

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

ISTORIA ARTELOR PLASTICE

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil arte

01 aprilie 2024

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*


Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!




Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (21 puncte)
Conceptii și imagini plastice

Nr.	Item	Punctaj	
			
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> a) b) c) </div>	L 0	L 0
1.	Determină căror stiluri aparțin operele de artă prezentate în imaginile a), b), c): a) _____ b) _____ c) _____	1 2	1 2
		3	3
2.	Identifică denumirea corespunzătoare pentru fiecare operă de artă: a) _____ b) _____ c) _____	L 0	L 0
		1 2	1 2
		3	3
3.	Stabilește ordinea cronologică a lucrărilor prezentate mai sus a), b), c), pornind de la cele mai vechi: _____	L 0	L 0
		1 2	1 2
		3	3
4.	Pentru fiecare operă reprezentată în imaginile a), b), c) descrie tematica și modalitatea de reprezentare a corpului uman caracteristică fiecărui stil: a) _____ _____ _____ _____ _____ b) _____ _____ _____ _____ _____ c) _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
		L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL IV (18 puncte)

Relația între conceptele dominante în epocă și artele plastice

Nr.	Item	Punctaj	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>a)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>c)</p> </div>		
<p>1. Identifică denumirea și autorul fiecărei opere din imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p> <p>2. Stabilește în ce stil se încadrează operele din imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____ b) _____ c) _____</p> <p>3. Definește mesajul ideatic (gânduri, idei, trăiri) reflectat prin limbajul plastic al fiecărei opere din imaginile a), b), c):</p> <p>a) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>L 0 L 0</p> <p>1 2 1 2</p> <p>3 3</p> <p>L 0 L 0</p> <p>1 2 1 2</p> <p>3 3</p> <p>L L</p> <p>0 0</p> <p>1 1</p> <p>2 2</p> <p>3 3</p> <p>4 4</p>	

