastică**

Nr.	Item	Punctaj		
1.	<i>Prezintă interferențele culturale și stilistice între sculptura antică din diverse zone geografice.</i>			
	Vei avea în vedere:			
	– două elemente caracteristice viziunii plastice, criteriilor filozofice și religioase reflectate în sculptură;			
	– două criterii estetice sau cerințe față de formele sculpturale;			
	– trei lucrări reprezentative pentru fiecare cultură.			
	a) Egipt	_____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
		_____	3	3
		_____	4	4
		_____	5	5
	_____	6	6	
	_____	7	7	



a) romanic _____	L	L	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	5	5	
	6	6	
	7	7	
	b) gotic _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	

SUBIECTUL IV (21 puncte)

**Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice**

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Descifrează concepțiile de bază ale sculpturii renascentiste italiene și din nordul Europei.</i>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
2.	<i>Explică modalitățile de reprezentare a figurii umane și a spațiului plastic în pictura barocă din Spania și Belgia.</i>		



