




SUBIECTUL I (21 puncte)
Conceptii și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj	
	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <i>a)</i> <i>b)</i> </div> 		
	 <p style="text-align: center;"><i>c)</i></p>		
1.	<p><i>Determină căror culturi/stiluri aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c):</i></p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0	L 0
2.	<p><i>Identifică denumirea corespunzătoare pentru fiecare operă de artă:</i></p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0	L 0
		12	12
		3	3
		12	12
		3	3

b) Roma antică _____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____	5	5
_____	6	6
_____	7	7
c) A doua jumătate a secolului al XIX-lea _____	L	L
_____	0	0
_____	1	1
_____	2	2
_____	3	3
_____	4	4
_____	5	5
_____	6	6
_____	7	7

SUBIECTUL III (24 puncte)
Morfologia și sintaxa plastică


Nr.	Item	Punctaj	
1.	<i>Trasează, la nivel iconografic, paralele între arta paleocreștină și arta bizantină, cu indicarea a două exemple:</i>	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6

2.	<i>Realizează, din perspectiva a doi reprezentanți cu opere remarcabile, o analiză comparativă a școlilor de pictură florentină și venețiană din perioada renașterii.</i>	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
3.	<p><i>Describe esența tenebrosismului și realismului caravaggist, precizând influența acestor concepții asupra artei europene (două exemple).</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p><i>Describe traseul artistic și abordările conceptuale ale lui Marcel Duchamp – reformatorul artei (două exemple de opere).</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

SUBIECTUL IV (18 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
	 <p style="text-align: center;">a) b)</p> <p style="text-align: center;">c)</p>		
1.	<p>Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p>Definește particularitățile epocii reflectate în limbajul plastic și conținutul ideatic al fiecărei opere de artă, reprezentate în imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

