

ТЕМА I (24 балла)

Изучи источники и выполни предложенные задания.

ИСТОЧНИК А.

„Румынский народ, как и любой другой романский народ, сформировался из двух основных этнических элементов, а именно: местного элемента (фракийско-гето-дакийского) и элемента покорителей (римского), в результате синтеза которых возобладала латинская или романская основа. Добавился и третий миграционный этнический элемент (славяне), который не мог изменить романский облик румын. Сегодня невозможно сказать с биологической точки зрения, какова была пропорция каждого из элементов в формировании румынского народа, но совершенно точным фактом является то, что в духовном и лингвистическом плане романская основа оказалась победителем.”

(Иоан-Аурел Поп, *История румын*, Бухарест, 2010 г.)

ИСТОЧНИК Б.

„Все романские народы Европы обязаны своим существованием двойной ассимиляции. Сначала происходит ассимиляция автохтонного элемента романским элементом. Этот феномен предполагает наличие этнического элемента с идентичной ролью: активный носитель римской цивилизации. (...) Ассимиляция автохтонного элемента повсюду является результатом колонизации и романизации, таким образом, появляются этнические романские синтезы: дако-римляне, гало-римляне, иберо-римляне. Вторая ассимиляция означает растворение некоторых миграционных элементов в массе романизованного населения: франков, вестготов и бургундов в Галлии, вестготов и швабов на Пиренейском полуострове, остготов и лангобардов в Италии, а немного позднее, славян в Дакии”.

(М. Бэрбулеску, Д. Делетант, К. Хиткинс, Ш. Папакостя, П. Теодор, *История Румынии*, 1998 г., с. 113-114)

№	Задание	Баллы	
1	Объясни, используя источники, термин <i>этногенез</i> . _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Определи, опираясь на источник Б, два мигрирующих народа, которые участвовали в формировании романских народов. _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
3	Опиши, опираясь на источники и ранее полученные знания, этапы процесса этногенеза румынского народа. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Сравни, высказанные авторами мнения о роли <i>двойной ассимиляции</i> в этногенезе румын. Аргументируй ответ, опираясь на источники. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
5	Аргументированно выскажи свое мнение относительно правильности иммиграционистской или „балканской” теории. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

ТЕМА II (22 балла)

Изучи источник и выполни предложенные задания.

„Когэлничану является автором многочисленных литературных и исторических трудов: „Потерянные иллюзии”, „Первая любовь”, „Тайны сердца”, „Хроники Румынии или Летописи Молдовы и Валахии”, „Рабство, вечины и барщина”, „Парламентские выступления эпохи объединения” и т.д. [...]. В 50 годы XIX века Когэлничану считает объединение Дунайских княжеств главной проблемой в своей политической и публицистической деятельности. В 1860 г., когда сформировались министерства Объединенных княжеств, М.Когэлничану становится премьер-министром и министром внутренних дел. А в последующие годы Когэлничану был назначен министром внутренних дел, министром иностранных дел, послом. Находясь у власти, он старался создать условия для дальнейшего развития экономики страны. М. Когэлничану был автором проекта аграрной реформы и активным борцом за ее воплощение, также он был автором нового избирательного закона, целого ряда юридических актов. В 1866 году М. Когэлничану становится одним из основателей Румынской Академии, был избран членом Академии, а затем возглавил ее.”

(Андрей Ешану, *Михаил Когэлничану – коллекционер и издатель румынских хроник*, в историческом журнале Молдовы, № 2 (110), апрель-июнь, 2017 г., с. 5-6)

№	Задание	Баллы	
		L	L
1	Перечисли, используя источник, две области деятельности М. Когэлничану. <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
2	Выяви перечисленные в источнике два законодательных акта, в составлении которых М. Когэлничану участвовал как автор. <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
3	Определи роль Михаила Когэлничану в Объединении Румынских княжеств. Аргументируй ответ, используя источник. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
4	Сформулируй последствие деятельности М. Когэлничану в качестве министра иностранных дел, посла. Аргументируй ответ, ссылаясь на исторический факт. <hr/> <hr/> <hr/>		

		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
5	Оцени роль Михаила Когэлничану в истории и литературе румын. Аргументируй ответ.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

ТЕМА III (19 баллов)

Изучи карту и выполни предложенные задания.



ТЕМА IV (35 баллов)

Изучи источники А- В.

Источник А: В XX веке были достигнуты большие успехи в области науки и техники. Первый полет в космос, развитие кинематографического искусства, фундаментальных наук, дополнительные исследования в области психоанализа позволили глубже проникнуть в человеческую психику. В области философии достижения особенно пропитаны разнообразными и порой даже противоречивыми идеологическими тенденциями. Семимильными шагами развивается изобразительное искусство (кубизм, супрареализм, экспрессионизм и т.д.), а вот в области музыки менее выражена граница между эпохами, кинематографическое искусство оказало очень большое влияние на литературу.

(Людмила Балцату, *Некоторые аспекты литературы XX века*, в: Материалах Научной Конференции по обобщению исследовательской деятельности дидактических кадров, т.1, Кагул, 2009 г.. с. 20-21)

Источник Б: „...Начался XX век, которому мы обязаны автомобилем и аэропланом, витаминами и пластмассой, радио и т.д. В этой стремительной эволюции, наполненной экономическими, социальными, демографическими и политическими последствиями, наука становится все более прикладной благодаря развитию технических наук и институтов высшего технического образования наряду с развитием университетского образования. Таким образом, благодаря техническим наукам, фундаментальные науки стали играть все более важную роль в производстве материальных благ”.

(Н.Скобиоалэ, А. Анточ, *Наука, воспитание и образование во взаимосвязи с развитием культуры и технологий*, в: Материалы Научной Социально-гуманитарной конференции, Кишинев, 2019 г, с. 138)

Источник В: Научные и технические достижения румын в современную эпоху.

Представитель	Достижение / Открытие	Представитель	Достижение / Открытие
Эмиль Раковицэ (1868-1947 гг.)	Основывает и возглавляет первый институт спелеологии в мире, который становится и Международным Центром по спелиологическим исследованиям.	Николай Паулеску (1869-1831 гг.)	Открыл инсулин.
Ангел Салини (1854-1925 гг.)	Реализовал большой комплекс мостов и виадуков на линии железной дороги Фетешты-Чернаводэ.	Херта Мюллер (1953 г.)	Нобелевская премия по литературе.
Анри Коандэ (1886-1972 гг.)	Осуществляет первый полет на реактивном самолете в мире, известным „эффект Коандэ”.	Георге Эмил Паладе (1912-2008 гг.)	Нобелевская премия по медицине (молекулярная биология).

Используй источники и предшествующие знания, чтобы написать эссе объемом в 1 страницу по теме:
Влияние научно-технических достижений на коллективный менталитет*.

В твоём тексте:	Баллы	
сформулируй соответствующие научно правильные аргументы (минимум три) для обоснования своего мнения по предложенной теме;	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
сформулируй причинно-следственные связи (минимум две);	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
включи в текст информацию из предложенных источников, критически переработав ее;	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
расположи во времени и пространстве исторические события/ процессы/ феномены;	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
назови историческую личность, связанную с указанными событиями/ процессами;	L 0 1 2	L 0 1 2
выскажи идеи, опираясь на логический план, который должен содержать введение, содержание, вывод;	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
правильно используй историческую терминологию.	L 0 1 2	L 0 1 2

* **Менталитет** - продукт длительного развития истории, образующий целое/систему, включающую все формы и проявления коллективности, как сознательные, так и подсознательные (установки, поведение; взгляды на жизнь, религию, время, пространство, идентичность и особенность, др.; социальное воображение, миф, утопия, символы).

