




SUBIECTUL I (21 puncte)  
Edificii și tipologii


Nr.	Item	Punctaj
	  <p data-bbox="683 1473 705 1505"><i>a)</i></p> <p data-bbox="1045 1473 1067 1505"><i>b)</i></p>	
	 <p data-bbox="762 2033 785 2065"><i>c)</i></p>	

1.	<i>Determină în ce stil/cultură se încadrează operele prezentate în imaginile a), b), c):</i>	L 0	L 0
	a) _____ b) _____ c) _____	1 2	1 2
2.	<i>Identifică titlul fiecărui edificiu din imaginile a, b, c:</i>	3	3
	a) _____	L 0	L 0
	b) _____	1 2	1 2
	c) _____	3	3
3.	<i>Realizează o descriere succintă a fiecărei opere din imaginile de mai sus. Vei avea în vedere două particularități distincte ale fiecărui stil și trei elemente arhitecturale caracteristice:</i>		
	a) _____		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	b) _____		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	c) _____		
	_____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5



SUBIECTUL III (18 puncte)

Relația între conceptele dominante în epoci și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
	 <p style="text-align: center;">a) <span style="margin-left: 200px;">b)</span></p> <p style="text-align: center;">c)</p>		
1.	<p><i>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p><i>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p><i>Indică câte trei particularități ale operelor prezentate în imaginile a), b), c), stabilind un punct de reper comun pentru toate operele:</i></p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4



3.	<p><i>Identifică relația artă – natură raportată la pictura romantismului german, argumentând răspunsul cu două opere din creația a doi artiști celebri.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p><i>Determină principalele repere stilistice ale curentului pop art de la mijlocul secolului XX, completând răspunsul cu câte o operă de valoare a doi artiști de referință.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL V (16 puncte)

**Ideologii și stiluri**

Item	Punctaj	
<p><i>Elaborează un eseu cu genericul:</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Tradiție și inovație în arta secolului XX</b></p> <p><i>Vei avea în vedere:</i></p> <p><i>descrierea contextului socio-cultural al secolului XX;</i>  <i>prezentarea a două repere estetice ale tradiției în arta secolului XX;</i>  <i>determinarea a două surse de inovații survenite în artele plastice din secolul XX;</i>  <i>identificarea noilor principii dezvoltate în arta occidentală a secolului XX, ilustrate în creația a doi artiști din Republica Moldova;</i>  <i>actualitatea/perspectivile/viziunea personală în raport cu tendințele actuale ale artei.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

