

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

ISTORIA ARTEI COREGRAFICE

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil arte
31 martie 2025
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (15 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
	 		
			
1.	Identifică și scrie numele personalităților din imagine. a) _____ b) _____ c) _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	Definește printr-un enunț dansul contemporan. _____	L 0 1 2	L 0 1 2
3.	Enumeră subiectele dansurilor din Evul Mediu _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Bifează varianta corectă de răspuns: Autorul „ Scrisorilor despre dans și balet” este: a) Louis Dupré b) Jean-Georges Noverre c) Marie Salle d) Jean Monnet	L 0 1	L 0 1
5.	Describe printr-un enunț „Dansul de colectivitate”, indicând două dansuri reprezentative _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
6.	Continuă enunțul: a) Dansul sportiv întrunește secțiunile _____ b) Creatorul genului de comedie-balet este _____ c) Muzica joacă un rol important în formarea artei coregrafice, deoarece _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

SUBIECTUL II (25 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	Realizează o analiză comparativă a Evoluției Artei coregrafice din Evul Mediu și Renaștere. Te vei referi la: a) elemente caracteristice; b) dansuri reprezentative; c) asemănări și deosebiri. a) Evul Mediu _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ b) Renaștere _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
2.	Indică perioada istorică căreia îi sînt caracteristice dansurile: a) rituale_____ b) cu caracter religios _____ c) solo bărbătești _____ d)libere în perechi_____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	Realizează o descriere succintă a curentului romantic în arta coregrafică. Te vei referi la : Elemente caracteristice, coregrafi și interpreți remarcabili, balete celebre. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

SUBIECTUL III (21 puncte)

Nr.	Item	Punctaj	
1.	Prezintă două dansuri populare în obiceiurile calendaristice de: Crăciun/Anul Nou _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
2.	Identifică și indică în spațiul rezervat, dansurile caracteristice zonei de sud: „Coasa”, „Hora”, „Nuneasca”, „Tăbăcăreasca”, „Brâul”, „Hangul”, „Copăcelul”, „Ciobănașul”, „Mărunțica”, „Sârba”, „Corăgheasca”, „Rața”, „Bătuta”. _____ _____	L 0 1 2 3 L	L 0 1 2 3 L
3.	Numește trei dansuri cu caracter de ritual de nuntă. _____ _____	0 1 2 3	0 1 2 3
4.	Prezintă patru elemente de bază ale costumului popular bărbătesc. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	Scrie autorul muzicii baletelor: 1.,,La Sylphide” _____ 2.,,Precauțiuni inutile” _____ 3.,,Romeo și Julieta” _____ 4.,,Coppelia” _____ Prezintă descrierea dansul de ritual „Drăgaica”.	L 0 1 2 3 4 L	L 0 1 2 3 4 L
6.	Vei avea în vedere: a)originea; b) semnificația; c)trei elemente caracteristice. _____ _____ _____ _____ _____	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5

[illegible]