

**SUBIECTUL I (21 puncte)**  
**Edificii și tipologii**

| Nr. | Item   | Punctaj |
|-----|--|---------|
|     |  <br>a)                          b)<br><br>c) |         |

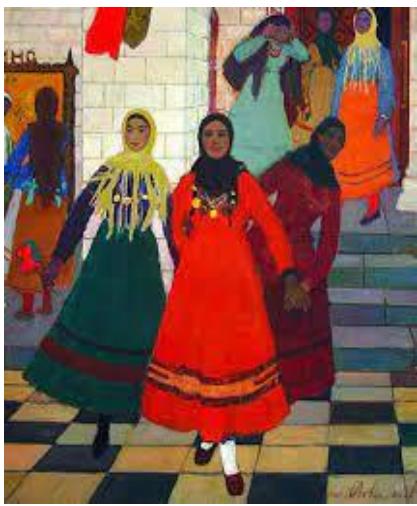
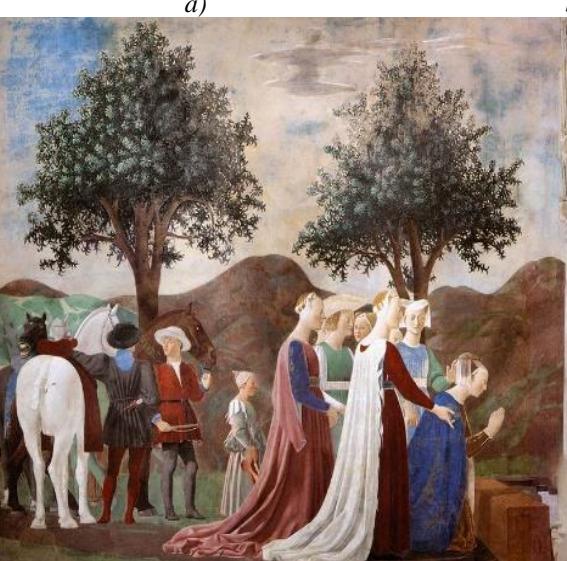
|    |   |                              |                              |
|----|---|------------------------------|------------------------------|
| 1. | Determină <b>în ce stil/cultură se încadrează operele</b> prezentate în imaginile a), b), c):<br>a) _____ b) _____ c) _____   | L 0<br>1 2<br>3              | L 0<br>1 2<br>3              |
| 2. | Identifică <b>titlul</b> fiecărui edificiu din imaginile a, b, c:<br>a) _____<br>b) _____<br>c) _____   | L 0<br>1 2<br>3              | L 0<br>1 2<br>3              |
| 3. | Realizează o <b>descriere succintă a fiecărei opere</b> din imaginile de mai sus. Vei avea în vedere două particularități distințe ale fiecărui stil și trei elemente arhitecturale caracteristice:<br>a) _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>b) _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>c) _____<br>_____<br>_____<br>_____ | L 0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5 | L 0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5 |

## SUBIECTUL II (21 puncte)

### Conceptii si imagini plastice

| Nr. | Item  | Punctaj  |
|-----|---|--|
| 1.  | <p><i>Prezintă scopul și funcțiile sculpturii în stilurile: romanic, gotic și baroc.</i></p> <p><b>Pentru fiecare dintre stiluri, te vei referi la:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>două criterii estetice/cerințe față de operele sculpturale;</li> <li>modalitatea de reprezentare a corpului uman, tehnici și materiale;</li> <li>două lucrări reprezentative pentru fiecare stil.</li> </ul> <p>a) <i>Stilul romanic</i> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>b) <i>Stilul gotic</i> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>c) <i>Stilul baroc</i> _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | L      L<br>0      0<br>1      1<br>2      2<br>3      3<br>4      4<br>5      5<br>6      6<br>7      7 |

**SUBIECTUL III (18 puncte)**  
**Relația între concepțele dominante în epoci și artele plastice**

| Nr. | Item  | Punctaj         |
|-----|---|-----------------|
|     | <br><i>a)</i> <br><i>b</i> |                 |
|     | <br><i>c)</i>            |                 |
| 1.  | Identifică <b>denumirea și autorul</b> fiecărei opere din imaginile a), b), c):   | L 0<br>1 2<br>3 |
|     | a) _____  | 1 2             |
|     | b) _____  | 3               |
|     | c) _____  | 3               |
| 2.  | Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):   | L 0<br>1 2<br>3 |
|     | a) _____ b) _____ c) _____  | 1 2<br>3        |
| 3.  | Indică căte trei <b>particularități ale operelor</b> prezентate în imaginile a), b), c), stabilind un punct de reper comun pentru toate operele:  |                 |
|     | a) _____  | L               |
|     | _____   | 0               |
|     | _____   | 1               |
|     | _____   | 2               |
|     | _____   | 3               |
|     | _____   | 4               |

|  |          |                            |                            |
|--|----------|----------------------------|----------------------------|
|  | b) _____ | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4 | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4 |
|  | c) _____ | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4 | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4 |

**SUBIECTUL IV (24 puncte)**

**Noțiuni/idei/concepte, particularități ale artei**

| Nr. | Item   | Punctaj                              |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.  | <p><i>Caracterizează conceptul de antropocentrism.<br/>Te vei referi la:</i></p> <p>contextul istoric de apariție al antropocentrismului;<br/>elementul definitoriu al antropocentrismului reflectat în două stiluri/curente;<br/>două exemple de opere din diverse perioade, create sub influența<br/>antropocentrismului.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 |
| 2.  | <p><i>Descrie rolul și importanța luminii în pictura barocă a Țărilor de Jos, reflectat în opera a doi reprezentanți notorii (la alegere).</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 | L<br>0<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6 |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 3. | <i>Identifică relația artă – natură raportată la pictura romanticismului german, argumentând răspunsul cu două opere din creația a doi artiști celebri.</i>                     | L | L |
|    |   | 0 | 0 |
|    |   | 1 | 1 |
|    |   | 2 | 2 |
|    |   | 3 | 3 |
|    |   | 4 | 4 |
|    |   | 5 | 5 |
| 4. | <i>Determină principalele repere stilistice ale curentului pop art de la mijlocul secolului XX, completând răspunsul cu câte o operă de valoare a doi artiști de referință.</i> | 6 | 6 |
|    |   | 0 | 0 |
|    |   | 1 | 1 |
|    |   | 2 | 2 |
|    |   | 3 | 3 |
|    |   | 4 | 4 |
|    |   | 5 | 5 |
|    |   | 6 | 6 |

#### SUBIECTUL V (16 puncte)

#### **Ideologii și stiluri**

| Item   | Punctaj |
|--|---------|
| <p><i>Elaborează un eseu cu genericul:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Tradiție și inovație în arta secolului XX</b></p> <p><i>Vei avea în vedere:</i></p> <p><i>descrierea contextului socio-cultural al secolului XX;</i><br/> <i>prezentarea a două repere estetice ale tradiției în arta secolului XX;</i><br/> <i>determinarea a două surse de inovații survenite în artele plastice din secolul XX;</i><br/> <i>identificarea noilor principii dezvoltate în arta occidentală a secolului XX, ilustrate în creația a doi artiști din Republica Moldova;</i><br/> <i>actualitatea/perspectivele/viziunea personală în raport cu tendințele actuale ale artei.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |         |

|    |    |
|----|----|
| L  | L  |
| 0  | 0  |
| 1  | 1  |
| 2  | 2  |
| 3  | 3  |
| 4  | 4  |
| 5  | 5  |
| 6  | 6  |
| 7  | 7  |
| 8  | 8  |
| 9  | 9  |
| 10 | 10 |
| 11 | 11 |
| 12 | 12 |
| 13 | 13 |
| 14 | 14 |
| 15 | 15 |
| 16 | 16 |