

## **ТЕМА I (24 балла)**

**Изучи источники и выполни предложенные задания.**

### **ИСТОЧНИК А.**

„Демократия в Афинах при Перикле была синонимом самоуправления этого народа и достигалась за счет прямого участия всех граждан в принятии важных решений для политического сообщества, частью которого они были. Но понятие гражданства имело особое значение в афинской демократии. Только взрослые и свободные мужчины были афинскими гражданами, а женщины, дети, иностранцы и рабы были исключены. На самом деле только каждый десятый афинянин пользовался гражданскими правами.”

(Мариус-Иоан Тэтар, *Демократия и политическое участие*, Клуж, 2021 г., стр. 35)

### **ИСТОЧНИК Б.**

„Греки, особенно афиняне, первыми создали то, что я бы назвал первой демократической трансформацией: от идеи и практики правления меньшинства к идее и практике правления большинства. Для греков наивысшим благоприятным местом для осуществления демократии был, конечно, город-государство.”

(Роберт А. Даль, *Демократия и ее критики*, Яссы, 2002 г., стр. 9)

№	Задание	Баллы	
1	<p data-bbox="225 197 954 232">Объясни, используя источники, термин <i>демократия</i>.</p> <hr data-bbox="225 264 1299 273"/> <hr data-bbox="225 318 1299 327"/> <hr data-bbox="225 371 1299 380"/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p data-bbox="225 441 1273 477">Определи, используя источники, две характеристики афинской демократии.</p> <hr data-bbox="225 508 1299 517"/> <hr data-bbox="225 562 1299 571"/> <hr data-bbox="225 616 1299 624"/>	L 0 1 2	L 0 1 2
3	<p data-bbox="225 665 1166 741">Объясни, используя источники и ранее полученные знания, кто был гражданином в античном полисе Афины.</p> <hr data-bbox="225 772 1299 781"/> <hr data-bbox="225 826 1299 835"/> <hr data-bbox="225 889 1299 898"/> <hr data-bbox="225 952 1299 960"/> <hr data-bbox="225 1014 1299 1023"/> <hr data-bbox="225 1077 1299 1086"/> <hr data-bbox="225 1140 1299 1149"/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	<p data-bbox="225 1158 1289 1234">Сравни высказанные авторами мнения по поводу новых элементов античной демократии (источники А и Б). Аргументируй ответ, используя источники.</p> <hr data-bbox="225 1265 1299 1274"/> <hr data-bbox="225 1328 1299 1337"/> <hr data-bbox="225 1391 1299 1400"/> <hr data-bbox="225 1453 1299 1462"/> <hr data-bbox="225 1525 1299 1534"/> <hr data-bbox="225 1588 1299 1597"/> <hr data-bbox="225 1650 1299 1659"/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
5	<p data-bbox="225 1650 1190 1727">Аргументированно выскажи мнение относительно роли демократии в современном обществе.</p> <hr data-bbox="225 1758 1299 1767"/> <hr data-bbox="225 1821 1299 1830"/> <hr data-bbox="225 1883 1299 1892"/> <hr data-bbox="225 1955 1299 1964"/> <hr data-bbox="225 2027 1299 2036"/> <hr data-bbox="225 2089 1299 2098"/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

## ТЕМА II (22 балла)

### Изучи источник и выполни предложенные задания.

„Я управляю не столько в качестве генерала, а потому, что Нация считает меня обладающим соответствующими качествами гражданского правителя. Если бы не было этого убеждения, мое правительство не получило бы поддержки. Я знал, что делал, когда согласился [...] Моя истинная слава не будет заключаться в победе в 40 битвах. Ватерлоо заставит забыть об этих победах. Но что не может быть забыто, то что будет жить вечно, так это мой Гражданский кодекс.”

( Наполеон I Бонапарт, *Воспоминания*)

№	Задание	Баллы	
		L	L
1	Выяви в источнике два действия, предпринятые Наполеоном I Бонапартом в период правления. <hr/> <hr/> <hr/>	0	0
		1	1
		2	2
2	Объясни, почему Наполеон I Бонапарт утверждает, что <i>то что будет жить вечно, так это мой Гражданский кодекс</i> . <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	0	0
		1	1
		2	2
3	Определи мнение автора о собственных качествах руководителя. Аргументируй ответ со ссылкой на источник и полученные ранее знания. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
4	Сформулируй последствие битвы при Ватерлоо для Франции. Аргументируй ответ, ссылаясь на исторический факт. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
5	Оцени роль Наполеона I Бонапарта в истории. Аргументируй ответ.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

**ТЕМА III (19 баллов)**

**Изучи карту и выполни предложенные задания.**



**Война 1877-1878 гг.**



#### ТЕМА IV (35 баллов)

##### Изучи источники А-Г.

**ИСТОЧНИК А.** „Создание Молдавской Советской Социалистической Республики привело, в том числе, к коренному изменению статуса творческой интеллигенции - писателей, художников, театральных деятелей, музыкантов и т.д. Они, независимо от того, работали ли они ранее в МАССР, или приехали из других регионов Советского Союза, или начали свою карьеру в межвоенной Румынии, оказались в исключительной ситуации, подчинение строгому и постоянному контролю органов партии и государства и, более того, необходимость согласиться на тотальную идеологизацию своего творчества и принять жанры еще непривычного «социалистического реализма».”

(В. Пасат, *Интеллигенция и власть*, 2020 г.)

**ИСТОЧНИК Б.** „Основные функции идеологии - пропаганда среди населения Молдавии марксистско-ленинского учения, тотальный контроль над наукой и культурой, антирумынство; борьба с религией, порожденная природой тоталитарной власти. За полвека существования советской, коммунистической власти на территории Молдовы тоталитарный режим привлек к политическим, идеологическим процессам, к реализации власти три поколения жителей региона.”

(В. Бенюк, *Тоталитаризм, как реальность*, Кишинев, 1998 г.)

**ИСТОЧНИК В.** „Все больше ощущалась нехватка национальных танцев, аутентичных костюмов и молодых исполнителей из глубинки. Но даже в те трудные для национального искусства времена творческие люди с любовью ко всему подлинному, прекрасному, неповторимому в молдавской музыке и танце сумели сохранить и приумножить богатые национальные музыкальные традиции. Именно благодаря художникам-энтузиастам местное искусство смогло выжить. Среди них мастера Николае Болотов, Виктор Буга, Ион Фурникэ, Илие Саин, Спиридон Мокану и другие.”

(В. Курбет, *У входа в пещеру сокровищ*, Кишинев, 1994 г.)

**ИСТОЧНИК Г.** „В то же время отметим, что музыкальная жизнь Советской Молдавии была отмечена открытием новых средних и специальных музыкальных школ, что способствовало подготовке педагогов, способных понимать музыку, воспитывать в них способность различать музыку как искусство или дилетантство. ..оценивать музыкальные произведения по достоинству. Музыкальное искусство МССР в первое послевоенное десятилетие выходит на новый этап своего развития. Именно в этот период закладываются основы многих творческих коллективов, появляется новый пласт молодых композиторов и исполнителей.”

(В.Урсу, *Политика в области культуры в МССР в 1944-1956 гг.*, Кишинев, 2013 г.)

Используй источники и предшествующие знания, чтобы написать эссе объемом в одну страницу на тему:

##### ***Эволюция культуры в МССР между творчеством и идеологией.***

<b>В твоём тексте:</b>	<b>Баллы</b>	
сформулируй соответствующие аргументы (не менее трех), правильные с научной точки зрения, для обоснования своего мнения по предложенной теме;	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
объясни причинно-следственные связи (не менее двух);	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
включи в текст информацию из предложенных источников, критически переработав ее;	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
расположи во времени и пространстве исторические события/ процессы/ феномены;	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
укажи историческую личность;	L 0 1 2	L 0 1 2
изложи идеи, исходя из логического плана, включающего введение, основное содержание, заключение;	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
правильно используй историческую терминологию.	L 0 1 2	L 0 1 2

