




ЗАДАНИЕ I (21 балл)  
Типологии архитектуры

№	Тестовые задания	Баллы
	 <p>a)</p>  <p>б)</p>	
	 <p>в)</p>	



ЗАДАНИЕ II (21 балл)  
**Концепции и пластические образы**

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<p><i>Объясни значение и функции скульптуры в романском, готическом и барочном стилях.</i></p> <p>Ссылаясь на:  <i>два эстетических критерия/требования к скульптурным произведениям;  способ изображения человеческого тела, техники и материалы;  две известные работы для каждого стиля.</i></p> <p><i>а) Романский стиль</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>б) Готический стиль</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>в) Стиль барокко</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7  L 0 1 2 3 4 5 6 7  L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7  L 0 1 2 3 4 5 6 7  L 0 1 2 3 4 5 6 7



б)	_____	L	L	
	_____	0	0	
	_____	1	1	
	_____	2	2	
	_____	3	3	
	_____	4	4	
	в)	_____	L	L
		_____	0	0
		_____	1	1
		_____	2	2
_____		3	3	
_____		4	4	

**ЗАДАНИЕ IV (24 балла)**

**Понятия/идеи/концепции, особенности искусства**

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	<p><i>Охарактеризуй концепцию <b>антропоцентризм</b>.</i></p> <p>Ссылаясь на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>исторический контекст возникновения понятия антропоцентризм;</i></li> <li>- <i>определяющий элемент антропоцентризма, отраженный в двух стилях/течениях;</i></li> <li>- <i>два примера движений/течений проявившихся под влиянием антропоцентризма в разных странах и исторических периодах.</i></li> </ul>	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6
2.	<p><i>Опиши роль и значение <b>света в живописи Нидерландского барокко</b>, приводя в пример творчество двух известных представителей.</i></p>	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6

3.	<p><i>Установи взаимосвязь между искусством и природой в живописи немецкого романтизма, посредством двух известных произведений и их авторов.</i></p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p><i>Определи основные стилистические ориентиры направления Поп-арт середины XX-го века, приводя в пример два произведения из творчества двух известных художников.</i></p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

**ЗАДАНИЕ V (16 баллов)**

**Иконологический и иконографический анализ одного стиля или произведения искусства**

Тестовые задания	Баллы	
<p><i>Напиши структурированное эссе на тему:</i></p> <p align="center"><b>«Традиции и новаторство в искусстве XX века»</b></p> <p><i>Обрати внимание на следующее:</i></p> <p><i>описание социокультурного контекста XX века;</i>  <i>определение двух эстетических характеристик традиции в искусстве XX;</i>  <i>установление двух источников инноваций в изобразительном искусстве XX века;</i>  <i>выявление новых принципов, разработанных в западном искусстве XX-го века, представленных в творчестве двух художников из Республики Молдова;</i>  <i>актуальность/перспективы/личный взгляд на современные тенденции в искусстве.</i></p>		

