




ЗАДАНИЕ 1 (21 балл)
Концепции и художественные образы

№	Темы заданий	Баллы
	 	
	<p>a)</p>  <p>б)</p>	

1.	<i>Определи каким культурам/стилям принадлежат представленные выше произведения искусства:</i>	L 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<i>Напиши название соответствующее каждому произведению искусства:</i>	L 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<i>Расположи в хронологическом порядке представленные выше произведения искусства, указывая только соответствующую им букву.</i>	L 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<i>Опиши каждое из представленных выше произведений. Ссылайся в описаний на: жанр, тематику и два способа изображения пропорций человеческого тела.</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	<i>а) _____</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	<i>б) _____</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	<i>в) _____</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

Задание II (21 балл)

Типология архитектуры

№	Темы заданий	Баллы
1.	<i>Определи цели и функции архитектурных сооружений различных исторических стилей и периодов, ссылаясь на:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Два эстетических критерия или требования к архитектурным формам; – Виды сооружений, приемы и материалы, два типа архитектурных элемента; – Выдающиеся произведения искусства для каждой культуры (два примера на выбор). 	

	a) Древний Египет _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

	b) Древняя Греция _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

	v) Византийский стиль _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

ЗАДАНИЕ III (24 балла)




Пластическая морфология и синтаксис

№.	Темы заданий	Баллы	
1.	<p>Определи два характерных элемента для <i>этрусской и римской живописью</i>, приводя в пример по два произведения искусства для каждого.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

2.	<p>Проведи сравнительный анализ фламандской и немецкой живописи эпохи Возрождения, ссылаясь на: два сходства, два различия и по одному примеру произведения или выдающегося автора.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p>Опиши два способа передачи пластического пространства в искусстве барокко, приводя в пример два выдающихся произведения искусств и их создателей.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p>Проанализируй три основных направления авангардного искусства (на выбор), приводя по одному примеру известной работы или имя выдающегося художника, для каждого их представленных направлений.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

ЗАДАНИЕ IV (18 балла)

Взаимосвязи между основной концепцией эпохи и изобразительным искусством

№	Темы заданий	Баллы	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>а)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>б)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>в)</p> </div>		
1.	<p>Укажи названия и авторов предложенных произведений:</p> <p>а) _____</p> <p>б) _____</p> <p>в) _____</p>	<p>L 0 L 0</p> <p>1 2 1 2</p> <p>3 3</p>	
2.	<p>Определи стиль, к которому относятся данные произведения:</p> <p>а) _____ б) _____ в) _____</p>	<p>L 0 L 0</p> <p>1 2 1 2</p> <p>3 3</p>	
3.	<p>Определи особенности эпохи, отраженной в художественной форме и идейном содержании каждого из представленных выше произведений искусства:</p> <p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 L 0</p> <p>1 1</p> <p>2 2</p> <p>3 3</p> <p>4 4</p>	

б) _____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
в) _____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4

ЗАДАНИЕ V (16 баллов)

Иконографический и иконологический анализ художественного стиля или произведения искусства

Темы заданий	Баллы	
<p><i>Напиши эссе на тему:</i></p> <p>Художественный путь и концептуальные подходы в творчестве Игоря Виеру – одного из основателей национальной школы живописи</p> <p><i>При работе над эссе следует обратить внимание на следующие аспекты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исторический и культурный контекст в котором жил и работал художник (1-2 фактора которые способствовали развитию творчества художника); – основные жанры и сферы деятельности (2 примера); – основные этапы творческого пути (1-2 этапы); – источники вдохновения и новые направления в творческом пути; – особенности средств художественной выразительности разработанных художником (1-2 примера работ); – значение творчества художника для национальной культуры. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

